

Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.
Hornoměřcholupská 873, 102 00 Praha 10

Zřizovatel: Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.

Školní vzdělávací program

PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ VÝCHOVA A VZDĚLÁVÁNÍ

75 – 31 – M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Dálkové zkrácené dvouleté studium
pro uchazeče se středním vzděláním s maturitní zkouškou

číslo jednací školy:

ŠVP PMP DF Ř 436/2019

ŠVP vydán 31. 9. 2019 s platností od 1. 9. 2019 počínaje 1. ročníkem

Ing. Alena Marečková
ředitelka školy
alena.mareckova@spgs-futurum.cz

Obsah:

Profil absolventa.....	4
Uplatnění absolventa v praxi.....	4
Výčet kompetencí absolventa.....	5
Klíčové kompetence	5
Odborné kompetence	5
Způsob ukončení vzdělávání.....	7
Charakteristika školního vzdělávacího programu	8
Podmínky pro přijímání ke vzdělávání	8
Popis celkového pojetí vzdělávání	8
Strategické cíle školního vzdělávacího programu	9
Vzdělávací metody	9
Organizace výuky	10
Způsob hodnocení žáků	11
Způsoby hodnocení teoretického vyučování:.....	11
Způsoby hodnocení praktického vyučování:.....	11
Způsoby hodnocení klíčových kompetencí:.....	11
Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	16
Obsah a forma profilové části maturitní zkoušky	16
Realizace klíčových kompetencí	18
Aplikace průřezových témat do jednotlivých předmětů a ročníků.....	20
Učební plán	23
Přehled využití týdnů ve školním roce pro dvouleté dálkové studium.....	24
Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	24
Učební osnovy.....	25
Pedagogika	26
Psychologie	35
Hra na hudební nástroj	41
Didaktika hudební výchovy	44
Praktikum hudební výchovy	47
Didaktika výtvarné výchovy	50
Praktikum výtvarné výchovy	55
Didaktika dramatické výchovy	60
Praktikum dramatické výchovy	64
Didaktika tělesné výchovy	67
Praktikum tělesné výchovy	71
Literární a jazykové praktikum	76
Seminář z výtvarné výchovy s metodikou	78
Seminář z hudební výchovy s metodikou	81
Seminář z dramatické výchovy s metodikou	84
Seminář z tělesné výchovy s metodikou	87
Seminář k pedagogické praxi	90
Odborné exkurze	96
Odborná praxe	100
<i>Sportovní kurzy s metodikou</i>	107
Materiální a personální podmínky školy	115
Spolupráce se sociálními partnery.....	117
Seznam klíčových kompetencí.....	118
Seznam odborných kompetencí.....	121
Inovace ŠVP.....	122

Profil absolventa

název školy:	Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.
adresa školy:	Hornoměřcholupská 873, 102 00 Praha 10
zřizovatel školy:	Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.
název ŠVP:	Předškolní a mimoškolní výchova a vzdělávání
Kód a název oboru:	75 – 31 – M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
stupeň poskytovaného vzdělávání:	střední odborné vzdělání ukončené maturitní zkouškou
délka studia:	2 roky
forma vzdělávání:	zkrácené studium 2 roky
platnost ŠVP:	od 1. 9. 2019 počínaje 1. ročníkem

Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent studijního oboru Předškolní a mimoškolní výchova a vzdělávání je středoškolsky vzdělaný; má všeobecné vzdělání, a přitom je vybaven odbornými znalostmi, dovednostmi a návyky, které ho opravňují ke kvalifikované a odborně erudované výchovně vzdělávací práci s dětmi. Uplatní se jako učitel mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního věku, jako vychovatel nebo pedagog volného času ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech, nebo jako vychovatel ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských zařízení, u kterých se pro výkon přímé pedagogické činnosti vyžaduje dle § 16(2) zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících vysokoškolské vzdělání. Absolvent se uplatní také v neškolských zařízeních, např. sociálních, zdravotnických, zájmových, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.

Absolvent této formy studia navazuje na své předchozí střední vzdělání s maturitní zkouškou, které dále rozvíjí a doplňuje o odborné znalosti a kompetence, potřebné pro profesi pedagoga. Profil absolventa dotváří učivo předmětů esteticko-výchovných, odborných, odborná pedagogická praxe a sportovní kurzy s metodikou.

Absolvent studijního oboru, který úspěšně vykoná maturitní zkoušku, může dále pokračovat ve studiu na vyšší odborné nebo vysoké škole, zejména v oborech s pedagogickým, psychologickým nebo estetickým zaměřením.

Výčet kompetencí absolventa

Klíčové kompetence

- ovládat spolehlivě český jazyk, kultivovaně se vyjadřovat v ústní i písemné podobě, s výstižným a výrazným projevem ve všech komunikačních situacích charakteru obecného i odborného
- mít kulturní a společenský přehled, který vychází z poznání různých oblastí umění a kultury, zejména literatury, hudby, výtvarného umění, dramatického umění a divadla; vědomě vyhledávat kulturní a estetické zážitky, nové informace a poznatky v oblasti lidského poznání, mít přehled o historickém vývoji našich zemí a vývoji celosvětovém
- chápat principy fungování demokratické společnosti, mít pozitivní hodnotovou orientaci, být ochotný bránit a uplatňovat základní lidská práva a svobody
- být schopen taktního jednání s lidmi a dodržovat základní principy společenské etikety
- mít osvojeny základní poznatky z anatomie a fyziologie člověka, být schopen aplikovat přírodovědné poznatky a matematické dovednosti v praxi
- znát zásady zdravého životního stylu, pečovat o vlastní zdraví; mít základní znalosti o dětských onemocněních a být schopen poskytnout první pomoc při úrazu a náhlém onemocnění
- využívat informačních a komunikačních technologií v pracovní činnosti i pro další vzdělávání
- být schopen orientovat se na trhu práce a aktivně rozhodovat o svém pracovním uplatnění

Odborné kompetence

- stimulovat mluvní jazykový projev dětí; orientovat se ve slovesném umění a literatuře pro děti jednotlivých věkových období
- být schopen samostatně aplikovat poznatky z psychologie a pedagogiky v péči o děti a při řešení výchovně vzdělávacích situací
- tvořivě rozvíjet a kultivovat specifické lidské činnosti – hru, práci a učení; být schopen vytvářet odpovídající podmínky k těmto činnostem
- mít základní vědomosti z různých vědních oborů o člověku – o jeho biologických, psychických i sociálních potřebách, psychosomatických zvláštностech v jednotlivých životních obdobích, zejména ve vztahu k dětem předškolního a mladšího školního věku
- mít znalosti o důležitých jevech a zákonitostech přírodních věd a zvládnout jejich praktické aplikace, včetně ekologických důsledků a vlivů na zdraví člověka; být schopen vytvářet kladný citový vztah k přírodě a životnímu prostředí
- hrát na hudební nástroj a využívat zpěv, improvizaci, interpretační a pohybové činnosti v práci s dětmi
- zvládnout základy výtvarných činností a využívat jich při výchovně vzdělávací práci s dětmi
- přiměřeně stimulovat tělesný vývoj dětí, podporovat přirozený pohyb a radost z něj, rozvíjet pohybovou a tělesnou kondici dětí i kondici vlastní

- být schopen uplatňovat poznatky z oblasti psychologie, pedagogiky a esteticko-výchovných předmětů a využívat jich k individualizované péči a působení na dítě
- znát etiku výchovně vzdělávací práce a profese pedagoga a snažit se o její dodržování
- být schopen pracovat samostatně i v týmu a spolupracovat s dalšími pracovníky výchovně vzdělávacího zařízení
- znát metody a techniky sebepoznání, seberegulace, sebevýchovy, zvládat stresy a rizika povolání
- efektivně a otevřeně komunikovat s dětmi i jejich rodiči
- mít základní orientaci v zákonech a právních předpisech z oblasti školství, jakož i v základních pravidlech bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci
- znát hlavní zásady vzdělávací politiky, její filozofii a její následné aplikace v rámci školy, rodiny nebo jiného zařízení
- rozpoznat specifické rysy osobnosti dítěte (případně dospělého) a jeho potřeby, sledovat a analyzovat projevy dítěte i vztahy v dětském kolektivu s cílem jejich pozitivního ovlivňování
- uplatňovat při práci s dětmi vhodné pedagogicko-psychologické přístupy a rozmanité výchovně vzdělávací metody, formy a prostředky stimulující schopnosti každého jedince
- být schopen analyzovat a řešit problémy ve výchovně vzdělávací situaci, získávat potřebné informace a volit vhodné alternativy postupu a způsobu práce s dětskou skupinou i jednotlivcem
- být schopen vést děti k multikulturnímu pojetí své existence ve světě, toleranci a úctě k jiným kulturám
- spolupracovat s dalšími výchovně vzdělávacími institucemi a orgány péče o dítě

Absolvent se vyznačuje některými charakteristickými rysy osobnosti, schopnostmi a dovednostmi vhodnými pro výkon povolání pedagoga, především:

- odpovědným vztahem ke kulturním a estetickým hodnotám, znalostí a pochopením umělecké a společenské funkce všech druhů umění, dovedností uplatňovat kulturně estetická hlediska v osobním životě i profesi
- pozitivním vztahem k jiným kulturám, jejich názorům a přesvědčením, pochopením rozdílů mezi hodnotovými systémy různých náboženství a etnických skupin a jejich respektováním
- schopností kultivovaně a taktně jednat s lidmi, s přiměřenou empatií, autenticitou a kongruencí ve svém projevu a chování; důvěřuje jim, má zájem o druhé
- dovednostmi potřebnými pro celoživotní sebepoznání, sebevzdělávání a sebevýchovu; schopností doplňovat a rozvíjet své odborné vzdělání s ohledem na měnící se podmínky praxe
- pozitivním postojem k učení jako prostředku obohacování života a činností člověka
- rozvinutými profesionálními a etickými vlastnostmi požadovanými u pedagogického pracovníka; je schopen uplatňovat je v pracovní činnosti (zejména schopnost empatie, kooperace, akceptace a asertivity), má základní dovednosti a návyky týmové práce a kooperace, je přizpůsobivý, flexibilní, schopný vyrovnávat se se stresem

- schopností a připraveností aplikovat získané vědomosti a dovednosti v praxi, plánovat, realizovat a vyhodnocovat výchovně vzdělávací práci ve spolupráci se členy týmu i s dítětem a rodinou dítěte
- tolerancí vůči hodnotám, názorům a jednání druhých a respektem k jejich soukromí; je schopný vystoupit proti antisociálnímu jednání, podporuje různorodost a soudržnost ve společnosti, projevuje dítěti i rodině úctu a emocionální podporu
- schopností odlišit profesní a osobní život – nepřenáší profesní konflikty do osobního života a naopak
- solidaritou jednání – dává najevo zájem o problémy místní nebo širší komunity, ve které žije, a pomáhá je řešit, je ochotný zapojit se do rozhodovacích procesů ve své komunitě
- sociálními kompetencemi, zejména
 - schopnostmi komunikačními – umí naslouchat, správně pochopit sdělovaný obsah a říci vlastní stanovisko
 - schopnostmi řešit konflikty – vyhledává společná stanoviska a dosahuje kompromisu vyjednáváním
 - schopností získávat důvěru a ovlivňovat chování lidí ve svém okolí
- dovedností samostatně a pohotově se rozhodovat v mezích svých kompetencí a nést odpovědnost za svá rozhodnutí
- respektem k právům dítěte – dbá na to, aby jeho chování bylo v souladu s Listinou lidských práv a svobod, Úmluvou o právech dítěte, Ústavou ČR a dalšími závaznými legislativními normami
- rozvinutými morálními vlastnostmi odpovídající etickému kodexu pedagoga

Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je určeno uchazečům se středním vzděláním ukončeným maturitní zkouškou. Vzdělávání dle ŠVP Předškolní a mimoškolní výchova a vzdělávání v dálkové zkrácené formě je ukončené maturitní zkouškou. Konání maturitní zkoušky se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším a jiném vzdělávání (školský zákon) a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Absolvent se může ucházet o studium v navazujících studijních vzdělávacích programech na vyšších odborných školách nebo vysokých školách, je připraven dále rozvíjet své znalosti v rámci celoživotního učení.

Charakteristika školního vzdělávacího programu

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Ke studiu jsou přijímáni uchazeči, kteří:

- mají ukončené střední vzdělání s maturitní zkouškou v jiném oboru vzdělání
- splnili podmínky zdravotní způsobilosti uchazečů o studium

Podmínky přijímacího řízení stanoví ředitel školy v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším a jiném vzdělávání (školský zákon) a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění.

Přesná kritéria přijímacího řízení jsou ředitelem školy každým rokem vyhlášena vždy do 31. 1. příslušného roku na veřejně přístupném místě ve škole a způsobem umožňujícím dálkový přístup. V kompetenci ředitele školy je možnost přijetí ke vzdělávání bez přijímacích zkoušek.

Zdravotní způsobilost

Podmínky zdravotní způsobilosti uchazeče stanoví Nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání (č. 224/2007 Sb., v platném znění).

Ke studiu je požadováno doložení zdravotní způsobilosti lékařem.

Popis celkového pojetí vzdělávání

ŠVP Předškolní a mimoškolní výchova a vzdělávání pro dálkové zkrácené studium je určen absolventům jiných než středních pedagogických škol, kteří svoje středoškolské vzdělání ukončili maturitní zkouškou a chtějí se kvalifikovat pro práci učitele mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního a mladšího školního věku, jako vychovatelé, pedagogové volného času ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech. Protože jde o vzdělávání dospělých, jsou cíle vzdělávání dosahovány s ohledem na již zformované osobnosti s využitím životních zkušeností.

Vzhledem k tomu, že žáci již mají ukončené střední vzdělání s maturitní zkouškou, nejsou naplňovány tyto vzdělávací oblasti: jazykové vzdělávání, společenskovední vzdělávání, matematické, fyzikální a chemické vzdělávání. ŠVP je tudíž koncipován úžeji než RVP, nabízí hlavně odborné předměty pedagogické, psychologické a didakticko-metodické včetně sportovních kurzů s metodikou. Výuka je koncipována jako teoretická i praktická se snahou o co největší zapojení praktických činností.

Otevřenost školy, rodinná atmosféra, nižší počty žáků ve třídě, bezprostřední neformální kontakt žáků s pedagogy napomáhají naplňovat strategické cíle školního vzdělávacího programu.

Strategické cíle školního vzdělávacího programu

Učit se poznávat, tj. osvojit si nástroje pochopení světa a rozvinout dovednosti potřebné k učení se, prohloubit si v návaznosti na základní vzdělání poznatky o světě a dále je rozšiřovat.

- poskytnout žákům všestranné a pro profesní život použitelné vzdělání
- rozvíjet dovednost učit se a motivovat je k celoživotnímu vzdělávání
- podněcovat schopnost řešit problémy

Učit se pracovat a jednat, tj. naučit se tvořivě zasahovat do prostředí, které žáky obklopuje, vyrovnávat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být chopen vykonávat povolání a pracovní činnosti, pro které byl připravován.

- podněcovat aktivitu, tvořivost, přizpůsobivost
- rozvíjet schopnost zodpovědně pracovat v týmu i samostatně
- chápat práci jako příležitost pro seberealizaci

Učit se být, tj. rozumět vlastní osobnosti a jejímu utváření, jednat v souladu s obecně přijímanými morálními hodnotami, se samostatným úsudkem a osobní zodpovědností.

- vést žáky k dodržování etických norem
- vést žáky k zodpovědnosti za sebe
- posilovat schopnost účinně odolávat vnější manipulaci, rozvíjet jejich úsudek a rozhodování

Učit se žít společně, učit se žít s ostatními, tj. umět spolupracovat s ostatními, být schopen podílet se na životě společnosti a nalézt v ní své místo.

- prohlubovat komunikační dovednosti potřebné pro hodnotný partnerský život i pro život v širším (pracovním, rodinném, zájmovém aj.) kolektivu
- posilovat slušné a odpovědné chování žáků v souladu s morálními zásadami a pravidly společenského chování oproštěné od předsudků
- jednat v souladu se strategií udržitelného rozvoje

Vzdělávací metody

Mezi užívané metody (podrobněji viz učební osnovy konkrétních předmětů) patří:

Klasické výukové metody

- slovní (vysvětlování, výklad, práce s textem, rozhovor)
- názorně-demonstrační (předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž)
- činnostně orientované (napodobování, experimentování, produkční metody)

Aktivizující metody

- metody diskusí
- problémová výuka
- metody situační

Komplexní výukové metody

- frontální a skupinová výuka
- kooperativní výuka
- partnerská výuka

- individuální a individualizovaná výuka
- samostatná práce žáků
- kritické myšlení
- brainstorming
- projektová výuka
- otevřené učení
- učení v životních situacích

Organizace výuky

Délka školního vzdělávacího programu je 2 roky v dálkové zkrácené formě studia. Obsah vzdělávání je daný ve vyučovacích předmětech, rozsah je určen učebním plánem a učebními osnovami. Nedílnou součástí vzdělávání jsou sportovní kurzy, praktická výuka a exkurze. Odborná praxe se organizuje v rozsahu 1 týdne v 1. ročníku v MŠ, ve 2. ročníku 1 týden v MŠ, ŠD a jiných volnočasových institucích. Je podpořena předměty Seminář k pedagogické praxi a Odborné exkurze, které jsou zařazeny v obou ročnících.

V rámci vzdělávání jsou zařazeny povinné sportovní kurzy – turistický, lyžařský a plavecký.

Náplní turistického kurzu je teoretické i praktické seznámení se zásadami při pořádání turistických kurzů, zvyšování tělesné zdatnosti pomocí turisticko-poznávacích pochodů, indoorové a outdoorové hry pro děti předškolního a mladšího školního věku, orientace v terénu, zdravotní péče.

Náplní lyžařského kurzu je teorie techniky a metodiky sjezdového a běžeckého lyžování, zlepšení praktických lyžařských dovedností, hry na sněhu, bezpečnost na zimních horách a při pořádání lyžařských kurzů včetně zdravotní péče.

Cílem plaveckého kurzu je získání teoretických znalostí i praktických dovedností z plavecké výuky dětí předškolního a mladšího školního věku, záchrana tonoucích, výuka a zdokonalení jednotlivých plaveckých způsobů.

Sportovní kurzy s metodikou – lyžařský, plavecký a turistický jsou realizovány během dvou let studia v rozsahu minimálně tří dnů u každého kurzu.

Konzultace jsou organizovány jako odpolední výuka 1x týdně, probíhají v prvním pololetí vždy v měsících září až leden, ve druhém pololetí v únoru až červnu. V měsíci lednu a červnu jsou pro žáky vypsány zkušební termíny pro ověření výsledků vzdělávání a uzavření klasifikace v jednotlivých předmětech.

Většina vyučovacích hodin esteticko-výchovných předmětů probíhá formou cvičení v odborných učebnách. Žáci jsou děleni do skupin v souladu s platnými předpisy na hygienické požadavky, bezpečnost a ochranu zdraví při práci.

Odborná praxe probíhá ve smluvně zajištěných pracovištích zejména v mateřských školách a školních družinách v Praze i mimo Prahu.

Způsob hodnocení žáků

Znalosti a dovednosti žáků se budou prověřovat průběžně během konzultací i na konci každého pololetí formou písemnou, ústní nebo praktickou podle hodnotícího řádu. Klasifikace se řídí školským zákonem č.561/2004 Sb., školním řádem a hodnotícím řádem školy.

Při hodnocení žáků vyučující vychází z obecných pravidel uvedených v hodnotícím řádu. Klasifikační požadavky v jednotlivých předmětech zpřesňují potřebné předpoklady pro hodnocení žáků. Jsou definovány také u příslušného předmětu, žáci s nimi jsou seznámeni na začátku školního roku.

Způsoby hodnocení teoretického vyučování:

Hodnocení v teoretické výuce odborných předmětů se provádí formou písemných testů nebo ústně. Kromě faktických znalostí se hodnotí i forma vyjadřování, spisovný jazyk a celkové vystupování.

Způsoby hodnocení praktického vyučování:

Při hodnocení praktických činností a dovedností se přihlíží k individuálním schopnostem žáků, jejich postupu v daných činnostech a pílí, schopnosti obhajovat své názory a přijímat názory a připomínky jiných lidí.

Vzhledem k pojetí dálkové formy studia, zaměření oboru a způsobu rozvržení předmětů je nedílnou součástí klasifikace sebehodnocení žáků. K němu jsou žáci vedeni průběžně ve všech předmětech, v některých si vedou samostatné záznamy (viz klasifikační požadavky jednotlivých předmětů), další se trénují v příslušných předmětech (viz Seminář k pedagogické praxi), je dbáno na zřetelné, odborně přiléhavé vyjadřování.

Způsoby hodnocení klíčových kompetencí:

Hodnocení klíčových kompetencí se provádí v jednotlivých vyučovacích předmětech. Jedná se o komplexnější posouzení a hodnocení toho, jak žák komunikuje, jak je schopen spolupracovat interaktivně v kolektivu, jak využívá výpočetní techniku a jak je schopen své znalosti a dovednosti prezentovat.

Pravidla hodnocení žáků dálkové formy studia

I. Předmět

Předpis vymezuje pravidla klasifikace žáků dálkové formy studia na Střední pedagogické škole Futurum s.r.o.

II. Obecně závazné právní předpisy

Výsledky vzdělávacího procesu žáků v jednotlivých předmětech a chování žáků jsou hodnoceny v souladu se zákonem č.561/2004 Sb., (školský zákon) a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění.

III. Kritéria hodnocení

Při klasifikaci žáků je posuzována úroveň zapamatování vědomostí, osvojení vědomostí a návyků, úroveň myšlení žáka, schopnost aplikace teorií při řešení praktických příkladů, úroveň zájmu žáka o učení a jeho píle.

Při klasifikaci se hodnotí:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků a dovedností, zákonitostí a vztahů a schopnost vyjádřit je
- kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti
- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických úkolů, a při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí
- schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při samostatných teoretických i praktických činnostech
- samostatnost a tvořivost při plnění zadaných úkolů, úroveň myšlení, schopnost logické interpretace faktů
- aktivita v přístupu ke školním činnostem, zájem o ně a vztah k nim
- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního i písemného projevu
- plnění požadované kvality výsledků činnosti
- osvojení účinných metod samostatného studia
- schopnost vyhledávání informací a práce s různými informačními kanály
- estetické vnímání, schopnost chápání a interpretace uměleckých děl
- osvojení požadovaných praktických dovedností a návyků, zvládnutí postupů práce
- aplikace získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech
- aktivita, samostatnost, tvořivost a iniciativa v praktických činnostech
- kvalita výsledků činnosti
- organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku a bezpečnosti na pracovišti
- dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a ochrana životního prostředí
- hospodárné využívání surovin, materiálů a energie, překonávání překážek v práci

IV. Klasifikační stupně

prospěch výborný (1)

Žák učivo rozumí, samostatně ho věcně správně reprodukuje, aktivně řeší praktická zadání, přesně a úplně chápe vztahy mezi požadovanými poznatky. Vědomosti, dovednosti a návyky si žák osvojil na požadované úrovni a v požadované kvalitě. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Zřetelně se u něho projevuje schopnost analýzy a aplikace poznatků v praxi. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty. Aktivně projevuje zájem o probírané učivo a své poznatky si samostatně rozšiřuje.

prospěch chvalitebný (2)

Žák učivo rozumí, ale při zkoušení či řešení praktických zadání se dopouští drobných chyb. Úkoly řeší aktivně či s částečnou podporou učitele nebo kolektivu. Učivo si žák osvojil, umí ho aplikovat. Požadované vědomosti, dovednosti a návyky ovládá na požadované úrovni s tolerancí povolených chyb nebo s náповědou. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty. Chápe vztahy mezi probranými fakty a pojmy.

prospěch dobrý (3)

Žák učivo chápe částečně nebo mechanicky. Zadání řeší převážně s podporou učitele a neúplně. Aktivita, píle nebo příprava na výuku není výrazná. Žák si osvojil základní učivo. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků a dovedností nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé, spoléhá na šablonovitá řešení. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat pod vedením učitele. I přes zmíněné nedostatky bezpečně ovládá základy probraného učiva.

prospěch dostatečný (4)

Žák učivo nezvládá v požadované kvalitě, základní učivo chápe částečně nebo mechanicky. Zadání řeší pouze s podporou učitele. Osvojení dovedností, vědomostí, vědomostí a návyků není zcela zvládnuto. Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků mezery. Při provádění intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V logice myšlení se vyskytují vážné chyby, tvořivost je zřídka využívána. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má veliké těžkosti. O zvládnutí probraného učiva jeví malý zájem.

prospěch nedostatečný (5)

Žák požadované učivo nechápe, nemá jej osvojeno ani mechanicky. Žák nespolutracuje, není aktivní a opakovaně je nepřipraven na výuku. Žák nezvládá základní učivo. Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených dovedností a vědomostí se vyskytují velmi

závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své dovednosti a vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky v ústním a písemným projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti je na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Při samostatném studiu se dopouští častých chyb a nejeví o něj zájem. O zvládnutí probraného učiva jeví hrubý nezájem. Závažné chyby a nedostatky nedovede opravit ani s pomocí učitele, v činnostech je převážně pasivní a bez tvořivého myšlení.

Výčet výše uvedených znaků charakterizujících jednotlivé stupně je pro klasifikaci výkonu žáka základním vodítkem, nikoliv seznamem všech zohledněných faktorů hodnocení. Stupeň prospěchu stanoví vyučující příslušného předmětu, v případě, že se na vyučování jednoho předmětu podílí více vyučujících, stanoví stupeň prospěchu po vzájemné dohodě.

V. Formy hodnocení

Žák je hodnocen průběžně nebo jednou na konci klasifikačního období, podle pokynů vyučujícího (viz klasifikační požadavky). Při klasifikaci se přihlíží též k samostatným pracím žáka, zadávaným vyučujícím, jsou-li součástí vyučovaného předmětu.

1. **Průběžné** v běžných konzultacích na základě předem zadaných požadavků vyučovaných tematických celků. Ústní zkoušení, pokud bude realizováno, je hodnoceno ihned po předvedeném výkonu. Oprava písemných testů a prací žáků, je prováděna nejpozději do třetí konzultace v daném předmětu, následující po konzultaci, ve které byl test zadán nebo práce od žáka vybrána. Ve výjimečných případech (deníky praxe, ročníkové práce, dlouhodobé projekty apod.) může být lhůta na opravu prací žáků prodloužena; o tomto musí vyučující žáky informovat. Všechny výsledky musí být hodnověrně a prokazatelně zaznamenány.
2. **Klasifikace s udělením výsledné známky za klasifikované období** - pololetí. Probíhá předepsaným způsobem a je žákům oznámena a zaznamenána.
3. Pokud žák **nebude mít dostatečný počet známek z průběžné klasifikace, může být vyzkoušen ústně nebo písemně za celé klasifikační období najednou**. Zámka z tohoto zkoušení bude rozhodující pro hodnocení (bude zapsána na vysvědčení).
4. Při zkoušení se žák **prokazuje platným občanským průkazem**, pokud je o to vyučujícím požádán; při opakovaném neplnění této povinnosti nemusí být žák ke zkoušce připuštěn.
5. **Závěrečná klasifikace** – ukončení ročníku. Může probíhat i formou zkoušek ve zkouškovém období stanoveném školou. Dále formou zkoušení v náhradním termínu, za účelem uzavření klasifikace. Při závěrečné ročníkové klasifikaci hodnotí učitel celoroční přístup žáka k předmětu, klasifikaci v jednotlivých předcházejících obdobích, průběžnou pravidelnou přípravu na výuku a plnění úkolů, dále pak aktivitu i chování při konzultacích daného předmětu.
6. **Ostatní zkoušky** - náhradní, komisionální, maturitní apod. se řídí Školským zákonem a příslušnými prováděcími předpisy v platném znění.

VI. Celkové hodnocení žáka

Celkové hodnocení žáka na konci klasifikačního období vyjadřuje výsledky jeho klasifikace v povinných předmětech, nezahrnuje klasifikaci v nepovinných vyučovacích předmětech a práci v zájmových útvarech.

Celkové hodnocení se vyjadřuje podle této stupnice:

prospěl s vyznamenáním

Žák nemá v žádném povinném předmětu prospěch horší než chvalitebný, průměrný prospěch z povinných předmětů nemá horší než 1,5 a jeho chování je velmi dobré.

prospěl

Žák nemá z některého povinného předmětu prospěch nedostatečný.

neprospěl

Žák má z některého povinného předmětu i po opravné zkoušce prospěch nedostatečný.

nehodnocen

Žák nebyl na konci daného klasifikačního období hodnocen minimálně z jednoho vyučovacího předmětu ani v náhradním termínu.

Žák nemusí být vyučujícím klasifikován v obvyklém termínu, pokud:

- nesplnil předepsaný počet hodnocení v konzultacích, nepředložil požadované materiály, práce a texty
- při dlouhodobé absenci (nemoc, rodinné důvody, pobyt v zahraničí ...) mu byl ředitelem školy povolen odklad klasifikace na jiný termín.

Nelze-li žáka hodnotit na konci klasifikačního období, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do 30. 6. příslušného roku. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. Do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.

Podoba, rozsah a forma zkoušek v náhradním termínu a zkoušek opravných, je určena příslušným vyučujícím a probíhá podle pravidel komisionálních zkoušek dle předpisů a vyhlášek MŠMT.

VII. Zaznamenávání průběžné a celkové klasifikace

Průběžně získané známky jsou zapisovány do systému Bakalář. Učitel kontroluje na konci každého pololetí zapsání všech známek a uzavření klasifikace. Učitel si vede vlastní záznamy o průběžné klasifikaci tak, aby dokázal i zpětně určit, z kterého učiva žák známku získal. Vyučující odpovědně zapisuje celkové hodnocení za pololetí do třídního výkazu v systému Bakalář s označením "výsledná známka". Toto se stává podkladem pro klasifikační část hodnotící pedagogické rady.

Žák je průběžně informován o prospěchu zejména:

- v elektronické podobě na webových stránkách školy v systému Bakalář
- učiteli či třídním učitelem v konzultačních hodinách
- třídním učitelem a učiteli příslušného předmětu, jestliže o to žák požádá

Žák má právo a možnost nahlédnout do souboru svých známek v zápisech vyučujícího.

Celkové hodnocení za příslušné pololetí vyučující zapíše do systému elektronické klasifikace Bakalář (školní matrika), odkud bude vytištěno na příslušná vysvědčení

Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení. Za první pololetí lze žákovi vydat místo vysvědčení výpis z vysvědčení.

Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Žáci jsou prokazatelně seznámeni se školním řádem, s umístěním lékárníček a pověřenými zdravotníky, jsou poučeni o bezpečnosti ve školních prostorách v době výuky, tak v předškolních a mimoškolních zařízeních, na sportovních kurzech, exkurzích. Dále jsou seznámeni s evakuačním plánem a zásadami požární ochrany. Problematika bezpečnosti práce, hygieny práce a požární ochrany je popsána v Provozních řádech odborných učeben, školní tělocvičny, se kterými jsou žáci seznámeni a prokazatelně poučeni při úvodních hodinách jednotlivých předmětů. tato problematika se řeší v rámci předmětu Seminář k pedagogické praxi. Škola má zpracován traumatologický plán a protipožární směrnici. Evidence úrazů se řídí příslušným prováděcím předpisem. Ve škole jsou uplatňována všechna hlediska pro splnění hygienických požadavků na prostory při výchově a vzdělávání.

Obsah a forma profilové části maturitní zkoušky

Studium je zakončeno profilovou částí maturitní zkoušky v předmětech:

Pedagogika a psychologie

V maturitní zkoušce z Pedagogiky a psychologie žáci prokážou teoretické znalosti z obou oborů a dovednost jejich aplikace v konkrétních edukačních situacích. Maturitní zkouška je tvořena nejméně 25 okruhy z obou předmětů společně, ve kterých žáci řeší i modelové situace z praxe.

Didaktika pedagogických činností

Žáci si volí předmět, který bude předmětem jejich maturitní zkoušky:

- výtvarná výchova s metodikou,
- tělesná výchova s metodikou,
- hudební výchova s metodikou nebo
- dramatická výchova s metodikou.

Podle zvoleného předmětu maturitní zkoušky se seznam předmětů žáka v druhém ročníku rozšíří o předmět:

- seminář z výtvarné výchovy s metodikou,
- seminář z tělesné výchovy s metodikou,
- seminář z hudební výchovy s metodikou nebo
- seminář z dramatické výchovy s metodikou.

Maturitní zkouška každé vybrané specializace je tvořena ze 20 maturitních okruhů.

Součástí maturitní zkoušky bude dále obhajoba metodického postupu při práci s dětmi na základě videonahrávky pořízené žákem podle zadaných kritérií.

Praktická zkouška

Praktická zkouška má tři části: teoreticko-koncepční, praktickou a rozborovou, ve které žáci prokáží schopnost koncepčně, promyšleně metodicky a didakticky správně uvažovat. Teoreticko-koncepční část žáci zpracují v průběhu studia. Bude mít podobu krátkého výňatku ze třídního vzdělávacího programu příslušného zařízení, ve kterém žák pracuje nebo vykonává odbornou praxi. Na konci 1. ročníku bude žákům zadáno téma ke zpracování. Na tomto základě žák zpracuje jednu denní přípravu, kterou potom realizuje v přímé práci s dětmi a svůj výstup audiovizuálně zaznamená. Tento záznam žáci odevzdají v termínu daném ředitelkou školy i s metodicko-didaktickým zpracováním. Rozbor proběhne formou rozhovoru nad metodicko-didaktickým materiálem zpracovaným žákem v průběhu ústní maturitní zkoušky. Hodnoceny budou všechny části zkoušky stejnou vahou a celkové hodnocení bude klasifikováno výslednou známkou na maturitním vysvědčení.

Realizace klíčových kompetencí

Konkrétní realizaci klíčových kompetencí v jednotlivých předmětech se věnuje následující tabulka.

	P E D	P S Y	H H N	D H V	P H V	D V V	P V V	D D V	P D V	D T V	P T V	L J P	S P P	O E X	O P	S K	S V V	S H V	S D V	S T V
A1	x	x		x		x	x	x								x	x	x	x	
A2	x	x				x	x										x			
A3	x	x								x	x	x				x				x
A4	x	x								x	x	x				x				x
A5	x	x			x	x		x		x	x		x	x	x	x	x		x	x
A6	x	x	x						x	x	x		x	x	x	x				x
A7	x	x								x	x		x	x	x					x
B1	x	x							x							x				
B2	x	x																		
B3				x	x			x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x
B4	x	x						x	x	x	x	x				x			x	x
C1												x				x				
C2	x	x				x	x						x	x	x	x	x			
C3	x	x								x	x	x	x	x	x	x				x
C4	x	x																		
C5	x	x			x	x	x									x	x			
C6	x	x														x				
C7								x				x							x	
C8																				
C9	x	x							x	x	x					x				x
C10																				
D1															x	x				
D2	x	x				x										x	x			
D3			x		x		x			x	x	x	x	x	x	x				x
D4								x								x			x	
D5																x				
D6																x				
D7	x	x						x		x	x		x	x	x	x				x
D8	x	x	x				x									x				
D9	x	x		x				x								x		x	x	
D10	x	x							x							x				
E1																				
E2	x	x				x	x										x			
E3	x	x				x	x										x			
E4	x	x				x	x										x			
E5						x	x										x			
E6						x	x						x	x	x		x			x
E7										x	x		x	x	x					x
E8	x	x		x		x	x										x	x		
E9	x	x				x	x	x									x		x	
F1	x	x	x		x					x	x		x	x	x					x
F2	x	x								x			x	x	x					x
F3	x	x								x			x	x	x					x
F4																				

F5																				
F6	x	x																		
F7																				
G1																				
G2																				
G3																				
G4																				
G5																				
G6																				
G7																				
H1	x	x																		
H2																				
H3																				
H4	x	x				x										x				
H5	x	x											x	x	x					x
H6	x	x		x						x	x	x						x		
H7	x	x										x								
Oa1						x		x				x	x	x	x	x				x
Oa2				x			x	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x	x
Oa3	x	x										x	x	x						x
Oa4				x	x	x	x	x			x		x	x	x	x	x	x	x	x
Oa5											x		x	x	x	x				x
Oa6						x	x				x		x	x	x	x	x		x	x
Oa7											x		x	x	x	x				x
Oa8													x	x	x	x				x
Oa9	x	x											x	x	x	x				x
Oa10			x		x	x	x		x				x	x	x	x	x		x	x
Oa11	x	x	x					x					x	x	x	x				x
Oa12	x	x											x	x	x					x
Oa13	x	x		x									x	x	x			x		x
Ob1	x	x				x	x			x	x		x	x	x	x	x		x	x
Ob2	x	x											x	x	x					x
Ob3	x	x							x				x	x	x	x				x
Ob4	x														x					
Ob5										x	x					x				
Oc1																				
Oc2	x	x																		
Oc3	x	x																		
Od1	x	x																		
Od2	x	x																		
Od3																x				
Od4																x				

- SK – sportovní kurzy

Aplikace průřezových témat do jednotlivých předmětů a ročníků

Občan v demokratické společnosti

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
AI – osobnost a její rozvoj	Pedagogika	x	x
	Psychologie	x	x
	Hra na hudební nástroj	x	x
	Praktikum hudební výchovy	x	x
	Praktikum výtvarné výchovy	x	x
	Praktikum dramatické výchovy	x	x
	Praktikum tělesné výchovy	x	x
	Literární a jazykové praktikum	x	
	Seminář k pedagogické praxi	x	x
	Odborné exkurze	x	x
	Sportovní kurzy s metodikou	x	x

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
AII – komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů	Pedagogika	x	
	Psychologie	x	
	Praktikum dramatické výchovy	x	x
	Seminář k pedagogické praxi	x	x
	Odborné exkurze	x	x

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
AIII – společnost – jednotlivci a společenské skupiny, kultura, náboženství	Didaktika hudební výchovy	x	x
	Didaktika výtvarné výchovy	x	x
	Seminář z hudební výchovy s metodikou		x
	Seminář z výtvarné výchovy s metodikou		x

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)	Pedagogika		x
	Didaktika hudební výchovy		x
	Didaktika výtvarné výchovy		x
	Didaktika dramatické výchovy		x
	Seminář z hudební výchovy s metodikou		x
	Seminář výtvarné výchovy s metodikou		x
	Seminář dramatické výchovy s metodikou		x

Člověk a životní prostředí

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
BII – současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)			
	Didaktika výtvarné výchovy (land art)		x

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
BIII – možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např.: nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)			
	Seminář k pedagogické praxi	x	x

Člověk a svět práce

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
CIII - soustava školního vzdělávání v ČR, návaznosti jednotlivých druhů vzdělávání po absolvování střední školy, význam a možnosti dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací, nutnost celoživotního učení, možnosti vzdělávání v zahraničí	Pedagogika	x	

Informační a komunikační technologie

Obsahový okruh	Předměty	Realizace v ročnících	
		1.	2.
D) Informační a komunikační technologie	Pedagogika	x	x
	Psychologie	x	x
	Didaktika hudební výchovy	x	x
	Didaktika výtvarné výchovy	x	x
	Didaktika tělesné výchovy	x	x
	Seminář k pedagogické praxi	x	x
	Odborné exkurze	x	x

Učební plán

název školy:	Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.
adresa školy:	Hornoměřcholupská 873, 102 00 Praha 10
zřizovatel školy:	Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.
název ŠVP:	Předškolní a mimoškolní výchova a vzdělávání
Kód a název oboru:	75 – 31 – M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
stupeň poskytovaného vzdělávání:	střední odborné vzdělání ukončené maturitní zkouškou
délka studia:	2 roky
forma vzdělávání:	zkrácené studium 2 roky
platnost ŠVP:	od 1. 9. 2019 počínaje 1. ročníkem

Název předmětu	Zkratka	Počet konzultací 1. ročník	Počet konzultací 2. ročník	Celkem za studium
<i>Povinné předměty</i>				
<i>Pedagogika</i>	PED	20	30	50
<i>Psychologie</i>	PSY	20	10	30
<i>Hra na hudební nástroj</i>	HHN	20	20	40
<i>Didaktika hudební výchovy</i>	DHV	10	10	20
<i>Praktikum hudební výchovy</i>	PHV	20	20	40
<i>Didaktika výtvarné výchovy</i>	DVV	10	10	20
<i>Praktikum výtvarné výchovy</i>	PVV	20	20	40
<i>Didaktika dramatické výchovy</i>	DDV	10	10	20
<i>Praktikum dramatické výchovy</i>	PDV	10	20	30
<i>Didaktika tělesné výchovy</i>	DTV	10	10	20
<i>Praktikum tělesné výchovy</i>	PTV	20	20	40
a) <i>Seminář z hudební výchovy s metodikou</i>	SHV			
b) <i>Seminář z výtvarné výchovy s metodikou</i>	SVV			
c) <i>Seminář z dramatické výchovy s metodikou</i>	DV	-	5	5
d) <i>Seminář z tělesné výchovy s metodikou</i>	STV			
<i>Literární a jazykové praktikum</i>	LJP	10	0	10
<i>Seminář k pedagogické praxi</i>	SPP	14	20	34
<i>Odborné exkurze</i>	OEX	6	10	16
<i>Odborná praxe</i>	OP	1 týden	1 týden	2 týdny
<i>Sportovní kurzy s metodikou</i>		9 dní	-	9 dní
Celkem		200	215	415

Poznámky

1. V průběhu studia vykonají žáci odbornou pedagogickou praxi v rozsahu 1 týdně v prvním ročníku a 1 týden ve druhém ročníku. Je žádoucí, aby alespoň část praxe vykonali na jiném než svém vlastním pracovišti; část praxe mohou vykonat o prázdninách.
2. Součástí studia je absolvování sportovních kurzů s metodikou – lyžařského, plaveckého a turistického, a to v celkovém rozsahu minimálně 9 dnů, tj. 3 dnů na každý.

V dálkovém studiu lze přizpůsobit průběh a organizaci kurzů pracovním možnostem žáků a realizovat je v rámci půldenních aktivit v Praze.

Přehled využití týdnů ve školním roce pro dvouleté dálkové studium

Činnost	1. ročník	2. ročník
<i>Konzultace dle rozpisu učiva</i>	33	28
<i>Sportovní kurzy</i>	2	-
<i>Odborná praxe</i>	1	1
<i>Maturitní zkoušky</i>	-	1
<i>Časová rezerva</i>	4	5
<i>Celkem</i>	40	36

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

<i>Škola:</i>	<i>Střední pedagogická škola Futurum, s.r.o.</i>	
<i>Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy:</i>	Vyučovací předmět	<i>Počet konzultací celkem</i>
<i>Biologické a ekologické vzdělávání</i>	<i>Zakomponováno podle vhodnosti v obsahu jednotlivých předmětů učebního plánu.</i>	
<i>Didaktika pedagogických činností</i>		
<i>Estetické vzdělávání</i>	Literární a jazykové praktikum	10
<i>Vzdělávání pro zdraví</i>	Praktikum tělesné výchovy	40
<i>Didaktika pedagogických činností</i>	Sportovní kurzy s metodikou	
<i>Pedagogicko-psychologické vzdělávání</i>	Pedagogika	50
	Psychologie	30
	Seminář k pedagogické praxi	34
<i>Didaktika pedagogických činností</i>	Hra na hudební nástroj	40
	Didaktika hudební výchovy	20
	Praktikum hudební výchovy	40
	Didaktika výtvarné výchovy	20
	Praktikum výtvarné výchovy	40
	Didaktika dramatické výchovy	20
	Praktikum dramatické výchovy	30
	Didaktika tělesné výchovy	20
	Seminář z hudební výchovy s metodikou	5
	Seminář z výtvarné výchovy s metodikou	
	Seminář z dramatické výchovy s metodikou	
	Seminář z tělesné výchovy s metodikou	
	Odborné exkurze	16
	Odborná praxe	2 týdny
<i>Celkem</i>		415

Učební osnovy

název školy:	Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.
adresa školy:	Hornoměřcholupská 873, 102 00 Praha 10
zřizovatel školy:	Střední pedagogická škola Futurum, s. r. o.
název ŠVP:	Předškolní a mimoškolní výchova a vzdělávání
Kód a název oboru:	75 – 31 – M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
stupeň poskytovaného vzdělávání:	střední odborné vzdělání ukončené maturitní zkouškou
délka studia:	2 roky
forma vzdělávání:	zkrácené studium 2 roky
platnost ŠVP:	od 1. 9. 2019 počínaje 1. ročníkem

Pedagogika

1. ročník 20 konzultací ročně

2. ročník 30 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Pedagogika je základním odborným předmětem, na kterém je postavena odbornost budoucího pedagoga předškolního a mimoškolního vzdělávání. Předmět absolventa vybaví základními vědomostmi potřebnými ke kvalifikované a odborně erudované výchovně vzdělávací práci s dětmi uvedených věkových období.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Učivo zahrnuje základní terminologii užívanou v pedagogice a celou šíři poznatků oboru, se zaměřením na osobnost dítěte předškolního a mladšího školního věku. Při koncipování tohoto předmětu jsme vycházeli z oblasti pedagogického vzdělávání. Velký důraz se klade na formativní stránku předmětu, kde budou žáci formovat své sebepojetí na základě sebepoznání a sebereflexe a osvojí si vhodné sociálně komunikativní kompetence pro svou profesi.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka pedagogiky směřuje k tomu, aby žáci (s ohledem na to, že se jedná o již dospělé žáky je cílů dosahováno přiměřeně jejich již zformované osobnosti):

- měli přiměřené sebepojetí, byli schopni sebereflexe a sebehodnocení
- chápali principy fungování demokratické společnosti, jednali v souladu se základními lidskými právy a svobodami, hledali hranice mezi svobodou osobní a společenskou
- byli schopni taktního jednání s lidmi a dodržovali základní společenskou etiketu
- znali zásady zdravého životního stylu a měli osvojené dovednosti a návyky péče o vlastní zdraví
- znali etiku výchovně vzdělávací práce a profese pedagoga a snažili se o její dodržování
- byli schopni pracovat samostatně i v týmu, spolupracovat s dalšími pracovníky výchovně vzdělávacího zařízení
- znali metody a techniky sebepoznání, seberegulace, sebevýchovy, zvládání stresů a rizik povolání
- měli odpovědný vztah ke kulturním a estetickým hodnotám, znali a chápali umělecké a společenské funkce všech druhů umění, uplatňovali kulturně estetická hlediska v osobním životě i profesi
- měli pozitivní vztah k jiným kulturám, jejich názorům a přesvědčením, pochopili rozdíly mezi hodnotovými systémy různých náboženství a etnických skupin a respektovali je
- byli schopni kultivovaně a taktně jednat s lidmi, s přiměřenou empatií, autenticitou a kongruencí ve svém projevu a chování; důvěřovali jim a měli přirozený zájem o druhé
- cítili potřebu celoživotního sebepoznání, sebevzdělávání a sebevýchovy; doplňovali a rozvíjeli své odborné vzdělání s ohledem na měnící se podmínky praxe
- byli tolerantní vůči hodnotám, názorům a jednání druhých a respektovali jejich soukromí; byli schopni vystoupit proti antisociálnímu jednání, podporovali různorodost a soudržnost ve společnosti, projevovali dítěti i rodině úctu a emocionální podporu
- odlišovali profesní a osobní život - nepřenášeli profesní konflikty do osobního života a naopak
- získali sociální kompetence, zejména pak
 - schopnosti komunikační - uměli naslouchat, správně pochopit sdělovaný obsah a říci vlastní stanovisko

- schopnosti řešit konflikty - vyhledávat společná stanoviska a dosahovat kompromisu vyjednáváním
- schopnosti získávat důvěru a ovlivňovat chování lidí ve svém okolí
- respektovali práva dítěte – dbali na to, aby jejich chování bylo v souladu s Listinou lidských práv a svobod, Úmluvou o právech dítěte, Ústavou ČR a dalšími závaznými legislativními normami

➤ Strategie výuky

Základní metodou při osvojování poznatků bude samostudium žáků (s ohledem na dálkovou formu studia), práce s verbálním textem a odbornými prameny. Při konzultacích budou žáci vedeni k metodám sebepoznání, nácviku komunikativních a sociálních dovedností formou aktivních sebezkušenostních aktivit, s využitím řízené diskuze. V úzké spolupráci s předmětem Seminář k pedagogické praxi budou samostatně formulovat závěry svého působení, hodnotit přednosti a rezervy svého pedagogického působení.

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;

A2 – ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;

A3 – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;

A4 – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

A7 – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

B1 – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

B2 – uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;

C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

C4 – zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;

C5 – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;

C6 – zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);

C9 – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);

D2 – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

D8 – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;

D9 – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;

D10 – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

E2 – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;

E3 – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

E4 – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;

- E8** – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
E9 – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
F2 – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
F3 – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
F6 – znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
H1 – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
H4 – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;
H5 – získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
H7 – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Odborné kompetence

- Oa3** – používat vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli a podmínkami pedagogické práce;
Oa9 – dokázat řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení;
Oa11 – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;
Oa12 – zvládat techniky komunikace s rodiči nebo institucemi;
Oa13 – sledovat průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn.
Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);
Ob2 – znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
Ob3 – osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;
Ob4 – znát systém péče státu o zdraví pracovníků a dětí (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
Oc2 – dodržovat stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti, pokud jsou ve škole nebo školském zařízení zavedeny;
Oc3 – dbát na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovat oprávněné požadavky klienta (dětí, rodičů).
Od1 – znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
Od2 – zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady;

Průřezová témata

- AI** – osobnost a její rozvoj
AII – komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)
CIII - soustava školního vzdělávání v ČR, návaznosti jednotlivých druhů vzdělávání po absolvování střední školy, význam a možnosti dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací, nutnost celoživotního učení, možnosti vzdělávání v zahraničí
D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět Pedagogika bude úzce navazovat na předměty Psychologie, Odborná praxe a Seminář k pedagogické praxi a dále i na esteticko-výchovné předměty (Didaktika a Praktika Hudební, Dramatické, Výtvarné a Environmentální výchovy) a Didaktika a Praktikum tělesné výchovy s metodikou.

➤ Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení klademe důraz na:

- schopnost používat naučená fakta k vysvětlení vzdělávacích aktivit, které žáci realizují při přímé práci s dětmi
- dovednost práce s textem a prameny
- schopnost aplikovat vědomosti a dovednosti v diskuzi, v přímé pedagogické práci s dětmi a při sebereflexivních činnostech
- schopnost zaujmout vlastní stanovisko k naučené látce, vidět souvislosti a kultivovaně je vyjadřovat
- schopnost aplikovat získané vědomosti při řešení problémů praxe
- schopnost přiměřeného sebehodnocení, sebereflexe, autoevaluace a na jejich kompetentní vyjádření

Při evaluaci výsledků vzdělávání budou prověřovány získané vědomosti a znalosti formou testů, písemných prací a ústním zkoušením. Získané dovednosti a kompetence budou potom žáci uplatňovat při diskuzích, projektech a prezentacích.

Rozpis učiva předmětu PEDAGOGIKA pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20 hodin

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: – užívá správně odbornou terminologii, dovede ji objasnit; – pracuje s odbornou pedagogickou literaturou, příslušnými právními normami a s jinými zdroji informací; – objasní funkci výchovy a vzdělávání v osobním životě i v životě společnosti; – orientuje se ve vzdělávací politice ČR v evropském kontextu i z hlediska svého budoucího uplatnění; – orientuje se v základních právních normách týkajících se vzdělávání v ČR, správně používá základní právní pojmy uplatňované ve školství; – uvede, jak jsou zajištěny povinnosti a práva rodičů a dětí ve školních podmínkách; – charakterizuje základní didaktické prostředky; – porovná formy předškolního vzdělávání; – porovná pedagogické koncepce vzdělávání dětí v předškolním věku u nás a v jiných zemích; – vysvětlí vztah RVP PV (ZV) a školních vzdělávacích programů; – charakterizuje strukturu vzdělávacích cílů a vazbu mezi cíli, obsahem a strategiemi vzdělávání; – formuluje cíle své pedagogické činnosti a aplikuje je do plánů vlastní pedagogické praxe; – připravuje programy vlastní pedagogické činnosti a vyhodnocuje jejich efektivitu; – ovládá postupy pro tvorbu vzdělávacích programů a projektů; – charakterizuje základní pedagogické dokumenty a pedagogickou dokumentaci mateřské školy a školského zařízení; – rozumí odborným pojmům týkajících se projektování kurikula a správně je aplikuje; – pracuje s odbornými informacemi, učí se od zkušenějších pedagogů – sleduje a analyzuje jejich činnost, i činnost vlastní;		1. Obecná pedagogika - základní pedagogické pojmy - proměny vzdělávacího kontextu, vzdělávací politika ČR a EU - základy didaktiky - pedagogické projektování - RVP PV a RVP ZV jako východisko k tvorbě vzdělávacích programů - vztah mezi RVP a ŠVP - tvorba projektů

– popíše vzdělávací soustavu ČR jako výsledek dlouhodobého historického vývoje; – uvede možnosti získání stupně vzdělání a kvalifikace v ČR; – charakterizuje vybrané pedagogické směry a zaujme stanovisko k možnostem jejich využití ve vlastní pedagogické práci; – charakterizuje v historickém kontextu roli pedagoga;		2. Základy dějin pedagogiky a dějiny školství - dějiny pedagogiky, současná pedagogika - vývoj školství na území ČR
– charakterizuje funkce volného času a zájmových činností pro děti a dospělé, analyzuje pozitiva a rizika různého přístupu k využívání volného času u dětí – porovná formy předškolního vzdělávání – charakterizuje organizační strukturu a právní úpravu předškolního vzdělávání – porovná pedagogické koncepty vzdělávání dětí v předškolním věku u nás a v jiných zemích – objasní na základě znalosti kurikulárních dokumentů i teoretického poznání cíle, obsah a prostředky předškolního vzdělávání; – porovná specifika jednotlivých organizačních forem zájmového vzdělávání a subjektů, které jej nabízejí – orientuje se v síti pedagogicko-psychologických poradenských zařízení; – dokáže využívat psychologické vědomosti a dovednosti při analýze a řízení pedagogických situací; – charakterizuje strukturu činností dítěte v předškolním věku; – posoudí, jak jsou naplňovány funkce a cíle zájmového vzdělávání ve školských zařízeních, která osobně poznal; – umí použít vhodné metody vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců; – osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech; – aplikuje pedagogické zásady a vzdělávací strategie		3. Předškolní pedagogika a pedagogika volného času - předškolní vzdělávání, jeho specifika a instituce - obsah a formy předškolního vzdělávání - základní metody předškolního vzdělávání - výchova a vzdělávání ve volném čase - školská zařízení pro zájmové vzdělávání - obsah a formy vzdělávání ve volném čase - metody zájmového vzdělávání

adekvátně cílům a podmínkám předškolního a zájmového vzdělávání; – analyzuje vliv mimoškolního prostředí (komunity, společnosti, kultury atp.) na dítě a na práci pedagoga; – řídí vzdělávací/zájmovou činnost skupiny i jednotlivce,		
– charakterizuje funkci a variabilitu rodiny v kulturním a historickém kontextu, popíše proměnu současné rodiny a její dopad na výchovu dětí a práci školy;		4. Sociální pedagogika - rodina a rodinná výchova - poruchy rodiny a rodičovství - náhradní rodinná výchova a ústavní výchova dětí a mládeže - týrané, zneužívané a zanedbávané děti
– aplikuje pravidla a strategie efektivní pedagogické komunikace na podporu rozvoje komunikačních kompetencí dětí; v modelových situacích zvládá komunikaci s jejich rodiči a institucemi; – uvede a uplatňuje zásady pedagogické komunikace se zdravotně postiženými; – ovládá techniky a hry k rozvoji komunikačních schopností dětí; – volí vhodné prostředky pro efektivní komunikaci směřující ke vzájemnému respektování a uvědomělé spolupráci dítěte a pedagoga;		5. Pedagogická komunikace - hlasová výchova - rétorické minimum - efektivní komunikace - zásady pedagogické komunikace
– vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; – dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a působí v tomto směru na svěřené děti; – uvede příklady bezpečnostních rizik a nejčastější příčiny úrazů při pedagogické činnosti; – používá didaktické pomůcky, přístroje a zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy; – vede děti k dodržování bezpečnosti a ochraně zdraví; – poskytne první pomoc při úrazu a náhlém onemocnění na pracovišti; – uvede povinnosti pedagoga a zaměstnavatele v případě pracovního úrazu a úrazu svěřených dětí – charakterizuje hygienické požadavky na činnosti mateřských škol a školských zařízení.		6. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost a ochrana zdraví pracovníků a dětí - bezpečnost používání pomůcek a technických zařízení - hygiena, prevence úrazů, nemoci, nezdravých návyků a závislostí

Rozpis učiva předmětu PEDAGOGIKA pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 30

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: – zdůvodní důležitost hry a herních činností a význam hračky – diskutuje na vybraných příkladech etické a právní aspekty práce pedagoga; – popíše vlastnosti pedagoga důležité pro jeho činnost a požadavky na jeho profesní kompetence;		1. Činitelé výchovy - osobnost pedagoga a jeho profesní kompetence - etické a právní aspekty práce pedagoga - podmínky výchovy a vzdělávání - složky, metody, prostředky a organizační formy výchovy a vzdělávání
– aplikuje osvojené vybrané techniky a postupy pro poznávání a rozvoj osobnosti; – sleduje individuální pokroky dítěte, vyhodnocuje je a reaguje na ně v dalším pedagogickém působení;		2. Pedagogická diagnostika a hodnocení - metody pedagogické diagnostiky - diagnostika jednotlivce, sledování individuálních pokroků jednotlivých dětí - pedagogicko-psychologická anamnéza - práce s osobními daty a údaji - individuální vzdělávací plány
– vymezí základní disciplíny speciální pedagogiky, používá správně vybrané pojmy speciální pedagogiky; – objasní současné přístupy ke vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, charakterizuje jednotlivé skupiny – z hlediska jejich vzdělávání zvolí vzdělávací činnost a vzdělávací strategii adekvátní dítěti se zdravotním postižením; – charakterizuje základní specifika vzdělávání mimořádně nadaných dětí, diskutuje podmínky a přístupy ke vzdělávání těchto dětí; – popíše základní a častější poruchy chování, se kterými se lze v pedagogické praxi setkat; – orientuje se v systému sociálně právní ochrany dítěte, posoudí na konkrétních příkladech, kdy jsou práva dětí porušována; – charakterizuje multikulturní specifika, která je		3. Speciální pedagogika - vymezení speciální pedagogiky jako vědní disciplíny - přehled základních zdravotních postižení - hygiena, prevence úrazů, nemoci, nezdravých návyků a závislostí - vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí mimořádně nadaných

třeba při vzdělávání dětí respektovat; – vyjadřuje se a jedná v souladu s principy a normami kulturního chování; – objasní a doloží příklady přístupu ČR ke vzdělávání příslušníků národnostních menšin a cizinců. – zvolí vzdělávací činnost a vzdělávací strategii adekvátní dítěti se zdravotním postižením; – charakterizuje základní specifika vzdělávání mimořádně nadaných dětí, diskutuje podmínky a přístupy ke vzdělávání těchto dětí		
		4.Multikulturní výchova

Psychologie

1. ročník 20 konzultací ročně

2. ročník 10 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

psychologie je základním odborným předmětem, na kterém je postavena odbornost budoucího pedagoga předškolního a mimoškolního vzdělávání. Předmět absolventa vybaví základními vědomostmi potřebnými ke kvalifikované a odborně erudované výchovně vzdělávací práci s dětmi uvedených věkových období.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Učivo zahrnuje základní terminologii užívanou v psychologii a celou šíři poznatků oboru, se zaměřením na osobnost dítěte předškolního a mladšího školního věku. Při koncipování tohoto předmětu jsme vycházeli z oblasti psychologického vzdělávání. Velký důraz se klade na formativní stránku předmětu, kde budou žáci formovat své sebepojetí na základě sebepoznání a sebereflexe a osvojí si vhodné sociálně komunikativní kompetence pro svou profesi.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka psychologie směřuje k tomu, aby žáci (s ohledem na to, že se jedná o již dospělé žáky je cílů dosahováno přiměřeně jejich již zformované osobnosti):

- měli přiměřené sebepojetí, byli schopni sebereflexe a sebehodnocení
- chápali principy fungování demokratické společnosti, jednali v souladu se základními lidskými právy a svobodami, hledali hranice mezi svobodou osobní a společenskou
- byli schopni taktního jednání s lidmi a dodržovali základní společenskou etiketu
- znali zásady zdravého životního stylu a měli osvojené dovednosti a návyky péče o vlastní zdraví
- byli schopni pracovat samostatně i v týmu, spolupracovat s dalšími pracovníky výchovně vzdělávacího zařízení
- znali metody a techniky sebepoznání, seberegulace, sebevýchovy, zvládání stresů a rizik povolání
- měli odpovědný vztah ke kulturním a estetickým hodnotám, znali a chápali umělecké a společenské funkce všech druhů umění, uplatňovali kulturně estetická hlediska v osobním životě i profesi
- měli pozitivní vztah k jiným kulturám, jejich názorům a přesvědčením, pochopili rozdíly mezi hodnotovými systémy různých náboženství a etnických skupin a respektovali je
- byli schopni kultivovaně a taktně jednat s lidmi, s přiměřenou empatií, autenticitou a kongruencí ve svém projevu a chování; důvěřovali jim a měli přirozený zájem o druhé
- byli tolerantní vůči hodnotám, názorům a jednání druhých a respektovali jejich soukromí; byli schopni vystoupit proti antisociálnímu jednání, podporovali různorodost a soudržnost ve společnosti, projevovali dítěti i rodině úctu a emocionální podporu
- odlišovali profesní a osobní život - nepřenášeli profesní konflikty do osobního života a naopak
- získali sociální kompetence, zejména pak
 - schopnosti komunikační - uměli naslouchat, správně pochopit sdělovaný obsah a říci vlastní stanovisko
 - schopnosti řešit konflikty - vyhledávat společná stanoviska a dosahovat kompromisu vyjednáváním
 - schopnosti získávat důvěru a ovlivňovat chování lidí ve svém okolí

- respektovali práva dítěte – dbali na to, aby jejich chování bylo v souladu s Listinou lidských práv a svobod, Úmluvou o právech dítěte, Ústavou ČR a dalšími závaznými legislativními normami

➤ Strategie výuky

Základní metodou při osvojování poznatků bude samostudium žáků (s ohledem na dálkovou formu studia), práce s verbálním textem a odbornými prameny. Při konzultacích budou žáci vedeni k metodám sebepoznání, nácviku komunikativních a sociálních dovedností formou aktivních sebezkušnostních aktivit, s využitím řízené diskuze. V úzké spolupráci s předmětem Seminář k pedagogické praxi budou samostatně formulovat závěry svého působení, hodnotit přednosti a rezervy svého pedagogického působení.

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

- A1** – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- A2** – ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- A3** – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- A4** – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- A5** – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- A6** – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- A7** – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
- B1** – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- B2** – uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- B4** – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
- C2** – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- C3** – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- C4** – zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- C5** – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- C6** – zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- C9** – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- D2** – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- D7** – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- D8** – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- D9** – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- D10** – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
- E2** – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- E3** – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- E4** – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- E8** – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- E9** – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
- F1** – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam

celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;

F2 – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;

F3 – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;

F6 – znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;

H1 – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;

H4 – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;

H5 – získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

H7 – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Odborné kompetence

Oa3 – používat vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli a podmínkami pedagogické práce;

Oa9 – dokázat řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení;

Oa11 – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;

Oa12 – zvládat techniky komunikace s rodiči nebo institucemi;

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);

Ob2 – znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;

Oc2 – dodržovat stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti, pokud jsou ve škole nebo školském zařízení zavedeny;

Oc3 – dbát na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovat oprávněné požadavky klienta (dětí, rodičů).

Od1 – znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;

Od2 – zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady;

Průřezová témata

AI – osobnost a její rozvoj

AII – komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů

AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět Psychologie bude úzce navazovat na předměty Pedagogika, Odborná praxe a Seminář k pedagogické praxi a dále i na esteticko-výchovné předměty (Didaktika a Praktika Hudební, Dramatické, Výtvarné a Environmentální výchovy) a Didaktika a Praktikum tělesné výchovy s metodikou.

➤ Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení klademe důraz na:

- schopnost používat naučená fakta k vysvětlení vzdělávacích aktivit, které žáci realizují při přímé práci s dětmi
- dovednost práce s textem a prameny
- schopnost aplikovat vědomosti a dovednosti v diskuzi, v přímé pedagogické práci s dětmi a při sebereflexivních činnostech
- schopnost zaujmout vlastní stanovisko k naučené látce, vidět souvislosti a kultivovaně je vyjadřovat
- schopnost aplikovat získané vědomosti při řešení problémů praxe a schopnost přiměřeného sebehodnocení, sebereflexe, autoevaluace a na jejich kompetentní vyjádření

Při evaluaci výsledků vzdělávání budou prověřovány získané vědomosti a znalosti formou testů, písemných prací a ústním zkoušením. Získané dovednosti a kompetence budou potom žáci uplatňovat při diskuzích, projektech a prezentacích.

Rozpis učiva předmětu PSYCHOLOGIE pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20 hodin

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: – vymezí psychologii jako vědní disciplínu (předmět, úkoly, metody, disciplíny); – užívá správně odbornou terminologii, vysvětlí vybrané psychologické pojmy; – - charakterizuje psychické vlastnosti;		1. Terminologie a pojmy psychologie - předmět psychologie - psychické jevy - psychologie ve výchově a vzdělávání
– popíše osobnost člověka včetně cílů jeho směřování; – charakterizuje osobnost člověka a psychické procesy a stavy ve vztahu k předškolnímu a zájmovému vzdělávání; – objasní psychosomatickou jednotu lidského organismu, charakterizuje jednotlivé etapy vývoje člověka a životního cyklu; – popíše specifika rozvíjení kognitivních procesů v jednotlivých etapách ontogeneze; – charakterizuje strukturu osobnosti, činitele jejího utváření a chování; – vysvětlí význam motivace a její využití v pedagogické činnosti; – objasní proces učení a jeho ovlivňování v předškolním a zájmovém vzdělávání; – charakterizuje strukturu osobnosti, činitele jejího utváření a chování; – dokáže využívat psychologické vědomosti a dovednosti při analýze a řízení pedagogických situací; – aplikuje osvojené vybrané techniky a postupy pro poznávání a rozvoj osobnosti;		2. Činitelé výchovy - osobnost a její struktura, poruchy osobnosti - vývoj osobnosti - psychologie ve výchově a vzdělávání
– objasní zásady duševní hygieny a uvede příklady relaxačních technik a metod; – charakterizuje hygienické požadavky na činnosti mateřských škol a školských zařízení; – objasní příznaky syndromu vyhoření a popíše účinné způsoby prevence vzniku syndromu; – užívá dovednosti potřebné pro sebepoznání, sebehodnocení, sebevýchovu a učení, pro zvládání náročných pracovních a životních situací a pro rozvoj vlastní osobnosti; – identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům; volí vhodné prostředky pro efektivní komunikaci směřující ke vzájemnému respektování a uvědomělé spolupráci dítěte a pedagoga; – dokáže využívat psychologické vědomosti a dovednosti při analýze a řízení pedagogických situací;		3. Základy psychohygieny - zdraví, zdravý životní styl - duševní hygiena – zásady - náročné životní situace - syndrom vyhoření v pomáhajících profesích

Rozpis učiva předmětu PSYCHOLOGIE pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: – popíše sociálně-patologické projevy chování dětí, objasní jejich příčiny, způsoby prevence (zejména ve vztahu ke své pedagogické činnosti) i právní důsledky; – objasní úlohu a postup školy a pedagoga v oblasti prevence sociálně patologických jevů dětí a ochrany dětí před trestnou činností páchanou na dětech; – charakterizuje psychosociální aspekty závislostí, týrání a zneužívání, analyzuje základní možnosti jejich řešení; – popíše základní a častější poruchy chování, se kterými se lze v pedagogické praxi setkat; – orientuje se v systému sociálně právní ochrany dítěte, posoudí na konkrétních příkladech, kdy jsou práva dětí porušována; – používá základní komunikační dovednosti, základní techniky verbální a neverbální komunikace v různých komunikativních situacích, i životně náročných situacích; – v modelových situacích zvládá komunikaci s jejich rodiči a institucemi; – vysvětlí působení komunikace na osobnost dítěte; – diagnostikuje znalosti, dovednosti, potřeby a zájmy jedince nebo skupiny a navrhuje postupy a opatření; – na základě diagnostiky navrhuje plán dalšího rozvoje; – dokáže zpracovat podklady pro pedagogickou charakteristiku osobnosti dítěte; – zná vhodné způsoby spolupráce s rodiči a ví, jak poskytovat zpětnou informaci dítěti a jeho rodičům;		1. Sociální psychologie - sociálně negativní jevy ohrožující děti a možnosti prevence, sociálně právní ochrana dětí - sociální komunikace - prostředky lidské komunikace
– vymezí socializaci osobnosti a její jednotlivé aspekty; – analyzuje sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, zvolí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky; – identifikuje chyby, předsudky a stereotypy v posuzování chování; – ovlivňuje sociální vztahy a klima ve skupině.		2. Sociální prostředí a jeho vliv na osobnost člověka - socializace - sociální skupiny - diagnostika skupiny - skupinové vztahy - sociální percepce a sociální vztahy; postoje a jejich utváření

Hra na hudební nástroj

1. ročník 20 konzultací ročně

2. ročník 20 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Vzbudit zájem žáka o nástrojovou hru jako prostředek hudebního vyjadřování.

Rozvíjet melodickou, rytmickou a harmonickou představivost. Vytvářet základní instrumentální dovednosti a návyky.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Studium cvičení a etud k rozvíjení technických dovedností.

Studium instruktivních skladeb a písní pro děti.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci

- získali kladný vztah ke hře na hudební nástroj
- dokázali interpretovat skladby a písně různých stylů a žánrů, vnímat jejich charakter a vyjádřit jej elementárními výrazovými prostředky
- dokázali využívat hudební nástroj při hudebních činnostech s dětmi

Žáci budou vedeni k: -

- estetickému vnímání hrané skladby nebo písně
- propojování získaných technických a výrazových dovedností při interpretaci skladeb a písní
- samostatnosti při nácviu skladeb a písní a při vytváření doprovodů k písňím
- sledování a hodnocení pokroku při dosahování cílů učení
- sebereflexi a schopnosti celoživotního profesního vývoje ve hře na hudební nástroj
- uvědomění si významu hudby a hudebního prožitku pro život člověka z hlediska zdravého duševního rozvoje

➤ Strategie výuky

Základní metodou je individuální nebo skupinová praktická výuka u klavíru.

Dále je využívána metoda názorně demonstrační, motivační a prožitkové aktivity.

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritik

D8 – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly

F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;

Odborné kompetence

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v těchto oblastech;

Oa11 – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;

Průřezová témata

Mezipředmětové vztahy

Předmět Hra na hudební nástroj úzce souvisí s předmětem Didaktika hudební výchovy, Praktikum hudební výchovy a Odborná praxe.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Při hodnocení klademe důraz na: technické zvládnutí skladby a písní a schopnost vyjádřit jejich charakter elementárními vyjadřovacími prostředky.

Rozpis učiva předmětu HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák - ovládá hru nejméně na jeden hudební nástroj, je schopen interpretovat hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřené svým schopnostem a stupni hudební přípravy, transponovat písně a doprovázet zpěv nebo pohyb přiměřeně dětem	Žák - orientuje se na klaviatuře - hraje písně v pětiprstové poloze - spojuje notový zápis s orientací na klaviatuře	Seznámení s nástrojem. Orientace na klaviatuře. Pětiprstová poloha, hra portamento. Hra cvičení a písní v pětiprstové poloze. Hra unisono.
	- umí hrát písně různými druhy úhozů - umí doprovodit písně dudáckou kvintou	Nácvik staccata, legata. Osamostatňování rukou. Dudácká kvinta.
	- hraje písně s akordickým doprovodem v různých tóninách	Tónika, dominant, subdominant Dvojhmaty a průpravná cvičení ke hře akordů. Kadence. Doprovod písní akordy.

Rozpis učiva předmětu HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák - ovládá hru nejméně na jeden hudební nástroj, - je schopen interpretovat hudební skladby různých stylů a žánrů na úrovni přiměřeně svým schopnostem a stupni hudební přípravy, - transponovat písně a doprovázet zpěv nebo pohyb přiměřeně dětem	Žák - orientuje se v základních durových tóninách, hraje akordický doprovod k písním	Opakování učiva z 1. ročníku – kadence, hra písni s akordickým doprovodem. Cvičení a skladby k rozvíjení technických dovedností.
	- umí vytvořit a zahrát předebru a dohru k písni - spojuje hru na nástroj se zpěvem	Předehra, dohra.
	- hraje písně v různých tóninách s doprovodem podle akordových značek, s využitím akordů na hlavních i vedlejších stupních	Pětitéonová řada a akord dur – moll. Doprovod písni podle akordových značek s použitím mollových akordů. Písně v mollových tóninách.
	- je schopen interpretovat jednoduché etudy a skladby na úrovni přiměřeně svým schopnostem s vystižením nálady a charakteru skladby, využívá dynamiky	Hra skladeb různého charakteru (ukolébavka, pochod, tanec).

Didaktika hudební výchovy

1. ročník 10 konzultací ročně

2. ročník 10 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Cílem předmětu Didaktika hudební výchovy je vybavit žáky základními didaktickými a metodickými vědomostmi, aby dokázali uplatňovat různé formy hudebních činností adekvátně věku dětí.

Dále rozvíjet obecné kulturní povědomí žáků a naučit je orientovat se v historii a současnosti hudební kultury.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Učivo se skládá z těchto částí:

Metodika hudebních činností.

Dějiny hudby.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali hudbu jako specifickou formu komunikace
- aktivně a tvořivě přistupovali k hudebním činnostem, dokázali aplikovat
- získané vědomosti a dovednosti v pedagogické praxi a podporovat esteticko-emocionální rozvoj dětí
- získali přehled o hudební kultuře a měli vytvořen pozitivní vztah k hodnotám
- místní, národní, evropské i světové kultury

Žáci budou vedeni k:

- estetickému vnímání hudby
- uvědomování si významu hudby a hudebního prožitku pro život člověka z hlediska zdravého
- duševního vývoje
- schopnosti ovládat různé formy hudebních činností a jejich prostřednictvím systematicky rozvíjet dispozice dětí
- schopnosti volit vhodné metody při práci s dětmi, respektovat věk, individuální zvláštnosti
- a potřeby dětí
- uznávání tradic a chápání minulosti i současnosti české, evropské i světové hudební kultury
- sebereflexi a schopnosti celoživotního profesního rozvoje

➤ Strategie výuky

Základními metodami jsou:

- metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru se snahou navazovat na již získané vědomosti žáku z jejich pracovní praxe, snahou o názornost a využití didaktické techniky (interaktivní tabule, audio techniky...). Probrané teoretické učivo je uváděno do praxe
- vzhledem k povaze dálkové formy studia je důležitou metodou samostudium žáků na základě doporučené literatury

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání

B3 – volit vhodné metody a techniky pro splnění úkolů, využívat zkušeností i vědomostí nabytých dříve

D9 – podávat vlastní návrhy na zlepšení práce, nezaujatě zvažovat i návrhy druhých

E8 – uznávat tradici a chápat minulost i současnost české, evropské i světové hudební kultury

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů – tištěných, elektronických a audiovizuálních

Odborné kompetence

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů z hudební výchovy individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí

Oa13 – průběžně sledovat vývoj pedagogické teorie v oblasti hudební výchovy

Průřezová témata

AIII – společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství

AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět Didaktika hudební výchovy velmi úzce souvisí s předmětem Praktikum hudební výchovy. Tyto dva předměty na sebe vzájemně navazují a doplňují se. Dále úzce souvisí s předměty Pedagogika a psychologie, Seminář k pedagogické praxi a Odborná praxe.

- Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení klademe důraz na:

- hloubku porozumění poznatků z jednotlivých oborů (forma písemného testu)
- schopnost aplikovat teoretické poznatky na praktické činnosti

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA HUDEBNÍ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - charakterizuje na základě kutikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních		Charakteristika a význam hudební výchovy ve vzdělávání, pojetí a cíle hudební výchovy v rámci RVP a ŠVP
- uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy adekvátně věku nebo zájmové orientaci dětí		Hudební vývoj dítěte (Hlasová hygiena a bezpečnost při hudebních činnostech, vady a choroby hlasu Metodika pěveckých činností dětí
- uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy adekvátně věku nebo zájmové orientaci dětí		Metodika hudebně pohybových činností dětí
- orientuje se v historii hudební kultury - analyzuje hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte		Vývoj hudby od pravěku přes starověk a středověk Hudba v období renesance Hudba v období baroka

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA HUDEBNÍ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
- uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy adekvátně věku nebo zájmové orientaci dětí - uplatňuje různé estetické činnosti, obecně pedagogické i specifické metody podporující esteticko-emocionální rozvoj dětí		Metodika instrumentálních činností dětí Metodika poslechových činností dětí
- orientuje se v historii a současnosti hudební kultury - analyzuje hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte		Hudba v období klasicismu Hudba v období romantismu Česká a světová hudba ve 20. století

Praktikum hudební výchovy

1. ročník 20 konzultací ročně

2. ročník 20 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Cílem předmětu Praktikum hudební výchovy je vzbudit u žáků zájem o hudbu, rozvíjet kreativitu a estetické vnímání, kultivovat jejich emoční prožívání. Dále rozvíjet schopnosti a dovednosti žáků v praktických hudebních činnostech.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Učivo se skládá z těchto částí:

Hudební nauka a rytmika.

Hlasová výchova, pěvecké, instrumentální a hudebně pohybové praktické činnosti.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali hudbu jako specifickou formu komunikace
- aktivně a tvořivě přistupovali k hudebním činnostem, dokázali aplikovat
- získané vědomosti a dovednosti v pedagogické praxi a podporovat esteticko-
- emocionální rozvoj dětí

Žáci budou vedeni k:

- estetickému vnímání hudby
- uvědomování si významu hudby a hudebního prožitku pro život člověka z hlediska zdravého
- duševního vývoje
- schopnosti ovládat různé formy hudebních činností a jejich prostřednictvím systematicky rozvíjet dispozice dětí
- schopnosti volit vhodné metody při práci s dětmi, respektovat věk, individuální zvláštnosti
- a potřeby dětí
- sebereflexi a schopnosti celoživotního profesního rozvoje

➤ Strategie výuky

Základními metodami jsou:

- těžiště výuky tvoří praktické činnosti v oblasti hudební
- při probírání teoretického učiva je volena metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru se snahou navazovat na již získané vědomosti žáku z jejich pracovní praxe, snahou o názornost a využití didaktické techniky (interaktivní tabule, audio techniky...). Probrané teoretické učivo je uváděno do praxe.
- vzhledem k povaze dálkové formy studia je důležitou metodou samostudium žáků na základě doporučené literatury

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A5 – znát a využívat ke svému učení své zkušenosti i zkušenosti jiných lidí

B3 – volit vhodné metody a techniky pro splnění úkolů, využívá zkušeností i vědomostí nabytých dříve

C5 – dodržovat odbornou hudební terminologii

D3 – adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování, přijímat rady i kritiku

F1 – mít odpovědný postoj ke vzdělávání, uvědomit si význam celoživotního učení

Odborné kompetence

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí

Oa10 – ovládat základní hudební činnosti přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v této oblasti

Průřezová témata

AI – osobnost a její rozvoj

Mezipředmětové vztahy

Předmět Praktikum hudební výchovy velmi úzce souvisí s předmětem Didaktika hudební výchovy. Tyto dva předměty na sebe vzájemně navazují a doplňují se. Dále úzce souvisí s předměty Pedagogika, Psychologie, Seminář k pedagogické praxi a Odborná praxe.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Při hodnocení klademe důraz na:

- hloubku porozumění poznatků (forma písemného testu)
- schopnost aplikovat teoretické poznatky na praktické činnosti
- praktické činnosti žáků (pěvecké, hudebně pohybové a instrumentální dovednosti)

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM HUDEBNÍ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - má vytvořeny hudební znalosti a dovednosti		Hudební nauka a rytmika - základní prvky notopisu, posuvky, základní intervaly, durové stupnice a akordy, typy taktů a jejich uplatnění v praxi, dynamika a dynamická znaménka, výrazová a tempová znaménka
- má vytvořeny hudební, pěvecké a hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky - využívá Orffovy a jiné dětské hudební nástroje		Hudební příprava – vokální, hudebně pohybová, instrumentální hlasová výchova, nácvik správného dýchání, rytmická cvičení, technika správného zpěvu, hra na tělo a Orffovy hudební nástroje
- má vytvořeno portfolio říkadel, písní, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí		Říkadla, písně, pohybové a taneční hry pro různé skupiny dětí (nejméně 10 za ročník) – průběžně

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM HUDEBNÍ VÝCHOVY pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - osvojil si základy dirigování a hudebního řízení dětského kolektivu		Dirigování a řízení sboru
- má vytvořeny hudební znalosti a dovednosti		Hudební nauka – mollové stupnice a akordy, stavba akordů a jejich využití v praxi, hudební nástroje symfonického orchestru
- dovede vzájemně propojovat vokální, instrumentální a pohybové činnosti		Hudební příprava – vokální, instrumentální, hudebně pohybová hlasová výchova, rytmická a intonační cvičení, technika správného zpěvu, hra na tělo, pohybová průprava a improvizace, poslechové činnosti
- má vytvořeno portfolio říkadel, písní, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí		Říkadla, písně, pohybové a taneční hry pro různé skupiny dětí (nejméně 10 za ročník) – průběžně

Didaktika výtvarné výchovy

1. ročník 10 konzultací ročně

2. ročník 10 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Předmět didaktika výtvarné výchovy v rámci předškolní a mimoškolní pedagogiky má za cíl naučit žáky samostatnému odbornému pohledu na celkovou oblast hmotné kultury. Má rozvíjet nejen samostatné výtvarné schopnosti, ale i se orientovat a umět vyhodnocovat a porovnávat umělecká díla v různých epochách včetně současnosti. Výuka didaktiky výtvarné výchovy navazuje na znalosti žáků v jiných předmětech.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Předmět didaktiky výtvarné výchovy pro dálkové studium je rozdělen na přednášky s konzultacemi a samostudium.

Obsah předmětu didaktika výtvarné výchovy pro dálkové studium se dělí na části - dějiny umění, výtvarné technologie a metodika výtvarné výchovy v předškolních a mimoškolních zařízeních.

- V dějinách umění se studenti seznamují s vývojem uměleckého projevu (malířství, sochařství, architektura a užité umění) od pravěku po dnešek. Výuka je pojata tak, aby se neučila samoúčelně data a jména, ale především jak způsob života, myšlení a technický pokrok ovlivňuje uměleckou tvorbu.
- Metodika pomáhá žákům najít vhodné způsoby přístupu k dětem při výtvarných činnostech, tak i praktické ukázky. Učí se také jak přiblížit umělecká díla formou přiměřenou dětem předškolního věku.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Cílem výtvarné výchovy je rozvíjet a zkvalitňovat představu a zájem o výtvarnou výchovu. Učitel u žáka rozvíjí cit, tvořivost, smysl pro krásu.

Učitel vede žáky, aby:

- získali přehled o historických a současných výtvarných tendencích, názorech a projevech,
- uměli nalézat specifičnost nebo podobnost jednotlivých druhů umění,
- chápali význam výtvarného díla a výtvarného umění v historických souvislostech,
- se naučili formulovat vlastní názory na výtvarné umění,
- si uvědomili specifika výtvarné výchovy v předškolních a mimoškolních zařízeních,
- znali různé výtvarné techniky, materiály a postupy a vhodnost jejich použití při práci s dětmi.

➤ Strategie výuky

V předmětu Didaktika výtvarné výchovy vyučující:

- předkládá žákům škálu výtvarné problematiky,
- vzbuzuje u žáků zájem o studium předmětu,
- kromě všeobecného výkladu klade důraz na individuální potřeby žáků,
- navrhuje žákům vhodnou literaturu k samostudiu,
- informuje žáky, kde se mohou seznámit s uměleckými díly či objekty právě probíraného tématu (výstavy, galerie, architektonické památky).

➤ **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání - ve volném čase navštěvovat výstavy, číst knihy, sledovat filmy apod.,

A2 – využívat různé techniky k učení a vzdělávání a znalostí z jiných předmětů jako psychologie, dějepis (odrazy dějinných událostí v umění), občanská nauka (reakce na současné společenské dění v tématech výtvarných prací), matematika (perspektiva, zlatý řez, geometrická abstrakce), hudební výchova (provázanost se styly a směry výtvarného umění),

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí – internet, knihy, zápisy z výstav a exkurzí, obrazových publikací;

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, zároveň odborně zejména u zkoušek,

C5 – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, zejména u zkoušek;

D2 – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek (zvládnout množství vyučované látky z dějin umění a metodiky);

E2 – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, což je primárním posláním umělecké tvorby, která je pojítkem mezi národy, kdy jazyk, etnikum či sociální zařazení neznamenaají bariéry, nýbrž obohacení a poznání,

E3 – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie,

E4 – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kultury, národní a osobnostní identity, přistupování s aktivní tolerancí k identitě druhých,

E5 – zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě – poznávání společenských hodnot,

E6 – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje, např. chránit jej pomocí grafiky (plakáty), umět kriticky posoudit některé umělecké směry (land-art),

E8 – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu v hodinách dějin umění,

E9 – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah (seznámením s uměleckou tvorbou jiných národů a udržováním národní tradice - malovaná vejce, lidové ornamenty, výšivky, etnické masky, grafické symboly apod.);

H4 – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.

Odborné kompetence

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovali na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vedli je k prosociálnímu jednání;

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívali vlastních dispozic v těchto oblastech;

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků).

Průřezová témata

AIII – společnost – jednotlivci a společenské skupiny, kultura, náboženství

AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět Didaktika výtvarné výchovy využívá znalostí zejména z těchto předmětů:

Pedagogika a psychologie, Didaktika hudební výchovy a Odborná praxe.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Žáci v dálkovém studiu nejsou hodnoceni průběžně, ale jednou za pololetí. Vědomosti žáků jsou ověřovány písemnou prověrkou.

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - orientuje se v teorii a historii výtvarného umění - vysvětlí význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního citění, vnímání a projevu člověka	Žák: - umí vysvětlit rozdílnost pojetí umění ve starověku, renesanci a současnosti - umí vyjmenovat a popsat nové druhy umění - umí popsat typické znaky malířství, sochařství, staveb a užitého umění a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době pravěku	1. Pojem umění v historii. Druhy umění a jeho význam pro náš život. Pravěké umění
- na základě kurikulárních dokumentů a teoretických znalostí stanoví cíle a strategie rozvoje poznávacích, pracovních a jiných praktických dovedností a návyků v předškolním a zájmovém vzdělávání - charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních - zpracovává samostatně nebo v týmu programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu	- zná didaktické zásady ve výtvarné výchově a umí je uplatnit při práci s dětmi - zná význam, místo a cíle výtvarné výchovy - umí vysvětlit roli osobnosti učitele výtvarné výchovy	2. Didaktika výtvarné výchovy Význam, místo a cíle výtvarné výchovy. Osobnost učitele
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství, architektury a keramiky a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením ve starověku, chápe pojem kalokagáthia	3. Starověké umění (umění Egypta, Mezopotámie, Řecka a Říma)
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství a architektury a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době středověku - zná významná díla a osobnosti umění středověku	4. Středověké umění (raně křesťanské umění západu a východu, románské umění, gotické umění)
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství a architektury a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době renesance (manýrismu) - zná významná díla a osobnosti	5. Renesanční umění (manýrismus)
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství a architektury a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době baroka (rokoka), zná vybrané představitele a díla	6. Barokní umění (rokoko)

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	Žák: - umí popsat typické znaky malířství, sochařství a architektury a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době klasicismu, romantismu a realismu - zná významná díla a osobnosti umění klasicismu, romantismu a realismu	1. Klasicismus, romantismus, realismus
- používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci	- umí popsat zvláštnosti a vývoj dětské kresby - zná dělení výtvarných typů a jejich charakteristiky - umí rozebrat s dítětem a hodnotit jeho výtvarnou práci - zná zásady vystavování dětských prací	2. Výtvarný projev dítěte (3-6 let). Vývoj dětské kresby Výtvarné typy. Hodnocení výtvarných činností. Vystavování dětských prací
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství, architektury a užitého umění a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době 2. pol. 19. stol. a počátku 20. stol. - zná významná díla a osobnosti umění 2. pol. 19. stol. a počátku 20. stol. - ovládá nauku o barvě	3. Umění 2. pol. 19. stol. a počátku 20. stol. Impresionismus, pointilismus, postimpresionismus, symbolismus, secese
- uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek - volí činnosti pozitivně ovlivňující vztah dětí k práci, k vědě, technice a životnímu prostředí - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a působí v tomto směru na svěřené děti - vede děti k dodržování bezpečnosti a ochraně zdraví - připravuje, realizuje a vyhodnocuje	- uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění a uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí - zvládá praktické ukázky možností práce s dětmi - umí uplatnit zásady bezpečného chování a hygieny při výtvarných činnostech s dětmi	4. Organizace výtvarných zaměstnání – výtvarné chvíle a zaměstnání ve třídě a venku

různé volnočasové aktivity a zájmové projekty pro konkrétní skupiny dětí - používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci		
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství, architektury a užitého umění a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době poč. 20. stol. - zná významná díla a osobnosti umění poč. 20. stol.	5. Umění poč. 20. stol. Fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus
- provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a způsobem přístupným dítěti - uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek - pracuje s uměleckým dílem jako s prostředkem pro rozvoj komunikativních, poznávacích a kreativních schopností dětí - aplikuje postupy rozvíjející smyslové vnímání, poznávání a myšlení dětí a požadované klíčové kompetence	- provádí rozbor obrazu, sochy nebo architektury z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a způsobem přístupným dětem - vede děti k ochraně kulturního dědictví	6. Interpretace výtvarných děl
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství, architektury a užitého umění a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době 1. pol. 20. stol. - zná významná díla a osobnosti umění 1. pol. 20. stol.	7. Umění 1. pol. 20. stol. Geometrická abstrakce, dadaismus, surrealismus, lyrická abstrakce – abstraktní expresionismus
- orientuje se v teorii a historii výtvarného umění	- umí popsat typické znaky malířství, sochařství, architektury a užitého umění a odůvodnit podstatu umělecké činnosti ovlivněné myšlením v době 2. pol. 20. stol. – 21. stol. - zná významná díla a osobnosti umění 2. pol. 20. stol. – 21. stol.	8. Umění 2. pol. 20. stol. – 21. stol. Pop-art, op-art, kinetismus, minimal-art, konceptualismus (performance, body-art, land-art), happening, instalace, počítačové obrazy

Praktikum výtvarné výchovy

1. ročník 20 konzultací ročně

2. ročník 20 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Předmět Praktikum výtvarné výchovy v rámci předškolní a mimoškolní pedagogiky má za cíl rozvíjet nejen samostatné výtvarné schopnosti, ale i se orientovat a umět vyhodnocovat a porovnávat umělecká díla v různých epochách včetně současnosti.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Při tvůrčí práci je důraz kladen zejména na svobodnou aktivní tvořivost. Tvůrčí práce je částečně zaměřena na realistické zobrazování. Hlavní důraz je však kladen na rozvíjení vlastní fantazie a nápadů, a to jak plošně, tak prostorově. Tvůrčí práce využívá znalostí výtvarných technologií.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Cílem Praktika výtvarné výchovy je rozvíjet a zkvalitňovat představu a zájem o výtvarnou výchovu. Učitel u žáka rozvíjí cit, tvořivost, smysl pro krásu.

Učitel vede žáky, aby:

- získali přehled o historických a současných výtvarných tendencích, názorech a projevech,
- uměli nalézat specifičnost nebo podobnost jednotlivých druhů umění,
- chápali význam výtvarného díla a výtvarného umění v historických souvislostech,
- se naučili formulovat vlastní názory na výtvarné umění,
- si uvědomili specifika výtvarné výchovy v předškolních a mimoškolních zařízeních,
- znali různé výtvarné techniky, materiály a postupy a vhodnost jejich použití při práci s dětmi.

➤ Strategie výuky

V předmětu Praktikum výtvarné výchovy vyučující:

- předkládá žákům škálu výtvarné problematiky,
- vzbuzuje u žáků zájem o studium předmětu,
- kromě všeobecného výkladu klade důraz na individuální potřeby žáků,
- navrhuje žákům vhodnou literaturu k samostudiu,
- informuje žáky, kde se mohou seznámit s uměleckými díly či objekty právě probíraného tématu (výstavy, galerie, architektonické památky),
- na základě teoretického seznámení s výtvarnými technikami vede žáky, aby se výtvarně vyjádřili, a to na základě jejich osobních preferencí a individuálního zájmu (tyto samostatné domácí umělecké práce budou součástí pololetního hodnocení).

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání - ve volném čase navštěvovat výstavy, číst knihy, sledovat filmy apod.,

A2 – využívat různé techniky k učení a vzdělávání a znalostí z jiných předmětů jako psychologie, dějepis (odrazy dějinných událostí v umění), občanská nauka (reakce na současné společenské dění v tématech výtvarných prací), matematika (perspektiva, zlatý řez, geometrická abstrakce), hudební výchova (provázanost se styly a směry výtvarného umění);

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, zároveň odborně v obhajobách prací,

- C5** – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii v obhajobách prací;
- D2** – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek,
- D8** – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly – výtvarné práce;
- E2** – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, což je primárním posláním umělecké tvorby, která je pojítkem mezi národy, kdy jazyk, etnikum či sociální zařazení neznamenají bariéry, nýbrž obohacení a poznání,
- E3** – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie,
- E4** – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kultury, národní a osobnostní identity, přistupování s aktivní tolerancí k identitě druhých,
- E5** – zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě – poznávání společenských hodnot,
- E6** – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje, např. chránit jej pomocí grafiky (plakáty), umět kriticky posoudit některé umělecké směry (land-art),
- E8** – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu v hodinách dějin umění,
- E9** – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah (seznámením s uměleckou tvorbou jiných národů a udržováním národní tradice - malovaná vejce, lidové ornamenty, výšivky, etnické masky, grafické symboly apod.);

Odborné kompetence

- Oa1** – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a provádět jejich evaluaci;
- Oa2** – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;
- Oa4** – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovali na rozvoj jejich klíčových kompetencí;
- Oa6** – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vedli je k prosociálnímu jednání;
- Oa10** – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívali vlastních dispozic v těchto oblastech;
- Ob1** – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků).

Průřezová témata

- AI** – osobnost a její rozvoj
- BI** – biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkcích ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny)
- BII** – současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)

Mezipředmětové vztahy:

Předmět Praktikum výtvarné výchovy využívá znalostí zejména z těchto předmětů:
Pedagogika a psychologie, Didaktika výtvarné výchovy a Odborná praxe.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Dovednosti žáků jsou ověřovány samostatnou uměleckou prací.

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM VÝTVARNÉ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci - uplatňuje postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítětem jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech	Žák: - kreslí různými výtvarnými materiály na zadaná témata - zná historii, druhy a využití podkladových materiálů pro práci s dětmi - využívá výrazové možnosti výtvarných technik a postupů pro kresbu	1. Kresba Výtvarné techniky. Výtvarné a podkladové materiály pro kresbu
- pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci - uplatňuje postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítětem jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech	- maluje různými výtvarnými materiály a technikami na zadaná témata (abstraktní i realistické vyjadřování) - zná druhy výtvarných materiálů pro malbu - zná historii, druhy a využití podkladových materiálů pro práci s dětmi - využívá výrazové možnosti výtvarných technik a postupů pro malbu	2. Malba Techniky malby. Výtvarné a podkladové materiály pro malbu
- pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - uplatňuje postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítětem jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech	- tvoří výtvarné práce spojené s ročními obdobími, lidovými tradicemi a svátky vhodné pro práci dětí	3. Využití ročních období, lidových tradic a svátků ve výtvarné výchově
- pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit	- modeluje na zadané téma a správně dodržuje technologie podle	4. Modelování Pojem umění v historii - sochařství

kreativním způsobem - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a působí v tomto směru na svěřené děti - vede děti k dodržování bezpečnosti a ochraně zdraví - uplatňuje postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítětem jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění	zvoleného materiálu - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech	
- pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci - uplatňuje postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítětem jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech	- tvoří výtvarnou práci z různých materiálů vhodných pro práci dětí - zná druhy výtvarných technik	5. Výtvarné, dekorativní a kombinované techniky Didaktika výtvarné výchovy

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM VÝTVARNÉ VÝCHOVY pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - volí činnosti pozitivně ovlivňující vztah dětí k práci, k vědě, technice a životnímu prostředí - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a působí v tomto směru na svěřené děti - vede děti k dodržování bezpečnosti a ochraně zdraví - připravuje, realizuje a vyhodnocuje různé volnočasové aktivity a zájmové projekty pro konkrétní skupiny dětí - uplatňuje postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítětem jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění	Žák: - tvoří prostorové dekorace, pracuje s barvou a různými materiály - zvládá praktické ukázky možností práce s dětmi	1. Prostorové práce vhodné pro dekoraci třídy Organizace výtvarných zaměstnání – výtvarné chvíle a zaměstnání ve třídě a venku
- pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech	- kreativně tvoří výtvarnou práci zaměřenou na současné umělecké vyjadřování - zná dělení výtvarných typů a jejich charakteristiky, téma je vhodné pro individuální tvorbu, kdy se mohou žáci projevit podle svého výtvarného typu	2. Objektová tvorba Výtvarné typy
- pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem - používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině, rozebírá s ním a hodnotí jeho výtvarnou práci - učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech	- maluje různými výtvarnými materiály a technikami na zadaná témata (abstraktní i realistické vyjadřování) - zná druhy výtvarných materiálů pro malbu - zná historii, druhy a využití podkladových materiálů pro práci s dětmi - využívá výrazové možnosti výtvarných technik a postupů pro malbu	3. Malba Techniky malby. Výtvarné a podkladové materiály pro malbu

Didaktika dramatické výchovy

1. ročník 10 konzultací ročně

2. ročník 10 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Vyučovací předmět Didaktika dramatické výchovy směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli všestranně osobnost dítěte, respektovali jeho individualitu, realizovali výchovně dramatické činnosti v předškolním a zájmovém vzdělávání a uměli správně aplikovat didaktické a metodické vědomosti v pedagogickém procesu. Dále rozvíjí obecné kulturní povědomí žáků, seznamuje je s uměleckými hodnotami svého národa v oblasti dramatické, učí je chápat umělecký vývoj od minulosti po současnost v evropském a světovém kontextu.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Předmět Didaktika dramatické výchovy je zaměřen na osobnostně sociální rozvoj jednotlivce prostřednictvím prvků a postupů dramatiky. Zahrnuje spontánní nebo improvizované jednání, různé strukturované hry a cvičení. Je založena na lidské schopnosti hrát, jednat „jako“, tzn. být sám sebou v uměle navozených situacích, nebo být někým jiným. Zprostředkuje svojí metodikou návod, jak učit v hodinách dramatické výchovy i v hodinách jiných předmětů.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali význam dramatického umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického citění a vnímání
- uplatňovali různé dramatické činnosti, pedagogické i specifické metody podporující esteticko-emoční rozvoj dětí
- vhodně propojovali různé oblasti dramatického umění
- uplatňovali postupy podporující kreativitu a individualitu projevu dětí a vztah dětí k umění

➤ Strategie výuky

Základními metodami jsou:

- metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru se snahou navazovat na již získané vědomosti žáku z jejich pracovní praxe, snahou o názornost a využití didaktické techniky (interaktivní tabule, audio techniky...). Probrané teoretické učivo je uváděno do praxe
- vzhledem k povaze dálkové formy studia je důležitou metodou samostudium žáků na základě doporučené literatury

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;

B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C7 – vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;

D4 – ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

D9 – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy

druhých;

E9 – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

G5 – číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);

G6 – aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;

G7 – efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Odborné kompetence

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovali na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa11 – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;

Průřezová témata

AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)

Mezipředmětové vztahy:

Předmět Didaktika dramatické výchovy velmi úzce souvisí s předmětem Praktikum dramatické výchovy. Tyto dva předměty na sebe vzájemně navazují a doplňují se. Dále úzce souvisí s předměty Pedagogika a psychologie a Odborná praxe.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

V předmětu Didaktika dramatické výchovy se bude hodnotit:

- hloubka porozumění poznatků z jednotlivých oborů (forma písemného testu)
- schopnost aplikovat teoretické poznatky na praktické činnosti s následnou rozborovou činností (forma audiovizuálního záznamu práce s dětmi)

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - charakterizuje cíle a prostředky výchovy slovesným uměním, divadelním a audiovizuálním uměním	Žák: - charakterizuje na základě kutikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělání v předškolních a školských zařízeních	Charakteristika a význam dramatické výchovy ve vzdělávání. Pojetí a cíle dramatické výchovy v rámci RVP a ŠVP
	- uplatňuje různé formy a metody dramatické výchovy adekvátně věku a zkušenostem	Osobnostně sociální a esteticko-dramatický rozvoj dítěte
	- osvojí si metody a postupy a umí je připravit vzhledem k cílům obsahu, skupině a prostoru	Metodika dramatické výchovy: hry a cvičení, improvizace příběhu, strukturované drama
	- rozezná druhy divadelního umění a umí je zařadit z pohledu žánru, doby a uměleckého směru	Druhy umění
	- rozliší specifika divadelní práce pro děti a s dětmi, je schopen dramaturgicky a pedagogicky připravit inscenační projekt	Umělecká tvorba pro děti
- volí literární dílo a formy práce s ním adekvátně osobnosti a zájmu dítěte	- sestaví lekci dramatické výchovy	Metodika a didaktika dramatické výchovy: plánování a stavba lekce, metody vedení a metody činností

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - funkčně využívá principy dramatu a divadla včetně práce s loutkou a pantomimi pro rozvoj osobnosti, sociální percepce a zájmů dítěte - aplikuje metody dramatické výchovy do pedagogického působení; používá je k rozvoji osobnosti dětí	Žák: - funkčně využívá principy dramatu a divadla pro práci s předmětem a loutkou	Metodika dramatické výchovy - práce s předmětem
	- si osvojí metody herecké práce- hlasové, pohybové, situační a jevištní	Základy herectví
	- je schopen tvořivé práce s uměleckým textem	Práce s uměleckým textem
- připravuje s dětmi divadelní představení a jiné kulturní školní aktivity, využívá cíleně návštěvu divadelního nebo filmového představení, sledování rozhlasových či televizních pořadů určených dětem pro vlastní pedagogickou práci	- se orientuje v historii a současnosti divadelního, filmového a televizního umění	Druhy umění: dějiny světového a českého divadla, odvozené formy- film a televize
	- dokáže námět, nebo předlohu analyzovat a adaptovat do podoby jevištního tvaru	Umělecká tvorba s dětmi

Praktikum dramatické výchovy

1. ročník 10 konzultací ročně

2. ročník 20 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Praktikum dramatické výchovy je pedagogická disciplína, která využívá postupů divadelního umění. Pracuje s mezilidskými vztahy, se situacemi. Uplatňuje se v ní učení prožitkem s vlastní zkušeností při jednání a hře.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Dramatická výchova je učení o životě a situacích v něm. Součástí je proces tvorby jevištního tvaru a metodické zvládnutí postupů při práci s dětmi. Vede k porozumění dramatickému umění a k ovládnutí výrazových prostředků dramatického umění.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali význam dramatické výchovy pro rozvoj osobnosti, sociálního citění a estetického vnímání
- získali přehled o dramatickém umění a jeho druzích
- získali dovednosti v užívání základních dramatických výrazových prostředků
- angažovali se při tvorbě inscenace a při tvorbě výukové lekce dramatické výchovy
- rozvíjeli ve svém pedagogickém působení osobnost dítěte

➤ Strategie výuky

Základními metodami jsou:

- těžiště výuky tvoří praktické činnosti v oblasti dramatické
- metody naplňované primárně činností žáka a metody primárně naplňované činností učitele a to převážně metody rolové a metody řízení skupiny
- další metodou je práce ve skupinách
- vzhledem k povaze dálkové formy studia je důležitou metodou samostudium žáků na základě doporučené literatury

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

B1 – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C9 – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);

D10 – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Odborné kompetence

Oa1 – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a

provádět jejich evaluaci;

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v těchto oblastech;

Ob3 – osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti, rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;

Průřezová témata

AI – osobnost a její rozvoj

AII – komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů

Mezipředmětové vztahy

Předmět Praktikum dramatické výchovy velmi úzce souvisí s předmětem Didaktika dramatické výchovy. Tyto dva předměty na sebe vzájemně navazují a doplňují se. Dále úzce souvisí s předměty Literární a jazykové praktikum, Hra na hudební nástroj, Pedagogika a psychologie a Praktikum tělesné výchovy.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

V předmětu Praktikum dramatické výchovy se bude hodnotit:

- hloubka porozumění poznatků z jednotlivých oborů (forma ukázek a výstupů)
- schopnost aplikovat teoretické poznatky na praktické činnosti
- praktické činnosti žáků (výtvarné práce, dramatické, pěvecké, hudebně pohybové a jiné dovednosti)

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - má přehled o současné literární a divadelní tvorbě a knižní produkci pro děti	Žák: získává a formuje osobnostní, sociální a dramatické dovednosti a návyky	Cvičení zaměřená k rozvoji poznávání, uvolnění, soustředění, vnímání, citů, myšlení, řeči a pohybu
- má přehled o současné literární a divadelní tvorbě a knižní produkci pro děti	Žák umí používat jím vytvořený zásobník metod pro různé skupiny dětí	Cvičení zaměřená k sociálně komunikativním dovednostem: skupinová citlivost, partnerská souhra, kontakt a verbální i neverbální komunikace
- uplatňuje postupy, které formují čtenářskou gramotnost dětí a jejich vztah k literatuře a kultuře	Žák zvládá fiktivní řešení problémů a vstup do role	Řešení konfliktních situací pomocí hry v roli
- uplatňuje postupy, které formují čtenářskou gramotnost dětí a jejich vztah k literatuře a kultuře	Žák získává základní dovednosti pro dramaticko výchovnou práci se skupinou	Druhy lekcí, vedení lekce: hry a cvičení, improvizace příběhu a strukturované drama
Žák -je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, pracuje s hlasem a neverbálními prostředky, využívá herecké prostředky	Žák je schopen tvořivé práce s předmětem a loutkou	Metodika dramatické výchovy- práce s předmětem

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
- osvojil si a uplatňuje pravidla hlasové hygieny	Žák zvládá vstup do role a metody budování jevištní postavy přes hlas, pohyb a mizanscénu	Základy herectví: praktická cvičení a metody k osvojení hry v roli a herecké postavy
- připravuje s dětmi divadelní představení a jiné kulturní školní aktivity	Žák používá principy dramatu a divadla pro jevištní proces tvorby divadelního tvaru	Umělecká tvorba: Inscenační postupy: adaptace, inscenace, jevištní tvar, představení
Žák: - pracuje s uměleckým dílem jako s prostředkem pro rozvoj komunikativních, poznávacích a kreativních schopností dětí	Žák: - aplikuje veškeré vědomosti, dovednosti a návyky ve strukturovaném vedení lekce se skupinou	Metodika dramatické výchovy: vytváření programu a stavby lekce, vedení lekce se skupinou
	- připravuje s dětmi divadelní představení, využívá druhy dramatického umění pro vlastní pedagogickou práci	Umělecká tvorba pro děti, s dětmi

Didaktika tělesné výchovy

1. ročník 10 konzultací ročně

2. ročník 10 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Didaktika tělesné výchovy je zaměřena na zvládnutí didaktických vědomostí a dovedností, potřebných pro práci s dětmi. Vytváří žákům teoretickou základnu, potřebnou pro praktickou tělesnou výchovu a její aplikace.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Didaktika tělesné výchovy je součástí odborné přípravy žáků, při které získávají vědomosti z aplikované didaktiky. Obsah učiva je koncipován tak, aby v souladu s RVP byli žáci schopni připravit a vést nejrůznější formy tělesné výchovy vhodnými učebními metodami při dodržování didaktických zásad. Dále se žáci seznámí se zvláštnostmi vývoje dětí předškolního a mladšího školního věku, pochopí fyziologické účinky pohybu na organismus, metody rozvoje motorických schopností a dovedností. Získají vědomosti o správném držení těla, svalových dysbalancích a jejich nápravě.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- využívali vhodné výukové metody, organizační formy a dodržovali didaktické zásady
- spojovali odborné teoretické poznatky s metodikou a pohybovými aktivitami dětí předškolního a mladšího školního věku
- stanovili obsah pohybových aktivit s ohledem na věk a schopnosti dětí, dané podmínky a zvolili odpovídající postup rozvoje motorických schopností a dovedností, potažmo zdravotního stavu dětí
- nabídli dětem takové pohybové aktivity ohledem na věk a schopnosti dětí, které naplní jejich očekávání, radostné prožívání, napětí a vzrušení
- rozpoznali pohybové možnosti, případně pohybové omezení dětí
- orientovali se v odborné literatuře a sledovali změny v didaktických přístupech

➤ Strategie výuky

Hlavní organizační formou je teoretická vyučovací hodina (konzultace), která bude probíhat formou hromadné, skupinové i individuální práce. Další organizační formou jsou kurzy.

Základními metodami jsou:

výklad, rozhovor, beseda spojená s názorným vyučováním (v tělocvičně či pomocí audiovizuálních technik), následná analýza probíhající formou diskuze.

Aktivita je podněcována zadáváním samostatných prací.

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence:

A3 – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;

A4 – poslouchat s porozuměním mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

A7 – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

C9 – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

E7 – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;

F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;

F2 – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;

F3 – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

Odborné kompetence:

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);

Ob5 – být vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázat první pomoc poskytnout.

Průřezová témata

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Didaktika tělesné výchovy souvisí s těmito předměty:

Praktikum tělesné výchovy, Pedagogika a psychologie, Praktikum dramatické výchovy, Praktikum hudební výchovy, Literární a jazykové praktikum

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Při hodnocení klademe důraz na:

- teoretické znalosti na základě vypracovaných samostatných prací (projekty, seminární práce, ...), ve kterých žáci prokážou, že se orientují v RVP PV/ZV, vhodně volí kompetence, cíle, obsah, pracují kreativně, umí své myšlenky formulovat srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě

- schopnost svoji práci obhájit a samostatně zhodnotit (autoevaluovat).

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA TĚLESNÉ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10 konzultací

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - charakterizuje a volí cíle, postupy, metody, formy, pomůcky a jiná specifika rozvoje pohybových dovedností, tělesné zdatnosti, psychického, sociálního a emocionálního rozvoje dětí;	Žák: - orientuje se v jednotlivých oblastech RVP PV/ZV	1. Cíle a oblasti RVP PV/ZV a pohybové činnosti.
- popíše vývoj pohybových schopností jedince a prostředky jejich rozvoje; - charakterizuje možnosti pohybových činností v předškolním a zájmovém vzdělávání;	- si je vědom rizik a následků při nedodržování vývojových zákonitostí,	2. Vývojové zákonitosti dětí předškolního a mladšího školního věku -ontogeneze motoriky -psychologické podmínky a předpoklady dětí předškolního a mladšího školního věku pro provádění pohybových činností.
- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy, - zvolí vhodná cvičení ke korekci zdravotního oslabení dětí a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše zdraví	- dokáže diagnostikovat vadné držení těla a vhodně zařadit vyrovnávací cvičení	3. Zdravotní tělesná výchova u dětí předškolního a mladšího školního věku – oslabení pohybového systému, - diagnostika vadného držení těla, - teorie vyrovnávacích cvičení, nejčastější poruchy v držení těla, - svalová zdatnost a výchova ke správnému držení těla -tělesné somatotypy
- využívá různé formy pohybových činností pro posilování osobních vlastností, postojů a prosociálního chování dětí	- dokáže využít specifických podmínek k získání dětí pro pohybové činnosti	4. Obsah tělesné výchovy - teorie pohybových činností Základní pohyby - lokomoční, nelokomoční, manipulační činnosti - motorické schopnosti a jejich rozvoj - motorické dovednosti - fáze motorického učení - tělesná cvičení – gymnastická, atletická, hudebně pohybová a herní Specifické pohyby

Rozpis učiva předmětu DIDAKTIKA TĚLESNÉ VÝCHOVY pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10 konzultací

Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - řídí pohybové činnosti dětí adekvátně jejich fyzickým předpokladům a podmínkám realizace	Žák: - má přehled o vyučovacích metodách, stylech, efektivitě vyučovacího procesu, - umí komunikovat, motivovat, a tak získat děti pro pohybové činnosti, - dokáže reálně plánovat činnosti vzhledem k možnostem školního zařízení	1. Didaktika tělesné výchovy dětí předškolního a mladšího školního věku – osobnost pedagoga, - proces učení – pohyb a jeho podstata, - vyučovací metody, didaktické styly, formy, zásady - efektivita vyučovacího procesu, didaktický proces
- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách, - umí naučit děti zásadám bezpečného chování, poskytnutí první pomoci, v případě úrazu a návykům zdravého způsobu života, - charakterizuje hygienické požadavky na činnosti MŠ/ŠD a dalších škol. zařízeních	- na základě znalostí dbá na bezpečnost a hygienu prostředí	2. Bezpečnost a hygiena v tělesné výchově dětí předškolního a mladšího školního věku – osobní hygiena, hygiena cvičebních prostorů, čistota prostředí
- diagnostikuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte,	- vychází ze znalostí fyziologie organismu, - využívá kompenzační cviky, zařazuje vhodnými prostředky relaxaci	3. Fyziologie tělesných cvičení dětí předškolního a mladšího školního věku – - fyziologický princip pohybu - řízení a regulace motoriky - příprava a reakce organismu na zátěž, kompenzace, relaxace, základy sportovního tréninku

Praktikum tělesné výchovy

1. ročník 20 konzultací ročně

2. ročník 20 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Praktikum tělesné výchovy je zaměřeno na zvládnutí metodických vědomostí potřebných pro práci s dětmi. Usiluje se zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit, rozvoj pozitivních vlastností osobnosti, schopnosti naučit se žít zdravým životním stylem a předávat tyto návyky dětem, dbát na bezpečnost svou i svěřených dětí.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Praktikum tělesné výchovy je součástí odborné přípravy žáků, při které získávají vědomosti z metodiky tělesné výchovy. V rámci konzultací se žáci naučí metodicky správně sestavit vyučovací jednotku, používat názvosloví, uvědomit si fyziologické účinky daného cviku. Seznámí se se zajišťováním bezpečnostních a hygienických podmínek. Naučí se volit vhodné organizační formy, požívat přiměřené výukové metody a pochopí důležitost dodržování didaktických zásad. V průběhu tělovýchovných kurzů (lyžařského, plaveckého, turistického) si vyzkoušejí organizaci pohybových činností ve specifických podmínkách, získají vědomosti a dovednosti nácviku a vedení sezónních aktivit dětí.

Teoretická i praktická část vyústí do praktických výstupů při pedagogické praxi.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- díky znalostem z metodiky tělesné výchovy rozvíjeli motorické schopnosti a dovednosti vhodnými pohybovými aktivitami přiměřené dětem předškolního a mladšího školního věku
- nabídli dětem takové pohybové aktivity, které naplní jejich potřeby, očekávání, radostné prožívání, napětí a vzrušení a zajistí jejich všestranný rozvoj.
- zvolili prostředí a pomůcky s ohledem na obsah pohybových činností a schopností dětí
- rozpoznali pohybové možnosti, případně pohybové omezení dětí
- ovládali správnou dopomoc a uměli poskytnout záchranu a první pomoc
- ovládali názvosloví a odbornou terminologii

➤ Strategie výuky

Hlavní organizační formou je teoretická vyučovací hodina (konzultace), která bude probíhat formou hromadné, skupinové i individuální práce. Další organizační formou jsou kurzy.

Základními metodami jsou:

výklad, rozhovor, beseda spojená s názorným vyučováním (v tělocvičně či pomocí audiovizuálních technik), následná analýza probíhající formou diskuze.

Aktivita je podněcována zadáváním samostatných prací.

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence:

A3 – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;

A4 – poslouchat s porozuměním mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od

jiných lidí;

A7 – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

C9 – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

E7 – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;

F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

Odborné kompetence:

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovat na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa5 – vést děti ke zdravému způsobu života a umožnit dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí;

Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vést je k prosociálnímu jednání;

Oa7 – vytvářet pro děti bezpečné, důvěryhodné a podnětné prostředí, podporující výchovně vzdělávací práci, zahrnující i rozvoj vzdělávacích potencialit každého jednotlivce;

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);

Ob5 – být vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázat první pomoc poskytnout.

Průřezová témata

AI – osobnost a její rozvoj

Mezipředmětové vztahy:

Praktikum tělesné výchovy souvisí s těmito předměty:

Didaktika tělesné výchovy, Pedagogika a psychologie, Praktikum dramatické výchovy, Praktikum hudební výchovy, Literární a jazykové praktikum

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Při hodnocení klademe důraz na:

- teoretické znalosti na základě vypracovaných samostatných prací (projekty, přípravy...), ve kterých posluchači propojují didaktické a metodické znalosti dovednosti z oblasti tělesné výchovy
- praktické dovednosti na základě audiovizuálních záznamů výstupů posluchačů
- schopnost svoji práci obhájit a samostatně zhodnotit (autoevaluat).

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM TĚLESNÉ VÝCHOVY pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
	Žák: - je schopen popsat a graficky zaznamenat základní gymnastické polohy	1. Názvosloví a grafický záznam tělesných cvičení - názvoslovný popis poloh těla a pohybu - grafický záznam poloh a průběhu pohybu
Žák - charakterizuje a volí cíle, postupy, metody, formy, pomůcky a jiná specifika rozvoje pohybových dovedností, tělesné zdatnosti, psychického, sociálního a emocionálního rozvoje dětí; - diagnostikuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte; - řídí pohybové činnosti dětí adekvátně jejich fyzickým předpokladům a podmínkám realizace	- je schopen efektivně řídit cvičební jednotku	2. Organizační formy tělesné výchovy a jiných pohybových aktivit dětí předškolního a mladšího školního věku ranní cvičení, pobyt venku, tělovýchovné chvíle, zájmové pohybové činnosti v průběhu dne, zájmové kroužky, školy v přírodě. - struktura cvičební jednotky - organizační formy - zakázané řízené činnosti
- plánuje, organizuje a vyhodnocuje tělesnou výchovu a pohybové činnosti	- vhodně zvolí obsah, metody, formy a pomůcky	3. Metodika tělesné výchovy: - vypracování přípravy na zadanou organizační formu, s daným pohybovým obsahem, - rozbor zadané přípravy s pedagogem
- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy, - zvolí vhodná cvičení ke korekci zdravotního oslabení dětí a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše zdraví, - aplikuje znalosti a dovednosti osvojené v oblasti Vzdělávání pro zdraví (tělesná výchova a péče o zdraví) v pedagogické činnosti	- dokáže diagnostikovat vadné držení těla a vhodně zařadit vyrovnávací cv.	4. Metodika zdravotní tělesné výchovy -diagnostika vadného držení těla, -vyrovnávací cvičení – metody protahování a posilování
- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	- dokáže využít specifických podmínek k zesílení prožitku dětí z pohybových	5. Pohyby ve specifických podmínkách - zimní sporty (lyžování, klouzání, sánkování, bobování, bruslení - (doplněno v lyžařském kurzu) - letní akce (školy v přírodě, sportovní

	činností	akce)
- využívá různé formy pohybových činností pro posilování osobních vlastností, postojů a prosociálního chování - řídí pohybové činnosti dětí adekvátně jejich fyzickým předpokladům a podmínkám realizace	- dokáže navrhnout sportovní kurz, včetně cílů, obsahu, forem, podmínek	6. Metodika tělesné výchovy – praktická závěrečná část formou seminární práce - návrh sportovního kurzu s dětmi předškolního a mladšího školního věku, - definování podmínek pro rodiče dětí – místo, čas - organizace v průběhu dne (psychohygiena), - pohybové hry, - metodická řada pro nácvik dovedností, - závody na závěr kurzu

Rozpis učiva předmětu PRAKTIKUM TĚLESNÉ VÝCHOVY pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - popíše vývoj pohybových schopností jedince a prostředky jejich rozvoje;	Žák: - má přehled o dostupných tělovýchovných náčiních a nářadích a v praxi je využívá	1. Zařízení a pomůcky pro TV dětí předškolního a mladšího školního věku - náčiní, nářadí typické i alternativní, prostředí a prostor s vybavením pro TV typické i alternativní
- charakterizuje možnosti pohybových činností v předškolním a zájmovém vzdělávání; - diagnostikuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte; - řídí pohybové činnosti dětí,	- využívá alternativní přístupy v tělesné výchově	2. Alternativní přístupy k tělesné výchově - cvičení s prvky jógy - cvičení rodičů s dětmi - cvičení na overballech - cvičení na gymnastikballech, - míčkovací automasáž, - cvičení s prvky tai –chi
- využívá různé formy pohybových činností pro posilování osobních vlastností, postojů a prosociálního chování dětí;	- umí používat vědomosti při vytváření projektů	3. Pohybové činnosti ve školním a třídním vzdělávacím programu -činnosti, podmínky, rizika, - pohybové činnosti a integrované bloky – tematické celky, projekty, - zpětná vazba, evaluace, hodnocení, - pohybové činnosti v integrovaném bloku.
- plánuje, organizuje a vyhodnocuje tělesnou výchovu a pohybové činnosti, - připravuje ucelené vzdělávací projekty.	- navrhne projekt na určité téma, - dokáže samostatně zhodnotit a obhájit svůj projekt.	4. Návrh tematického celku - vypracování projektu z TV - myšlenková mapa s tematickými částmi, - návrh činností, her, pomůcek, podmínek - obhajoba.
- připravuje ucelené vzdělávací projekty, aplikuje znalosti a dovednosti osvojené v oblasti Vzdělávání pro zdraví (tělesná výchova a péče o zdraví v pedagogické praxi.	- dokáže zhodnotit svůj výstup při rozboru, - spolupodílí se na zhodnocení pedagogem a vyvodí z něj závěry pro další práci	5. Rozbory výstupů z TV ve vybraných zařízeních v MŠ /ŠD pomocí audiovizuálních technik

Literární a jazykové praktikum

dotace 10 konzultací v 1. ročníku

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Vyučovací předmět Literární a jazykové praktikum významně přispívá ke kultivaci člověka, vychovává žáky ke kultivovanému projevu a podílí se na rozvoji jejich duševního života.

➤ Charakteristika obsahu člověka

Učivo pro předmět bylo vybráno z oblasti Estetické vzdělávání RVP Předškolní a mimoškolní pedagogika.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali význam estetické výchovy pro rozvoj osobnosti
- získali přehled o kulturním dění
- prohloubili jazykové znalosti a kultivovali jazykový projev
- získali dovednosti ve čtenářství, rozboru a interpretaci uměleckých děl
- získali přehled o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře pro děti a mládež

➤ Strategie výuky

Základními metodami jsou:

- těžiště výuky tvoří praktické činnosti v oblasti literární a dramatické
- při řízení vyučování jsou voleny metody interaktivního třídního managementu: výklad, řízený rozhovor, boční vedení, učitel v roli
- při probírání učiva jsou voleny metody: plné hry, pantomimicko-pohybové, verbálně-zvukové, graficko-písemné
- vzhledem k povaze dálkové formy studia je důležitou metodou samostudium na základě doporučené literatury

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A3 – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;

A4 – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C1 – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;

C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, srozumitelně, souvisle a jazykově správně.

C7 – vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

H7 – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Odborné kompetence

Oa1 – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a provádět jejich evaluaci;

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována.

Průřezová témata:

AI – osobnost a její rozvoj

Mezipředmětové vztahy:

Tento předmět souvisí a je východiskem pro Praktikum dramatické výchovy.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků:**

Bude se hodnotit:

- hloubka porozumění poznatků (forma písemného testu)
- schopnost aplikovat teoretické poznatky na praktických činnostech (forma projektové práce)
- praktické projevy žáků (forma prezentace: verbálně zvukové, dramatické a literární)

Rozpis učiva LITERÁRNÍ A JAZYKOVÉ PRAKTIKUM pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 10

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - rozezná umělecký text od neuměleckého		Vývoj české a světové literatury pro děti a mládež
- vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a umí určit rozdíly mezi nimi - konkrétní díla klasifikuje podle druhů a žánrů	Žák: zařadí díla podle významu autora, díla, směru a druhu pro dobu i pro další generaci	Literární druhy a žánry literatury pro děti a mládež
- text interpretuje a debatuje o něm - osvojil si metody rozvíjející řeč a jazykové kompetence dětí a uplatňuje je v českém i cizím jazyce	Žák umí text reprodukovat a interpretovat podle rétorických principů	Četba a interpretace literárního textu, hlasová a mluvní výchova
- text interpretuje a debatuje o něm	Žák umí text zařadit, analyzovat a následně tvořivě aplikovat v pedagogické a umělecké činnosti	Tvořivé činnosti

Seminář z výtvarné výchovy s metodikou

2. ročník 5 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ **Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu**

Předmět Seminář z výtvarné výchovy s metodikou je určen pro žáky, kterých zvoleným předmětem didaktiky pedagogických činností je výtvarná výchova s metodikou. Předmět je zaměřen na teoretické znalosti z oblasti výtvarné kultury a metodiky výtvarné výchovy.

➤ **Charakteristika obsahu učiva**

Předmět didaktiky výtvarné výchovy pro dálkové studium je rozdělen na přednášky s konzultacemi a samostudium. Jeho cílem je dále rozvíjet dovednosti, které žáci získali v prvním a druhém ročníku v předmětu Didaktika výtvarné výchovy.

Obsah předmětu Seminář z výtvarné výchovy s metodikou pro dálkové studium se dělí na části – dějiny umění a metodika výtvarné výchovy v předškolních a mimoškolních zařízeních.

➤ **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Cílem výtvarné výchovy je rozvíjet a zkvalitňovat představu a zájem o výtvarnou výchovu, poznat možnosti výtvarné výchovy a implementaci výtvarné tvorby do světa dětí.

➤ **Strategie výuky**

V předmětu Seminář z výtvarné výchovy s metodikou vyučující:

- předkládá žákům škálu výtvarné problematiky,
- vzbuzuje u žáků zájem o studium předmětu,
- kromě všeobecného výkladu klade důraz na individuální potřeby žáků,
- navrhuje žákům vhodnou literaturu k samostudiu,
- informuje žáky, kde se mohou seznámit s uměleckými díly či objekty právě probíraného tématu (výstavy, galerie, architektonické památky).

➤ **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání – ve volném čase navštěvovat výstavy, číst knihy, sledovat filmy apod.,

A2 – využívat různé techniky k učení a vzdělávání a znalostí z jiných předmětů jako psychologie, dějepis (odrazy dějinných událostí v umění), občanská nauka (reakce na současné společenské dění v tématech výtvarných prací), matematika (perspektiva, zlatý řez, geometrická abstrakce), hudební výchova (provázanost se styly a směry výtvarného umění),

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí – internet, knihy, zápisy z výstav a exkurzí, obrazových publikací;

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, zároveň odborně zejména u zkoušek,

C5 – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, zejména u zkoušek;

D2 – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek (zvládnout množství vyučované látky z dějin umění a metodiky);

E2 – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, což je primárním posláním umělecké tvorby, která je pojátkem mezi národy, kdy jazyk, etnikum či sociální zařazení neznamenaají bariéry, nýbrž obohacení a poznání,

E3 – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot

demokracie,

E4 – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kultury, národní a osobnostní identity, přistupování s aktivní tolerancí k identitě druhých,

E5 – zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě – poznávání společenských hodnot,

E6 – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje, např. chránit jej pomocí grafiky, umět kriticky posoudit některé umělecké směry,

E8 – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu v hodinách dějin umění,

E9 – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

H4 – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.

Odborné kompetence

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovali na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vedli je k prosociálnímu jednání;

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívali vlastních dispozic v těchto oblastech;

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků).

Průřezová témata

AIII – společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství

AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět Didaktika výtvarné výchovy využívá znalostí zejména z těchto předmětů:

Pedagogika a psychologie, Didaktika hudební výchovy a Odborná praxe.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Žáci v dálkovém studiu nejsou hodnoceni průběžně, ale jednou za pololetí. Vědomosti žáků jsou ověřovány písemnou prověrkou.

Rozpis učiva předmětu SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY S METODIKOU
pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 5

Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - orientuje se v teorii a historii výtvarného umění - vysvětlí význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního citění, vnímání a projevu člověka	Žák: - umí charakterizovat jednotlivá období dějin výtvarného umění - zná hlavní představitele výtvarných slohů, stylů, směrů a jejich díla	Dějiny výtvarného umění
- na základě kurikulárních dokumentů a teoretických znalostí stanoví cíle a strategie rozvoje poznávacích, pracovních a jiných praktických dovedností a návyků v předškolním a zájmovém vzdělávání - charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky výtvarné výchovy	- zná didaktické zásady ve výtvarné výchově a umí je uplatnit při práci s dětmi - zná význam, místo a cíle výtvarné výchovy - umí vysvětlit roli osobnosti učitele výtvarné výchovy	Metodika výtvarné výchovy

Seminář z hudební výchovy s metodikou

2. ročník 5 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

- **Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu**

Předmět Seminář z hudební výchovy s metodikou je určen pro žáky, kterých zvoleným předmětem didaktiky pedagogických činností je hudební výchova s metodikou. Předmět je zaměřen na teoretické znalosti z oblasti dějin hudby a metodiky hudební výchovy.

- **Charakteristika obsahu učiva**

Předmět Seminář z hudební výchovy s metodikou pro dálkové studium je rozdělen na přednášky s konzultacemi a samostudium. Jeho cílem je dále rozvíjet dovednosti, které žáci získali v prvním a druhém ročníku v předmětu Didaktika hudební výchovy a Praktikum hudební výchovy.

Obsah předmětu Seminář z hudební výchovy s metodikou pro dálkové studium se dělí na části – dějiny hudby a metodika hudebních činností.

- **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali hudbu jako specifickou formu komunikace
- aktivně a tvořivě přistupovali k hudebním činnostem
- dokázali aplikovat získané vědomosti a dovednosti v pedagogické praxi a podporovat esteticko-emocionální rozvoj dětí
- získali přehled o hudební kultuře a měli vytvořen pozitivní vztah k hodnotám místní, národní, evropské i světové kultury

- **Strategie výuky**

Základními metodami jsou:

- metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru se snahou navazovat na již získané vědomosti žáků z jejich pracovní praxe, snahou o názornost a využití didaktické techniky (interaktivní tabule, audiotechniky...). Probrané teoretické učivo je uváděno do praxe
- vzhledem k povaze dálkové formy studia je důležitou metodou samostudium žáků na základě doporučené literatury

- **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů**

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání – ve volném čase navštěvovat koncerty, číst knihy s odbornou tematikou apod.,

A2 – využívat různé techniky k učení a vzdělávání a znalostí z jiných předmětů jako psychologie, dějepis (odrazy dějinných událostí v umění), občanská nauka (reakce na současné společenské dění v tématech výtvarných prací), matematika (perspektiva, zlatý řez, geometrická abstrakce), výtvarná výchova (provázanost se styly a směry výtvarného umění),

B3 – volit vhodné metody a techniky pro splnění úkolů, využívat zkušeností i vědomostí nabytých dříve

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, zároveň odborně zejména u zkoušek,

C5 – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, zejména u zkoušek;

D2 – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a

životních podmínek (zvládnout množství vyučované látky z dějin hudby a metodiky);

D9 – podávat vlastní návrhy na zlepšení práce, nezaujatě zvažovat i návrhy druhých

E2 – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, což je primárním posláním umělecké tvorby, která je pojítkem mezi národy, kdy jazyk, etnikum či sociální zařazení neznamenají bariéry, nýbrž obohacení a poznání,

E3 – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie,

E4 – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kultury, národní a osobnostní identity, přistupování s aktivní tolerancí k identitě druhých,

E5 – zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě – poznávání společenských hodnot,

E6 – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje, např. chránit jej pomocí grafiky, umět kriticky posoudit některé umělecké směry,

E8 – uznávat tradici a chápat minulost i současnost české, evropské i světové hudební kultury

E9 – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

H4 – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů – tištěných, elektronických a audiovizuálních

Odborné kompetence

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů z hudební výchovy individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovali na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívali vlastních dispozic v těchto oblastech;

Oa13 – průběžně sledovat vývoj pedagogické teorie v oblasti hudební výchovy

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků).

Průřezová témata

AIII – společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství

AIV – historický vývoj (především v 19. a 20. století)

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět Seminář z hudební výchovy s metodikou využívá znalostí zejména z těchto předmětů:

Praktikum hudební výchovy a Didaktika hudebních činností. Tyto dva předměty na sebe vzájemně navazují a doplňují se. Dále úzce souvisí s předměty Pedagogika a psychologie, Seminář k pedagogické praxi a Odborná praxe.

• Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků

Žáci v dálkovém studiu nejsou hodnoceni průběžně, ale jednou za pololetí. Vědomosti žáků jsou ověřovány písemnou проверkou.

Rozpis učiva předmětu SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY S METODIKOU pro 2. ročník		
Počet konzultací v ročníku: 5		
Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - orientuje se v historii hudební kultury - analyzuje hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte	Žák: - umí charakterizovat jednotlivá období dějin hudby - zná hlavní představitele hudebních slohů, a jejich díla	Dějiny hudby
- charakterizuje na základě kutikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních - uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy adekvátně věku nebo zájmové orientaci dětí - uplatňuje různé estetické činnosti, obecně pedagogické i specifické metody podporující esteticko-emocionální rozvoj dětí	- zná didaktické zásady v hudební výchově a umí je uplatnit při práci s dětmi - zná význam, místo a cíle hudební výchovy - umí vysvětlit roli osobnosti učitele hudební výchovy	Metodika hudebních činností

Seminář z dramatické výchovy s metodikou

2. ročník 5 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Předmět Seminář z dramatické výchovy s metodikou je určen pro žáky, kteří si zvolili předmět didaktika pedagogických činností zaměřený na dramatickou výchovu s metodikou. Předmět je zaměřen na teoretické znalosti z oblasti dramatické výchovy a metodiky dramatické výchovy.

➤ Charakteristika obsahu učiva

Předmět didaktiky dramatické výchovy pro dálkové studium je rozdělen na přednášky s konzultacemi a samostudium. Jeho cílem je dále rozvíjet dovednosti, které žáci získali v prvním a druhém ročníku v předmětu Didaktika dramatické výchovy.

Obsah předmětu Seminář z dramatické výchovy s metodikou pro dálkové studium se dělí na části – didaktika dramatické výchovy a dějiny divadla a metodika dramatické výchovy s praktickým zaměřením na předškolní a mimoškolní zařízení.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Cílem dramatické výchovy je připravit žáky na tvořivou práci s dětmi formou metod dramatické výchovy. Vytvořit u žáků zájem o předmět a seznámit je s přístupy dramatickými i divadelními, jež lze začlenit do zážitkového vzdělávání dětí.

➤ Strategie výuky

V předmětu Seminář z dramatické výchovy s metodikou vyučující:

- seznamuje žáky s přístupy dramatické výchovy,
- vzbuzuje u žáků zájem o studium předmětu,
- kromě všeobecného výkladu klade důraz na individuální potřeby žáků,
- navrhuje žákům vhodnou literaturu k samostudiu,
- informuje žáky, kde se mohou dále vzdělávat v daném oboru (přehlídky, dílny, semináře)

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání – ve volném čase navštěvovat divadla, přehlídky a semináře

A2 – využívat různé techniky k učení a vzdělávání a znalostí z jiných předmětů jako psychologie, literární výchova, výtvarná výchova, hudební výchova a pohybová výchova.

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí – internet, knihy, zásobníky her, zápisy ze seminářů a exkurzí

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, zároveň odborně zejména u zkoušek,

C5 – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, zejména u zkoušek;

D2 – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek (zvládnout množství vyučované látky a metodiky);

E2 – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, což je primárním posláním umělecké tvorby, která je pojítkem mezi národy, kdy jazyk, etnikum či sociální zařazení neznamenají

bariéry, nýbrž obohacení a poznání,

E3 – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie,

E4 – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kultury, národní a osobnostní identity, přistupování s aktivní tolerancí k identitě druhých,

E5 – zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě – poznávání společenských hodnot,

E6 – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje, např. chránit jej pomocí grafiky, umět kriticky posoudit některé umělecké směry,

E8 – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu v hodinách dějin umění,

E9 – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

H4 – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.

Odborné kompetence

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovali na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vedli je k prosociálnímu jednání;

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívali vlastních dispozic v těchto oblastech;

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků).

Průřezová témata

AIII – společnost – jednotlivci a společenské skupiny, kultura, náboženství

AIV – historický vývoj

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět Didaktika dramatické výchovy využívá znalostí zejména z těchto předmětů:

Pedagogika a psychologie, Didaktika hudební výchovy, Didaktika tělesné výchovy, Didaktika výtvarné výchovy a Odborná praxe.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

Žáci v dálkovém studiu nejsou hodnoceni průběžně, ale jednou za pololetí. Vědomosti žáků jsou ověřovány písemnou prověrkou.

**Rozpis učiva předmětu SEMINÁŘ Z DRAMATICKÉ VÝCHOVY S METODIKOU
pro 2. ročník**

Počet konzultací v ročníku: 5

Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - orientuje se v teorii dramatické výchovy - orientuje se v historii základů divadla - vysvětlí význam předmětu a historii předmětu s významnými osobnostmi - orientuje se v recitačních a divadelních akcích pro děti a mládež - pracuje s literaturou jako motivačním prvkem pro dramatickou činnost	Žák: - umí charakterizovat vybraná období dějin divadla - pracuje s literaturou, vyhledávat témata k lekcím, orientuje se v literatuře pro děti a mládež, - umí se sestavit krátký dialogický scénář, pracovat s přednesem vlastním i s dětským recitátorem	Didaktika dramatické výchovy a dějiny divadla
chápe význam dramatické výchovy pro rozvoj osobnosti, sociálního citění a estetického vnímání, své zkušenosti aplikuje v sestavování lekcí a projektů (dramatických i divadelních) při tvorbě inscenace a při tvorbě výukové lekce dramatické výchovy dbá na cíle a pedagogické působení na osobnost dítěte	- zná didaktické zásady ve dramatické výchově a umí je uplatnit při práci s dětmi - zná význam, cíle metody dramatické výchovy - samostatně připravuje tematické lekce, dlouhodobé projekty i krátké vystoupení s dětmi předškolního věku.	Metodika dramatické výchovy

Seminář z tělesné výchovy s metodikou

2. ročník 5 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Seminář z tělesné výchovy s metodikou navazuje na předměty Didaktika tělesné výchovy a Praktikum tělesné výchovy. Předmět je zaměřen na prohloubení didaktických a metodických vědomostí a dovedností potřebných pro práci s dětmi. Usiluje se zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit, rozvoj pozitivních vlastností osobnosti a schopnost naučit se žít zdravým životním stylem a dbát o svou bezpečnost.

Charakteristika obsahu učiva

Seminář Tělesné výchovy s metodikou je součástí odborné přípravy žáků. Cílem předmětu je prohloubení a zdokonalování znalostí a kompetencí z didaktiky a metodiky tělesné výchovy při přípravě na maturitní zkoušku.

Obsah učiva je koncipován tak, aby si žáci upevnili vědomosti o zvláštностech dětí, metodách a formách práce s dětmi předškolního a mladšího školního věku, ze kterých musí vycházet při výběru obsahu učiva a organizaci pohybových aktivit.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- spojovali odborné teoretické poznatky z metodiky tělesné výchovy s pohybovými aktivitami dětí předškolního a mladšího školního věku,
- stanovili obsah pohybových aktivit s ohledem na věk a schopnosti dětí, dané podmínky a zvolili odpovídající postup nácviku a procvičování jednotlivých pohybových prvků, a tím ovlivnili zdravotní stav dětí,
- nabídli dětem takové pohybové aktivity, které naplní jejich očekávání, radostné prožívání, napětí a vzrušení,
- zvolili prostředí a pomůcky s ohledem na obsah pohybových činností a schopností dětí,
- orientovali se v odborné literatuře a sledovali změny v didaktických přístupech.

Strategie výuky

Hlavní organizační formou je teoretická vyučovací hodina tělesné výchovy, která bude probíhat formou hromadné, skupinové i individuální práce. Základními metodami teoretické a praktické části jsou: výklad, rozhovor. Aktivita je podněcována zadáváním samostatných prací.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

- A3 – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- A4 – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od

jiných lidí;

B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

C9 – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

E7 – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;

F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;

F2 – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;

F3 – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;

H1 – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

Odborné kompetence

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovat na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa5 – vést děti ke zdravému způsobu života a umožňovat dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí;

Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vést je k prosociálnímu jednání;

Oa7 – vytvářet pro děti bezpečné, důvěryhodné a podnětné prostředí, podporující výchovně vzdělávací práci, zahrnující i rozvoj vzdělávacích potencialit každého jednotlivce;

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);

Ob5 – být vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázat první pomoc sám poskytnout.

Průřezová témata

AI – osobnost a její rozvoj - toto téma bude naplňováno v průběhu

Mezipředmětové vztahy

Seminář z tělesné výchovy s metodikou navazuje na předměty:

Didaktika tělesné výchovy, Praktikum tělesné výchovy, Pedagogika, Psychologie, Seminář k pedagogické praxi, Pedagogická praxe

Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků

V průběhu studia žáci prokážou:

teoretické znalosti, na základě vypracovaných samostatných prací (projekty, přípravy), ve kterých prokážou, že se orientují v RVP PV/ZV, vhodně volí kompetence, cíle, obsah, pracují kreativně, umí své myšlenky formulovat srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě.

**Rozpis učiva předmětu SEMINÁŘ Z TĚLESNÉ VÝCHOVY S METODIKOU
pro 2. ročník**

Počet konzultací v ročníku: 5

Výsledky vzdělávání a kompetence – RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách, - umí naučit děti zásadám bezpečného chování, poskytnutí první pomoci, v případě úrazu a návykům zdravého způsobu života	- na základě znalostí dbá na bezpečnost a hygienu prostředí	Bezpečnost dětí předškolního a mladšího školního věku a 1. pomoc – dopomoc, záchrana, organizace, první pomoc.
- řídí pohybové činnosti dětí adekvátně jejich fyzickým předpokladům a podmínkám realizace	- vychází ze znalostí fyziologie organismu	Pohyb jako výsledek fyziologické souhry těla - tělní soustavy, tělesný rozvoj, kompenzace, relaxace
- plánuje, organizuje a vyhodnocuje tělesnou výchovu a pohybové činnosti, - připravuje ucelené vzdělávací projekty.	- navrhne projekt na určité téma	Návrh tematického celku - vypracování projektu z TV - myšlenková mapa s tematickými částmi, - návrh činností, her, pomůcek, podmínek
- diagnostikuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte, - charakterizuje a volí cíle, postupy, metody, formy, pomůcky a jiná specifika rozvoje pohybových dovedností, tělesné zdatnosti, psychického, sociálního a emocionálního rozvoje dětí; - řídí pohybové činnosti dětí, adekvátně jejich fyzickým předpokladům a podmínkám realizace	- je schopen efektivně řídit cvičební jednotku,	Pohybové schopnosti a dovednosti – rychlost, síla, vytrvalost, flexibilita, koordinace, dovednosti základní, komplexní, sezonní

Seminář k pedagogické praxi

1. ročník 14 konzultací ročně

2. ročník 20 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Seminář je zařazen do 1. i 2. ročníku studia a hraje významnou roli ve formování potřebných profesních kompetencí. Žáci zde pod vedením zkušených pedagogů budou připravovat, plánovat a evaluovat na základě konkrétních podkladů (videonahrávky) své přímé pedagogické působení.

Žáci dále získají potřebné vědomosti a dovednosti pro práci se závaznými kurikulárními dokumenty a také pro tvorbu ŠVP, TVP, denních příprav, osvojí si potřebné návyky a dovednosti pro přímou práci s dětmi. Nedílnou součástí předmětu bude položení základů autoevaluace při rozborech svých výstupů na DVD.

➤ Charakteristika obsahu učiva

V průběhu Semináře k pedagogické praxi získají žáci teoretické vědomosti. Prověří si schopnost orientace v RVP PV, RVP ZV, praktické používání a přiřazování cílů ke vzdělávací nabídce, definování výstupů. Při tvorbě ŠVP a TVP si ověří své schopnosti týmové práce. Žáci jsou vedeni k uplatňování poznatků z didaktik a praktik esteticko-výchovných předmětů, Didaktiky a Praktika tělesné výchovy. Nedílnou součástí předmětu bude podpora žáků při vytváření jejich osobních prezentací ŠVP a TVP.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- byli schopni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce,
- naučili se tvořivě a samostatně myslet,
- aplikovali teoretické poznatky v praxi,
- využívali vhodné informační zdroje,
- pracovali kreativně a samostatně,
- formulovali své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě zejména při psaní příprav, tvorbě třídních vzdělávacích programů a školního vzdělávacího programu fiktivní MŠ/ŠD, následně obhajobě ŠVP,
- seznámili se s atmosférou školy a pedagogickým prostředím,
- poznali pracovní vzory

➤ Strategie výuky

Při probírání nového učiva je volena metoda aktivizační, motivační, metoda výkladu, rozhovoru, besedy, spojená s názorným vyučováním pomocí audiovizuální techniky, jako např. prezentace ŠVP a TVP a videozáznam. Na základě zhlédnutí svých výstupů, se žáci pokusí samostatně analyzovat dané výstupy, najít jejich přednosti a rezervy. Postupně si tak vytvoří jasnou představu o organizaci, formách a metodách práce. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací. Z forem práce bude využívána metoda frontální, skupinová i individuální.

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

A7 – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
E6 – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
E7 – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
F2 – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
F3 – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady
H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

Odborné kompetence:

Oa1 – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a provádět jejich evaluaci;
Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;
Oa3 – používat vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli a podmínkami pedagogické práce;
Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovat na rozvoj jejich klíčových kompetencí;
Oa5 – vést děti ke zdravému způsobu života a umožňovat dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí;
Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vést je k prosociálnímu jednání;
Oa7 – vytvářet pro děti bezpečné, důvěryhodné a podnětné prostředí, podporující výchovně vzdělávací práci, zahrnující i rozvoj vzdělávacích potencialit každého jednotlivce;
Oa8 – sledovat a vyhodnocovat pravidelně a zodpovědně změny ve vývoji svěřených dětí a dokázat na ně odpovídajícím způsobem reagovat;
Oa9 – dokázat řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení;
Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v těchto oblastech;
Oa11 – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;
Oa12 – zvládat techniky komunikace s rodiči nebo institucemi;
Oa13 – sledovat průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn.
Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);
Ob2 – znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;

Ob3 – osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;

Uplatnění průřezových témat:

AI – osobnost a její rozvoj - 1., 2. ročník práci s RVP PV, ZV – ŠD,

AII – komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů- 1., 2. ročník obhajoba projektu, ŠVP, TVP pro MŠ, ŠD,

BIII – možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např.: nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje) – 1., 2. ročník oblasti „Dítě a svět (MŠ) a rozmanitost přírody (ŠD),

D) Informační a komunikační technologie – 1., 2. ročník vypracovávání projektu, ŠVP, TVP pro MŠ, ŠD

Mezipředmětové vztahy:

Pedagogika a Psychologie,
Hra na hudební nástroje,
Didaktika a Praktikum hudební výchovy,
Didaktika a Praktikum výtvarné výchovy,
Didaktika a Praktikum dramatické výchovy,
Didaktika a Praktikum tělesné výchovy,
Literární a jazykové praktikum,
Didaktika a Praktikum environmentální výchovy,
Odborné exkurze,
Odborná praxe

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků:**

Žáci budou hodnoceni na základě odevzdání samostatných prací, příprav a projektů v 1., 2. ročníku a za zpracované části ŠVP a TVP.

Dále žáci předloží videozáznam svého pedagogického působení. Úkoly budou zadány rovnoměrně v I. a II. pololetí příslušného ročníku. Součástí hodnocení je i způsob vedení a zpracovávání metodicko-didaktického portfolia.

Při hodnocení předmětu přihlíží učitel ke schopnosti:

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě,
- aplikovat teoretické poznatky v praxi,
- využívat vhodné informační zdroje,
- pracovat kreativně,
- umět samostatně zhodnotit a obhájit svoji práci.

Rozpis učiva předmětu SEMINÁŘ K PEDAGOGICKÉ PRAXI pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 14

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - vysvětlí vztah RVP PV a školních vzdělávacích programů, - objasní na základě znalosti kurikulárních dokumentů i teoretického poznání cíle, obsah a prostředky předškolního vzdělávání; - charakterizuje strukturu vzdělávacích cílů a vazbu mezi cíli, obsahem a strategiemi vzdělávání; formuluje své cíle pedagogické činnosti a aplikuje je do plánů vlastní pedagogické praxe - charakterizuje základní pedagogické dokumenty a pedagogickou dokumentaci mateřské školy - rozumí odborným pojmům týkajících se projektování kurikula a správně je aplikuje - porovná formy předškolního vzdělávání;	Žák: - vysvětlí vztah mezi kompetencemi, výstupy, cíli - umí vhodně vybrat obsah a zvolit strategie ve vzdělávání - orientuje se v pedagogické dokumentaci - používá odborné pojmy týkající se kurikula	1. Orientace v RVP PV – jako východisko k tvorbě vzdělávacího programu - předškolní vzdělávání v systému vzdělávání a jeho organizace - pojetí a cíle předškolního vzdělávání – úkoly, specifika, cíle, klíčové kompetence - podmínky předškolního vzdělávání – - věcné podmínky, životospráva, - psychosociální podmínky, - organizace, řízení mateřské školy, - personální a pedagogické zajištění, - spoluúčast rodičů - povinnosti předškolního pedagoga - autoevaluace mateřské školy a hodnocení - vybrané právní předpisy vztahující se k práci s dětmi předškolního věku - slovník použitých výrazů,
- ovládá postupy pro tvorbu vzdělávacích programů a projektů,	- správně volí kompetence a cíle a přiřazuje je k vzdělávací nabídce	2. Vzdělávací oblasti - dítě a tělo, dítě a psychika, dítě a ten druhý, dítě a společnost, dítě a svět – přiřazování cílů ke vzdělávací nabídce, definování výstupů,
- připravuje programy vlastní pedagogické činnosti a vyhodnocuje jejich aktivitu - charakterizuje strukturu činností dítěte v předškolním věku;	- dokáže správně metodicky sestavit přípravu tak, aby obsahovala všechny náležitosti, - formuluje cíle své pedagogické činnosti a aplikuje je do plánů vlastní pedagogické praxe	3. Zásady psaní příprav v oblasti tělesné, psychické, interpersonální, intrapersonální a environmentální – metody, formy, organizace, postupy

Rozpis učiva předmětu SEMINÁŘ K PEDAGOGICKÉ PRAXI pro 2. ročník

Počet konzultací v ročníku: 20

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - připravuje programy vlastní pedagogické činnosti a vyhodnocuje jejich efektivitu, - ovládá postupy pro tvorbu vzdělávacích programů a projektů - diagnostikuje znalosti, dovednosti, potřeby a zájmy jedince nebo skupiny a navrhuje postupy a opatření; - charakterizuje na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních; - zpracovává samostatně nebo v týmu programy estetické výchovy a vzdělávání a vlastní výukové plány, vyhodnocuje jejich efektivitu; - zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti; - uplatňuje postupy podporující esteticko emocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění;	Žák: - na základě orientace v dostupné pedagogické literatuře dokáže sestavit projekt, který bude rozvíjet celou osobnost dítěte	1. Pedagogické projektování - MŠ – jaro, léto, podzim, zima – myšlenková mapa. Tabulka činností, cílů, kompetencí, časové určení Ukázky a rozborů výstupů.
Žák: - vysvětlí vztah RVP ZV a školních vzdělávacích programů, - charakterizuje strukturu vzdělávacích cílů a vazbu mezi cíli, obsahem a strategiemi vzdělávání, formuluje své cíle pedagogické činnosti a aplikuje je do plánů vlastní pedagogické práce, - objasní na základě znalosti kurikulárních dokumentů i teoretického poznání cíle, obsah a prostředky volnočasového vzdělávání; - charakterizuje základní	Žák: - vysvětlí vztah mezi kompetencemi, výstupy, cíli - umí vhodně vybrat obsah a zvolit strategie ve vzdělávání - orientuje se v pedagogické dokumentaci - používá odborné pojmy týkající se kurikula	2. Orientace v RVP ZV – jako východisko k tvorbě školního vzdělávacího programu ŠD - klíčové kompetence pro ŠD, - podmínky výchovy ve volném čase: - materiální, personální, hygienické, psychosociální, organizační, - vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, - vzdělávání dětí mimořádně nadaných, - slovník použitých výrazů - vybrané právní předpisy vztahující se k práci s dětmi mladšího školního věku,

pedagogické dokumenty a pedagogickou dokumentaci školní, - rozumí odborným pojmům týkajících se projektování kurikula a správně je aplikuje;		
- ovládá postupy pro tvorbu vzdělávacích programů a projektů	- správně volí kompetence, cíle a přiřazuje je k vzdělávací nabídce	3 Vzdělávací oblasti s důrazem na oblast: Člověk a jeho svět - jazyk a jazyková komunikace, - matematika a její aplikace - informační a komunikační technologie - člověk a jeho svět – místo kde žijeme, lidé kolem nás, lidé a čas, rozmanitost přírody, člověk a jeho zdraví
- připravuje programy vlastní pedagogické činnosti a vyhodnocuje jejich aktivitu	- dokáže správně metodicky sestavit přípravu tak, aby obsahovala všechny náležitosti - formuluje cíle své pedagogické činnosti a aplikuje je do plánů vlastní pedagogické praxe	4. Zásady psaní příprav: činnosti – - činnosti pravidelné, - činnosti příležitostné, - spontánní aktivity, - činnosti odpočinkové, - příprava na vyučování - metody, formy, organizace, postupy
- rozumí odborným pojmům týkající se projektování kurikula a správně je aplikuje	- vnáší do tvorby vlastní invenci, nápaditost, tvořivost, organizaci, vycházející z potřeb školy	5. Tvorba ŠVP fiktivní MŠ/ŠD - identifikační údaje o MŠ/ŠD, -obecná charakteristika, -podmínky vzdělávání, - organizace vzdělávání, - charakteristika vzdělávacího programu, - evaluační systém.
- pracuje s odbornými informacemi, učí se od zkušenějších pedagogů – sleduje a analyzuje jejich činnost, i činnost vlastní	- kladně přijímá hodnocení od zkušenějších pedagogů a vyvozuje z toho závěr pro příští práci - prokáže schopnost samostatně, srozumitelně a na základě promyšlené práce obhájit vhodně zvolenými jazykovými prostředky fungující projekt, orientaci v RVP	6. Rozbory výstupů ve vybraných zařízeních MŠ/ŠD pomocí audiovizuálních technik.

Odborné exkurze

1. ročník 6 konzultací ročně
2. ročník 10 konzultací ročně

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Předmět Odborné exkurze poskytují žákům nezbytné praktické vybavení pro jejich profesi. Předmět je zařazen do 1. i 2. ročníku a je cílen na získávání zkušeností a inspirace pro svou pedagogickou činnost. Obecným cílem předmětu je umožnit žákům poznání reálného pracovního prostředí, získání konkrétnější představy o svém oboru a požadavcích na pracovníky – pedagogy předškolních a mimoškolních zařízení.

➤ Charakteristika obsahu učiva

V předmětu Odborné exkurze získají žáci zkušenosti, inspiraci a nápady pro svou pedagogickou činnost. Bezprostřední kontakt s jinými výchovnými zařízeními jim umožní poznávat další i alternativní přístupy k výchově a vzdělávání dětí. Postupně tak bude utvářen kladný a zodpovědný vztah k budoucí profesi pedagoga.

Nedílnou součástí předmětu bude podpora žáků při vytváření metodicko-didaktického portfolia. Na základě hospitací ve výchovných zařízeních získají podklady pro návrh didaktických pomůcek.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- dodržovali zásady a předpisy bezpečnosti práce,
- byli schopni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce,
- naučili se tvořivě a samostatně myslet,
- aplikovali teoretické poznatky v praxi,
- využívali vhodné informační zdroje,
- pracovali kreativně a samostatně,
- formulovali své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě zejména při psaní příprav, seznámili se s atmosférou školy a pedagogickým prostředím,
- poznali pracovní vzory

➤ Strategie výuky

Při probírání nového učiva je volena metoda aktivizační, motivační, metoda výkladu, rozhovoru, besedy, spojená s názorným vyučováním. Na základě zhlédnutí výstupů zkušených pedagogů se žáci pokusí na základě společné diskuze samostatně analyzovat dané výstupy, najít jejich přednosti a rezervy. Postupně si tak vytvoří jasnou představu o organizaci, formách a metodách práce. Nedílnou součástí procesu je podpora tvorby pedagogického portfolia žáků, kde si budou shromažďovat podklady pro svou edukační práci.

Z forem práce bude využívána metoda frontální, skupinová i individuální.

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

A7 – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění

jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;

C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

E6 – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;

E7 – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;

F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;

F2 – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;

F3 – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

Odborné kompetence:

Oa1 – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a provádět jejich evaluaci;

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;

Oa3 – používat vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli a podmínkami pedagogické práce;

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovat na rozvoj jejich klíčových kompetencí;

Oa5 – vést děti ke zdravému způsobu života a umožňovat dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí;

Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vést je k prosociálnímu jednání;

Oa7 – vytvářet pro děti bezpečné, důvěryhodné a podnětné prostředí, podporující výchovně vzdělávací práci, zahrnující i rozvoj vzdělávacích potencialit každého jednotlivce;

Oa8 – sledovat a vyhodnocovat pravidelně a zodpovědně změny ve vývoji svěřených dětí a dokázat na ně odpovídajícím způsobem reagovat;

Oa9 – dokázat řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení;

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v těchto oblastech;

Oa11 – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;

Oa12 – zvládat techniky komunikace s rodiči nebo institucemi;

Oa13 – sledovat průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn.

Ob1 – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);

Ob2 – znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;

Ob3 – osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost

nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;

Průřezová témata:

AI – osobnost a její rozvoj- 2. ročník práci s RVP PV, ZV – ŠD,

AII – komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů- 2. ročník při analýzách výstupů ve vybraných zařízeních,

D) Informační a komunikační technologie – 2. ročník vypracovávání rozborů, metodicko – didaktického portfolia.

Mezipředmětové vztahy:

Pedagogika a Psychologie,
Hra na hudební nástroje,
Didaktika a Praktikum hudební výchovy,
Didaktika a Praktikum výtvarné výchovy,
Didaktika a Praktikum dramatické výchovy,
Didaktika a Praktikum tělesné výchovy,
Literární a jazykové praktikum,
Didaktika a Praktikum environmentální výchovy,
Seminář k pedagogické praxi.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků:**

Žáci budou hodnoceni na základě diskuse při analýzách jednotlivých náslechnů ve výchovně vzdělávacích zařízeních.

Součástí hodnocení je i způsob vedení a zpracovávání metodicko-didaktického portfolia a vypracování didaktických pomůcek.

Při hodnocení předmětu přihlíží učitel ke schopnosti:

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě,
- aplikovat teoretické poznatky v praxi,
- využívat vhodné informační zdroje,
- pracovat kreativně,
- umět samostatně zhodnotit a obhájit svoji práci.

Rozpis učiva ODBORNÉ EXKURZE

1. a 2. ročník 6 a 10 konzultací ročně

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - charakterizuje základní pedagogické dokumenty a pedagogickou dokumentaci MŠ	Žák: - orientuje se v pedagogické dokumentaci, - využívá dostupné literatury, pomůcek, - zúčastňuje se pedagogických porad, třídních schůzek	1. Seznámení s výchovnými zařízeními v MŠ/ŠD klasického i alternativního typu (Montessori, Waldorfská) - jeho specifiky, - s dokumentací (třídní knihou, TVP, ŠVP, obsahem pedagogických porad, dokumentací o dětech), - s knihovnou (knihovna pro děti i pedagogy-metodiky...), - metodickým kabinetem pomůcek, - organizací (časový plán, kroužky, zájmové činnosti.),
- pracuje s odbornými informacemi, učí se od zkušenějších pedagogů – sleduje a analyzuje jejich činnost i činnost vlastní	- pracuje s odbornými informacemi z různých zdrojů nesených na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií - uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím	2. Založení a obohacování portfolia - jazykové hry, básně, říkadla, pohádky, povídky, artikulační cvičení, - pohybové hry na rozvoj lokomočních, nelokomočních, manipulačních činností, - písně, hudebně pohybové hry, poslechové nahrávky, - didaktické hry na rozvoj myšlení, poznání.
	- dokáže na základě odborných informací vytvořit pomůcky na rozvíjení osobnosti dítěte v jednotlivých oblastech	3. Zhotovení pomůcek - na rozvoj jazyka a řeči - na rozvoj myšlení. - na rozvoj poznání, - na rozvoj smyslů, - grafomotorické činnosti

Odborná praxe

dotace 1. ročník 1 týden, 2. ročník 1 týden

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu

Předmět Odborná praxe je zařazen s ohledem na dálkovou formu studia do 1. a 2. ročníku studia a je cílen jako ověření nabytých vědomostí a dovedností. Je žádoucí, aby alespoň část praxe žáci vykonali na jiném než svém vlastním pracovišti; část praxe mohou vykonat i o prázdninách a tím získat potřebné zkušenosti. Obecným cílem předmětu je umožnit žákům poznání reálného pracovního prostředí, získání konkrétnější představy o svém oboru a požadavcích na pracovníky – pedagogy předškolních a mimoškolních zařízení. Naučit se praktickým dovednostem a návykům, které jsou zásadní pro jejich profesi. Nedílnou součástí předmětu bude vytváření dovedností a návyků při hodnocení svého působení na děti a položení základů sebehodnocení.

➤ Charakteristika obsahu učiva

V průběhu odborné praxe si žáci utvářejí, kultivují a obohacují vztah k dětem, získávají schopnost vcítit se do osobnosti dítěte a uspokojovat jeho potřeby. Bezprostřední kontakt s dětmi jim umožňuje poznávat individuální zvláštnosti a potřeby dětí. Postupně tak bude utvářen kladný a zodpovědný vztah k budoucí profesi pedagoga. Nedílnou součástí předmětu bude podpora žáků při vytváření jejich osobních prezentací a metodicko-didaktického portfolia. V 1. ročníku žáci absolují 1 týden v MŠ, ve 2. pak 2 týdny v MŠ nebo ŠD a jiných volnočasových institucích dle volby žáka. V 1. a 2. ročníku žáci praktikují zejména v zařízeních, ve kterých jsou zaměstnáni.

➤ Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- dodržovali zásady a předpisy bezpečnosti práce,
- byli schopni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce,
- naučili se tvořivě a samostatně myslet,
- aplikovali teoretické poznatky v praxi,
- využívali vhodné informační zdroje,
- pracovali kreativně a samostatně,
- formulovali své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě zejména při psaní příprav,
- seznámili se s atmosférou školy a pedagogickým prostředím,
- poznali pracovní vzory,
- prokázali komunikativní a socializační schopnosti ve styku s lidmi.

➤ Strategie výuky

Na základě zhlédnutí výstupů zkušených pedagogů i výstupů svých, se žáci pokusí na základě společné diskuze samostatně analyzovat dané výstupy, najít jejich přednosti a rezervy. Postupně si tak vytvoří jasnou představu o organizaci, formách a metodách práce. Nedílnou součástí procesu je podpora tvorby pedagogického portfolia žáků, kde si budou shromažďovat podklady pro svou edukační práci.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;

A6 – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

- A7** – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
- B3** – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- C2** – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- C3** – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- D1** – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- D3** – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- D7** – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- E6** – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- E7** – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- F1** – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- F2** – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- F3** – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady
- H6** – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

Odborné kompetence:

- Oa1** – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a provádět jejich evaluaci;
- Oa2** – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;
- Oa3** – používat vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli a podmínkami pedagogické práce;
- Oa4** – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovat na rozvoj jejich klíčových kompetencí;
- Oa5** – vést děti ke zdravému způsobu života a umožňovat dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí;
- Oa6** – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vést je k prosociálnímu jednání;
- Oa7** – vytvářet pro děti bezpečné, důvěryhodné a podnětné prostředí, podporující výchovně vzdělávací práci, zahrnující i rozvoj vzdělávacích potencialit každého jednotlivce;
- Oa8** – sledovat a vyhodnocovat pravidelně a zodpovědně změny ve vývoji svěřených dětí a dokázat na ně odpovídajícím způsobem reagovat;
- Oa9** – dokázat řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení;
- Oa10** – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v těchto oblastech;
- Oa11** – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;
- Oa12** – zvládat techniky komunikace s rodiči nebo institucemi;
- Oa13** – sledovat průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn.
- Ob1** – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);
- Ob2** – znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- Ob3** – osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;

Uplatnění průřezových témat

AI – osobnost a její rozvoj

D) Informační a komunikační technologie

Mezipředmětové vztahy

Předmět pedagogická praxe souvisí se všemi vyučovanými předměty.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků:**

Žáci budou hodnoceni na základě odevzdání příprav z výstupů v 1. a 2. ročníku.

V obou ročnících odevzdají zápisy z příprav z MŠ/ŠD. Každá příprava bude vypracovaná na základě dovedností získaných v předmětu Seminář k pedagogické praxi. Dále žáci předloží ve druhém ročníku videozáznam ze svého pedagogického působení v MŠ/ŠD. Součástí hodnocení je i způsob vedení a zpracovávání metodicko-didaktického portfolia.

Při hodnocení předmětu přihlíží učitel ke schopnosti:

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné i jazykové podobě,
- aplikovat teoretické poznatky v praxi,
- využívat vhodné informační zdroje,
- pracovat kreativně,
- umět samostatně zhodnotit a obhájit svoji práci.

Rozpis učiva Odborná praxe pro 1. ročník

Počet konzultací v ročníku: 1 týden

Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - charakterizuje základní pedagogické dokumenty a pedagogickou dokumentaci MŠ	Žák: - orientuje se v pedagogické dokumentaci, - využívá dostupné literatury, pomůcek, - zúčastňuje se pedagogických porad, třídních schůzek	1. Seznámení s výchovným zařízením MŠ - jeho specifiky, - s dokumentací (třídní knihou, TVP, ŠVP, obsahu pedagogických porad, dokumentací o dětech), - s knihovnou (knihovna pro děti i pedagogiky-metodiky...), - metodickým kabinetem pomůcek, - organizací (časový plán, kroužky, zájmové činnosti..), - účast na pedagogických poradách, případně třídních schůzkách
- charakterizuje strukturu vzdělávacích cílů a vazbu mezi cíli, obsahem a strategiemi vzdělávání, formuluje cíle své pedagogické činnosti a aplikuje je do plánů vlastní ped. praxe - řídí vzdělávací činnost skupiny i jednotlivce, ovlivňuje sociální vztahy a klima ve skupině - ovládá postupy pro tvorbu vzdělávacích programů a projektů - rozumí odborným pojmům týkající se projektování kurikula a správně je aplikuje - sleduje individuální pokroky dítěte, vyhodnocuje je a reaguje na ně v dalším pedagogickém působení - diagnostikuje znalosti, dovednosti, potřeby a zájmy jedince nebo skupiny a navrhuje postupy a opatření - zjišťuje vztah dětí k jednotlivým formám a žánrům umělecké tvorby za účelem plánování pedagogické činnosti	- vytváří integrované bloky, - využívá metod prožitkového, kooperativního, tematického učení	2. Samostatné výstupy žáků na základě samostatně vypracované přípravy - zaměřené na propojení jednotlivých oblastí z RVP, jak v oblasti pohybové, psychické (jazyk a řeč, poznávání, myšlení, sebepojetí, city a vůle), interpersonální, intrapersonální a enviromentální – metody, formy, organizace, postupy, - vypracování příprav pod metodickým vedením učitelek s využíváním pomůcek z metodických kabinetů, s využitím hudebního nástroje, - rozbor, sebehodnocení a poučení pro další práci
- pracuje s odbornými informacemi, učí se od zkušenějších pedagogů – sleduje a analyzuje jejich činnost i činnost	- pracuje s odbornými informacemi z různých zdrojů	3. Založení a obohacování portfolia - jazykové hry, básně, říkadla, pohádky, povídky, artikulační cvičení, - pohybové hry na rozvoj lokomočních,

vlastní	nesených na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií - uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím	nelokomočních, manipulačních činností, - hudebně pohybové hry, - didaktické hry na rozvoj myšlení, poznání..
	- dokáže na základě odborných informací vytvořit pomůcky na rozvíjení osobnosti dítěte v jednotlivých oblastech	4. Zhotovení pomůcek - na rozvoj jazyka a řeči - na rozvoj myšlení. - na rozvoj poznání, - na rozvoj smyslů, - grafomotorické činnosti
- učí se od zkušenějších pedagogů – sleduje a analyzuje jejich činnost i činnost vlastní.	- analyzuje vlastní činnost a dokáže z ní vyvodit závěr	5. Výstup a rozbor z jednoho vylosovaného výstupu z dané MŠ pomocí audiovizuálních technik.

Rozpis učiva: Odborná praxe pro 2. ročník		
Počet konzultací v ročníku: 1 týden v ŠD		
Výsledky vzdělávání a kompetence - RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - charakterizuje základní pedagogické dokumenty a pedagogickou dokumentaci ŠD	- vytváří integrované bloky, - využívá metod prožitkového, kooperativního, tematického učení	1. Seznámení s výchovným zařízením ŠD - jeho specifiky, - s dokumentací (třídní knihou, TVP, ŠVP, obsahu pedagogických porad, dokumentací o dětech), - s knihovnou (knihovna pro děti i pedagogiky-metodiky...), - metodickým kabinetem pomůcek, - organizací (časový plán, kroužky, zájmové činnosti..), - účast na pedagogických poradách, případně třídních schůzkách
- charakterizuje strukturu vzdělávacích cílů a vazbu mezi cíli, obsahem a strategiemi vzdělávání - řídí zájmovou činnost skupiny i jednotlivce, ovlivňuje sociální vztahy a klima ve skupině - ovládá postupy pro tvorbu vzdělávacích programů a projektů, - rozumí odborným pojmům týkající se projektování kurikula a správně je aplikuje - sleduje individuální pokroky dítěte, vyhodnocuje je a reaguje na ně v dalším pedagogickém působení - umí použít vhodné metody vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců; - osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech; - aplikuje pedagogické zásady a vzdělávací strategie adekvátně cílům a podmínkám předškolního a zájmového vzdělávání	- pracuje s odbornými informacemi z různých zdrojů nesených na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií - uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím	2. Samostatné výstupy žáků na základě samostatně vypracované přípravy – rozdělené do těchto částí: - odpočinkové, - zájmové, - rekreační - příprava na vyučování, - zaměřené na propojení jednotlivých oblastí z RVP: - jazyk a jazyková komunikace, - matematika a její aplikace - informační a komunikační technologie - člověk a jeho svět - místo, kde žijeme, - lidé kolem nás, - lidé a čas, - rozmanitost přírody, - člověk a jeho zdraví - člověk a společnost - člověk a příroda - umění a kultura - člověk a zdraví - člověk a svět práce -přirazování cílů ke vzdělávací nabídce, definování výstupů, - metody, formy, organizace, postupy, - vypracování příprav pod metodickým vedením učitelek s využíváním pomůcek z metodických kabinetů, s využitím hudebního nástroje, - rozbor, sebehodnocení a poučení pro další práci

- pracuje s odbornými informacemi, učí se od zkušenějších pedagogů – sleduje a analyzuje jejich činnost i činnost vlastní - posoudí, jak jsou naplňovány funkce a cíle zájmového vzdělávání ve školských zařízeních, která osobně poznal;		3. Založení a obohacování portfolia - jazykové hry, básně, říkadla, pohádky, povídky, artikulační cvičení,... - pohybové hry na rozvoj lokomočních, nelokomočních, manipulačních činností - hudebně pohybové hry - didaktické hry na rozvoj myšlení, poznání - společenské hry
--	--	---

Sportovní kurzy s metodikou

dotace: blokově minimálně 3 dny

Pojetí vyučovacího předmětu

➤ **Obecné cíle a didaktické pojetí předmětu**

Kurzy jsou zaměřeny na rozvoj a osvojení motorických dovedností, správných metodických postupů i teoretických znalostí, potřebných k výuce dětí předškolního a mladšího školního věku v oblasti plavání, lyžování a turistiky.

➤ **Charakteristika obsahu učiva**

Výuka je realizována blokově a rozdělena na teoretickou a praktickou část. Učební jednotkou je 60 minutová hodina. V teoretické části si žáci osvojí teoretické poznatky z daného sportovního odvětví, dozvědí se o náradí a náčiní, naučí se metodiku k daným činnostem a první pomoc.

Praktická část je zaměřena na správné metodické zvládnutí praktických dovedností sportovního odvětví. Učivo pro předmět bylo vybráno z oblasti Vzdělávání pro zdraví RVP Předškolní a mimoškolní pedagogika.

➤ **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí**

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

Plavecký kurz

- byli seznámeni se správným provedením plaveckých způsobů kraul, znak, prsa
- byli seznámeni s možnostmi dětského plavání
- nacvičili plavecké dovednosti a stanoveným testem ověřili jejich zvládnutí
- nacvičili záchranné plavání, pomoc unavenému plavci a záchranu tonoucího

Turistický kurz

- pracovali s mapou a buzolou či kompasem a využívali je pro orientaci, znali značení turistických cest
- byli seznámeni s pravidly plánování trasy výletu
- byli seznámeni s hrami v přírodě a riziky s hrami spojenými
- byli seznámeni se zásadami bezpečnosti na výletech a poskytování první pomoci
- byli seznámeni s vhodnou výzbrojí a výstrojí pro turistiku
- ověřili si účastí na túrách pravidla putování a zásady při organizování výletů

Lyžařský kurz

- zdokonalili svou techniku sjezdového a běžeckého lyžování
- osvojili si metodiku výuky sjezdového a běžeckého lyžování
- byli seznámeni s hrami na sněhu a riziky s hrami spojenými
- byli seznámeni se zásadami pořádání lyžařských kurzů
- byli seznámeni se zásadami bezpečnosti při pobytu na horách a poskytování první pomoci

Strategie výuky

Základními metodami teoretické části jsou:

- přednášky kombinované s kladením otázek

Základními metodami praktické části jsou:

- rozvoj stávajících fyzických schopností
- nácvik nových a upevňování stávajících fyzických dovedností

➤ Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence:

A1 – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání

A3 – umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace

A4 – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky

A5 – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí **A6** – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí

B1 – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky

B3 – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

B4 – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

C1 – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat

C2 – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně

C3 – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje

C5 – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii

C6 – zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)

C9 - dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)

D1 – posuzovat reálné své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích

D2 – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku

D4 – ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí

D5 – mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti

D6 – adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností

D8 – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly

D9 – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých

D10 – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

E1 - jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu

Odborné kompetence

Oa1 – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a provádět jejich evaluaci

Oa2 – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost

realizována

Oa4 – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovat na rozvoj jejich klíčových kompetencí

Oa5 – vést děti ke zdravému způsobu života a umožňovat dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí

Oa6 – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vést je k prosociálnímu jednání

Oa7 – vytvářet pro děti bezpečné, důvěryhodné a podnětné prostředí, podporující výchovně vzdělávací práci, zahrnující i rozvoj vzdělávacích potencialit každého jednotlivce

Oa8 – sledovat a vyhodnocovat pravidelně a zodpovědně změny ve vývoji svěřených dětí a dokázat na ně odpovídajícím způsobem reagovat

Oa9 – dokázat řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení

Oa10 – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v těchto oblastech

Oa11 – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje

Ob1 - chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků)

Ob3 - osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví

Ob5 - být vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázat první pomoc poskytnout

Průřezová témata

AI – osobnost a její rozvoj

Mezipředmětové vztahy

Kurzy mají přímou souvislost s předmětem Didaktika tělesné výchovy a Praktikum tělesné výchovy. Dalším vazba je zde na předmět Pedagogika a psychologie.

➤ **Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků**

- pro všechny kurzy platí minimální 2/3 aktivní účast na teoretické i praktické části
- všechny kurzy jsou zakončeny teoretickým testem, jehož výsledek je započítán do pololetní klasifikace příslušného období do předmětu Praktikum tělesné výchovy
- v plaveckém kurzu je stanoven požadavek uplavat vzdálenost 100m libovolným plaveckým způsobem bez přerušení, kdy je možné měnit plavecký způsob jen při obrátkách
- v turistickém i lyžařském kurzu je stanoven požadavek pouze na účast

Rozpis učiva pro kurz plavání		
Kurz je realizován blokově s délkou minimálně 3 dny (7,5 hodin prakticky a 4 hodiny teoreticky)		
Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost	Žák: - splývá na hladině - vydechuje do vody - položí hlavu na vodu - má orientaci nad i pod vodou - dívá se pod vodou - zná pravidla bezpečnosti a dodržuje je - skáče do vody z okraje bazénu a bloku - zná vhodné plavecké pomůcky pro výuku plavání dětí	1. Průprava ve vodě
- dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost	- plave plaveckými způsoby prsa, znak a kraul - uplave libovolným plaveckým způsobem minimálně 100m bez přerušení a způsoby je možné měnit - zná metodické zásady pro vyučování plaveckých způsobů - dokáže vybrat vhodné plavací pomůcky - zná základní způsoby záchrany tonoucího a poskytování 1. pomoci	2. Plavání plaveckými způsoby a vodní záchranářství

- dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	- zná správné provedení plaveckých způsobů prsa, znak, kraul, motýlek - dokáže slovně popsat správné provedení plaveckých způsobů uvedených výše	3. Přednáška o plaveckých způsobech
	- zná možnosti plavání dětí předškolního a mladšího školního věku	4. Přednáška o metodice plavání a dětském plavání

Rozpis učiva pro turistický kurz		
Kurz realizován blokově s délkou minimálně 3 dny		
Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	Žák: - zná zásady pochodu - orientuje se pomocí mapy a turistických značek - je připraven na změny počasí - používá vhodnou výzbroj a výstroj při turistice - dodržuje bezpečnost při turistice - je si vědom rizik turistiky a dodržuje bezpečnost	1. Turistické výlety (3 dny)
- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem	- orientuje se v mapě podle buzoly či kompasu - umí naplánovat výlet pro skupinu	2. Přednáška o orientaci pomocí map, plánování trasy, výškový profil, značení cest

	dětí - zná způsob turistického značení cest	
- volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat	- zná bezpečnostní rizika při turistických pochodech - zná pravidla první pomoci - zná prostředky pro zajištění výletu pro skupinu dětí - umí vybrat i doporučit správnou výzbroj a výstroj na turistiku - zná vybavení lékárny a umí její vybavení vhodně používat	3. Přednáška o bezpečnosti, první pomoci, zajištění výletu, výzbroji a výstroji, vybavení lékárny
- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	- zná různé hry v přírodě a umí je vysvětlit - zná různé hry do místnosti či tělocvičny - dodržuje bezpečnost při hrách v přírodě	4. Indoor a outdoor hry

Rozpis učiva pro lyžařský kurz		
Kurz realizován blokově s délkou minimálně 3 dny (18 hodin prakticky a 4 hodiny teoreticky)		
Výsledky vzdělávání a kompetence RVP	Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek
Žák: - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	Žák: - zvládne bezpečný pohyb na sjezdových a běžeckých lyžích - umí bezpečně zastavit - umí jezdit na vleku - umí stoupat do svahu - umí zatáčet - umí se otáčet - používá správně svou výzbroj a výstroj	1. Běžecké a sjezdové lyžování (3 dny)
- volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat	- umí si vybrat i doporučit vhodnou výzbroj a výstroj pro určitý typ lyžování - umí si namazat lyže - má přehled o moderní výzbroji a výstroji - umí udržovat svou výzbroj - řídí se zásadami bezpečného pohybu v terénu a na sjezdovce - umí poskytnout první pomoc na zimních horách - zná bezpečnostní pravidla pořádání zimních výletů - dovede naplánovat lyžařský kurz se všemi podstatnými náležitostmi	2. Přednáška o výzbroji a výstroji na zimní sporty, o pravidlech pořádání lyžařských kurzů, zásady bezpečnosti, 1. pomoc na horách

- dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit - pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	- zná metodické řady pro vyučování jednotlivých lyžařských způsobů - umí metodicky vést výuky vybrané lyžařské dovednosti - vede rozcvičku před lyžováním	3. Dvě přednáška o technice a metodice sjezdového a běžeckého lyžování
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	- zná hry na sněhu a umí je vysvětlit - zná rizika pobytu na zimních horách a dokáže jim předcházet - rozvíjí ostatní lyžařské dovednosti - zná různé druhy pomůcek, zásady a metody pro rozvoj lyžařských dovedností dětí	4. Lyžařská průprava a hry na sněhu

Materiální a personální podmínky školy

Škola sídlí v budově ZŠ Hornoměřolská 873, Praha 10 – Hostivař. Zde jsme získali pronájem pro osm kmenových tříd, učebnu PC a další tři odborné učebny: studovnu, dvě kanceláře pro vedení školy, čtyři kabinety pro vyučující, jeden kabinet školní psychologky a zástupkyně ředitelky, dvě tělocvičny a rekonstruované hřiště.

Dále můžeme využívat i odborné učebny ZŠ – chemii, fyziku, přírodopis a společenskou místnost, školní jídelnu, prostor pro samostatnou šatnu. V učebnách jsou rekonstruované lavice a židle a nový školní nábytek. Studovna je vybavena žakovskou knihovnou, stoly s 10 místy k sezení a PC s připojením na internet.

V každém kabinetě je nainstalován PC s tiskárnou a kopírkou, notebook a připojení na internet. Kabinety mají lednici.

Učebna PC je vybavena celkem 19 PC a dataprojektorem, ozvučením a tiskárnou. Všechny učebny mají také dataprojektor a ozvučení, tři z nich mají navíc interaktivní tabuli. Každý vyučující má k dispozici počítač s tiskárnou a připojením k Internetu a školní síti. Žáci a vyučující mají školní E-mail a cloudové úložiště. Cloudovým úložištěm je řešeno i zálohování počítačových dat. Všechny PC jsou připojeny na internet rychlostí 15Mb/s, žáci jej mohou využívat při výuce, o přestávkách i po vyučování. K dispozici je i zabezpečená WIFI bezdrátová síť standardu G pro učitele a žáky. Učitele mohou využívat sedmi kopírovacích strojů a čtyři scannery. Na třetím patře je instalována informační obrazovka ukazující aktuální informace o studiu.

Jedna kopírka je pro žáky, dále slouží výuce dva digitální fotoaparáty, 1 videokamera, vizualizér, 2 barevné laserové a 1 inkoustová tiskárny 5 CD přehrávačů. Pro hudební výchovu a hru na hudební nástroj jsou k dispozici 4 elektronická pianina, 7 keyboardů, Orffovy nástroje.

K výuce tělesné výchovy se využívá vybavení tělocvičen a náradí základní školy. Míče, síť, pálky, overbally, pomůcky na floorball, softball, švihadla a obruče má škola vlastní.

Jedna z učeben je vybavena jako učebna výtvarné výchovy. Tak, aby splňovala všechny podmínky práce s různými výtvarnými technikami. Učebna má skříň a úložný systém s možností zamčení, obsahuje různé výtvarné materiály a pomůcky, čímž je ulehčena a zefektivněna práce v hodinách výtvarné výchovy.

Škola přechází na cloudový systém uložení dat a informačního systému Bakaláři, sekce školy budou propojeny optickými kabely rychlostí 1Gb/s a připojení na Internet se plánuje zrychlit na 150Mb/s. Správa počítačové sítě přejde pod správu externí firmy. Průběžně se aktualizuje hardware počítačů a tiskáren. Webové stránky školy budou aktualizovány do nové podoby vystavěné na redakčním systému.

Z hlediska personálních podmínek se vedení školy snaží o vyučování předmětů kvalifikovanými a aprobovanými učiteli. Učitelé se taky dále vzdělávají. K výuce jsou přizváni i odborníci, a to zejména při výuce formou odborných seminářů. Na škole pracuje školní psycholog, výchovná poradkyně a preventistka patologických jevů. Pedagogický sbor je stabilizovaný s velmi dobrými podmínkami pedagogické způsobilosti i věkovým složením. Četné další vzdělávání pedagogických pracovníků se řídí aktuálními potřebami školy a zájmem pedagogů.

PEDAGOGICKO-PSYCHOLOGICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	
Pedagogika	Mgr. Pavlína Hegerová, Mgr. Kateřina Korčáková
Psychologie	Mgr. Tereza Kolečková
Seminář k pedagogické praxi	Mgr. Pavlína Hegerová, Mgr. Dagmar Vrbová
Pedagogická praxe	Mgr. Pavlína Hegerová, Mgr. Dagmar Vrbová
DIDAKTIKA PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ	
Výtvarná výchova s metodikou Praktikum výtvarné výchovy	MgA. Kristýna Šraierová Mgr. Barbora Šnejdarová
Tělesná výchova s metodikou Praktikum tělesné výchovy	Mgr. Roman Coufal
Hudební výchova s metodikou Praktikum hudební výchovy Hra na hudební nástroj	Mgr. Lada Řeháková Mgr. Markéta Donátová
Dramatická výchova s metodikou Praktikum dramatické výchovy Literární a jazykové praktikum	MgA. Kateřina Ondráčková

Uvedení pedagogičtí pracovníci jsou autorským kolektivem ŠVP.

Spolupráce se sociálními partnery

Škola je členem Asociace SPGŠ, Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska, se kterými úzce spolupracuje především v oblasti vzdělávací a legislativní. Cenné je vzájemné předávání zkušeností při pravidelných setkáních minimálně dvakrát ročně.

Pro dálkové studium považujeme za významné sociální partnery především mateřské školy, základní školy a jejich školní družiny, kde probíhá odborná praxe žáků. Praxe je zabezpečena na základě smluvního vztahu, je realizována v bloku v prvním a druhém ročníku studia. Žáci jsou v průběhu praxe vedeni určeným učitelem (vychovatelem), se kterým má škola uzavřenou Dohodu o provedení práce, honorovány jsou rozborové hodiny se žáky. Přestože se jedná o náročnou práci, je ohodnocena dle finančních možností školy, ne tak, jak by si zasloužila. Cílem praxe je konfrontace poznatků získaných ve škole s praktickou činností a ověření předpokladů žáka pro budoucí povolání. Škola pořádá pravidelně jednou za rok na půdě školy setkání s ředitelkami MŠ a vedoucími vychovatelkami ŠD, kde jsou sladěny požadavky a podmínky praxe.

V říjnu 2006 byla s FF UK v Praze uzavřena Dohoda o vzájemné spolupráci při uskutečňování souvislé pedagogické praxe studentů Filozofické fakulty. Naše škola se stala fakultní školou FF UK. Učitelé jsou pověřeni vedením souvislé pedagogické praxe, věnují se studentům a provádějí jejich hodnocení. Mohou také navrhovat témata diplomových prací a projektů, využitelných při výchově a vzdělávání žáků a poskytovat jim konzultace. Tato spolupráce nás velmi zavazuje a současně vypovídá o dobré úrovni školy, kterou si vybrala FF UK ke své spolupráci.

Pro snadnou komunikaci s žáky dálkové formy studia vede škola na svých webových stránkách Centrum komunikace, kde mají žáci možnost kontrolovat své studijní výsledky a komunikovat s jednotlivými vyučujícími a vedením školy. Jsou jim zde také podávány organizační pokyny a informace ke studiu.

Školská rada byla seznámena s návrhem ŠVP pro dálkovou formu studia dne 28. 5. 2019

Seznam klíčových kompetencí

A) Kompetence k učení

- A1** – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- A2** – ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- A3** – uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- A4** – s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- A5** – využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- A6** – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- A7** – znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

B) Kompetence k řešení problémů

- B1** – porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- B2** – uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- B3** – volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- B4** – spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

C) Komunikativní kompetence

- C1** – vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- C2** – formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- C3** – účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- C4** – zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- C5** – dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- C6** – zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- C7** – vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- C8** – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;

C9 – dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);

C10 – chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

D) Personální a sociální kompetence

D1 – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;

D2 – stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;

D3 – reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;

D4 – ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;

D5 – mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;

D6 – adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;

D7 – pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

D8 – přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;

D9 – podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaújatě zvažovat návrhy druhých;

D10 – přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

E) Občanské kompetence a kulturní povědomí

E1 – jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;

E2 – dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;

E3 – jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

E4 – uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;

E5 – zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;

E6 – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;

E7 – uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;

E8 – uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;

E9 – podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

F) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

F1 – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;

F2 – mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;

F3 – mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;

F4 – umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;

F5 – vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;

F6 – znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;

F7 – rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.

G) Matematické kompetence

G1 – správně používat a převádět běžné jednotky;

G2 – používat pojmy kvantifikujícího charakteru;

G3 – provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;

G4 – nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymežit, popsat a správně využít pro dané řešení;

G5 – číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);

G6 – aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;

G7 – efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

H) Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

H1 – pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;

H2 – pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;

H3 – učit se používat nové aplikace;

H4 – komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;

H5 – získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;

H6 – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

H7 – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Seznam odborných kompetencí

Oa) Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací a zájmové činnosti zaměřené na výchovu a vzdělávání dětí předškolního a školního věku:

- Oa1** – připravovat a realizovat samostatně i v týmu projekty výchovně vzdělávací práce pro skupiny dětí a provádět jejich evaluaci;
- Oa2** – zohledňovat při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a subjektivní potřeby svěřených dětí, stejně jako objektivní podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;
- Oa3** – používat vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli a podmínkami pedagogické práce;
- Oa4** – chápat a systematicky rozvíjet vrozené i získané dispozice dětí, specificky se zaměřovat na rozvoj jejich klíčových kompetencí;
- Oa5** – vést děti ke zdravému způsobu života a umožňovat dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí;
- Oa6** – rozvíjet u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vést je k prosociálnímu jednání;
- Oa7** – vytvářet pro děti bezpečné, důvěryhodné a podnětné prostředí, podporující výchovně vzdělávací práci, zahrnující i rozvoj vzdělávacích potencialit každého jednotlivce;
- Oa8** – sledovat a vyhodnocovat pravidelně a zodpovědně změny ve vývoji svěřených dětí a dokázat na ně odpovídajícím způsobem reagovat;
- Oa9** – dokázat řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení;
- Oa10** – ovládat základní činnosti (např. hudební, výtvarné, dramatické aj.) přiměřené věku dětí a využívat vlastních dispozic v těchto oblastech;
- Oa11** – být schopen sebereflexe a celoživotního profesního rozvoje;
- Oa12** – zvládat techniky komunikace s rodiči nebo institucemi;
- Oa13** – sledovat průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn.

Ob) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:

- Ob1** – chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků);
- Ob2** – znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- Ob3** – osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;
- Ob4** – znát systém péče státu o zdraví pracovníků a dětí (včetně preventivní péče, umět uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- Ob5** – být vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázat první pomoc sám poskytnout.

Oc) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce nebo služeb:

Oc1 – chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;

Oc2 – dodržovat stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti, pokud jsou ve škole nebo školském zařízení zavedeny;

Oc3 – dbát na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovat oprávněné požadavky klienta (dětí, rodičů).

Od) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:

Od1 – znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;

Od2 – zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady;

Od3 – efektivně hospodařit se svými finančními prostředky;

Od4 – nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

Inovace ŠVP

Veškeré změny v ŠVP musí být zdokumentovány a schváleny ředitelkou školy formou dodatku a to vždy k 1. září nového školního roku zpravidla počínaje prvním ročníkem.