

PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU

Školní rok 2022/23 4. A

Kritéria hodnocení praktické části profilové maturitní zkoušky

1. Hra na klavír

- 15 lidových a 15 umělých písní se stylizovaným doprovodem akordů na hlavních i vedlejších stupních, z každé skupiny nejméně 5 mollových, celkem tedy 30 písní
- žák losem zvolí z každého okruhu jednu z písní, celkem tedy 2 písně

Předmětem hodnocení bude technické zvládnutí písně, volba vhodného doprovodu podle charakteru písně, odpovídající tempo, dynamika, spojení hry na nástroj se zpěvem, využití elementárních výrazových prostředků při interpretaci písně.

Následně zvolené písně zpracuje z hlediska metodiky. Píseň zahraje na klavír či kytaru a zazpívá, vybere vhodné nástroje Orffova instrumentáře, navrhne pohybový doprovod, popř. hru na tělo.

2. Po konzultaci s vyučujícím žák zvolí jednu z následujících možností:

- hra přednesové skladby na klavír, kytaru nebo na jiný hudební nástroj
- zpěv písně z oblasti klasické nebo moderní populární hudby s vlastním doprovodem na hudební nástroj

Předmětem hodnocení bude obtížnost skladby, úroveň zvládnutí po technické, výrazové a obsahové stránce (dynamika, tempo, artikulace, frázování, agogika).