

NAFUT(U)RUJ SE!

ČASOPIS PRO BUDOUCNOST

AKTUALITY

ROZHOVORY

MATURITY

VELIKONOCE

BŘEZEN/DUBEN 2025



OBSAH ČÍSLA

2 ÚVODNÍK, SLOVO PANÍ ŘEDITELKY

3 MATURANTI A JEJICH TIPY

9 STRAVOVÁNÍ VE ŠKOLE

10 ŠKOLNÍ KLUBY

14 AKCE (PARLAMENT, DIVADLO, ANGLIE)

18 VELIKONOCE

19 ROZHOVOR S UČITELEM A ŽÁKEM

22 ŠIKANA

23 VĚDOMOSTNÍ KVÍZ

25 PODCASTY O VZDĚLÁVÁNÍ

ÚVODNÍK

Milí čtenáři a milé čtenářky,

připravili jsme pro vás již čtvrtý díl časopisu Nafut(u)ruj se!, Tentokrát snádechem začínajícího jara. Toto jedinečné číslo obsahuje spoustu zajímavých témat. Čeká tu na vás článek o stravování a zároveň se dozvíte něco málo ze života pana učitele Dindy a samozřejmě i mnoho dalšího. Připomeneme vám akce parlamentu, jako byly třeba barevný týden a Valentýn, také vám přiblížíme, jak vypadal pobyt v Anglii a... no, zkrátka máte se opravdu na co těšit, a proto vám za celou redakci tohoto časopisu přejeme příjemné čtení.

Veronika Follaufová



SLOVO PANÍ ŘEDITELKY

Milí žáci, kolegyně a kolegové,

sluneční paprsky začínají hřát, dny se prodlužují a příroda se probouzí. Jaro je tady! Začneme chodit na procházky a užívat si nejkrásnějšího ročního období, kdy po dlouhé zimě můžeme načerpat novou energii. A že ji budeme potřebovat. Kromě blížícího se čtvrtletí nás čekají důležité úkoly. Patří mezi ně přijímací zkoušky, maturitní zkoušky, řada dalších povinností, ale i příjemných akcí (třeba velikonoční prázdniny). Našim maturantům přeji mnoho úspěchů při skládání zkoušek a nám ostatním krásné dny plné slunce a radosti.

Citát pro dnešní den: „Život je jako kniha-každý den je nová stránka a jen na tobě záleží, jaký příběh napíšeš“.

MATURITY

Kromě povinných maturitních předmětů, jako je český jazyk, pedagogika, psychologie, angličtina či matematika, si žáci na konci 3.ročníku vybírají specializaci, která je nejvíce oslovuje – tělesnou výchovu, výtvarnou výchovu, hudební výchovu nebo dramatickou výchovu. Zeptali jsme se vybraných maturantek ze třídy 4.A, jak vnímají svůj zvolený předmět a jak se na maturitu připravují.

VENDULA HLADKÁ: TĚLESNÁ VÝCHOVA S METODIKOU

Proč sis vybrala právě tento předmět?

Protože mi jde ze všech výchov nejlépe a protože mě to baví.

Kolik z vás ze třídy maturuje z tělocviku?

Je nás celkem pět.

Jak probíhají přípravy na maturitu?

Probíhají docela v pohodě. Musím nacvičovat sestavu. Ted' mám na starosti portfolio, protože to máme u ústní maturity. S maturitními otázkami mám zatím problém a dodělávám zbytek otázek.

Jak probíhá samotná maturita?

První část je praktická. Tu máme v tělocvičně. Máme minutovou gymnastickou sestavu s náčiním nebo bez něj. A potom k tomu ještě spadá nácvik nějakého cviku, který si vylosujete z 10 cviků. A pak je ústní část, kde si vylosujete jednu otázku z dvaceti a o té 15 minut mluvíte.

Jak má vypadat sestava?

Sestava je vyloženě o tobě a jak si ji uděláš. Je pár doporučených prvků, které je tam dobré mít, ale nemusíš je dělat. Já mám třeba sestavu se švihadlem a v té sestavě z vypsáných prvků mám kotoul, čertíka, a to je všechno.

Čeho se týkají maturitní otázky?

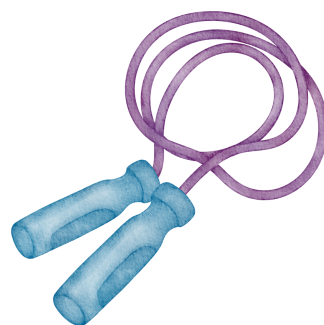
Historie tam není jako u ostatních předmětů. Máme tam třeba: první pomoc, didaktiku apod.

Jaké jsou výhody a nevýhody vybraného předmětu?

Výhoda je, že se to dá stihnout za měsíc. Nevýhody jsou, když máš gymnastickou sestavu, tak nemáš kde trénovat, když nemáš tělocvičnu nebo žíněny. A možná ještě jedna nevýhoda, že ten cvik můžeš jednoduše pokazit, když ho předvádíš.

Je něco, co bys chtěla vzkázat budoucím maturantům?

Všichni se toho tělocviku bojí, ale ve skutečnosti je to fakt v pohodě.



LUCIE PEWINSKÁ, KATEŘINA JECHOVÁ: HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU

Proč jste si vybraly právě tento předmět?

Tento předmět jsem si vybrala, protože k tomu mám asi nejbližší. Mě baví hrát na kytaru i na klavír. Maturujeme hlavně z toho klavíru, tam je potřeba mít několik nácviků písní a partituru, a z toho se tahá vlastně písnička, kterou potom je potřeba předvést takovým způsobem, jak bychom to odučili ve školce.

Kolik je vás u maturity z hudební výchovy?

Je nás pět.



Jak probíhají přípravy na maturitu?

Ze začátku jsme se věnovali maturitním otázkám, které jsme dostali od paní učitelky, a naším úkolem bylo se je naučit. Používáme kartičky, na kterých je pojem na jedné straně a jeho vysvětlení na druhé, a zkoušíme se z toho. Další částí přípravy je 15 lidových písní: 10 durových a 5 molových. Totéž platí i pro umělé písně – 10 durových a 5 molových. U těch 10 durových lidových písní si je musíme rozepsat a připravit pro děti. Příprava musí být motivovaná a zaměřená na ně, včetně rozezpívání na dané téma. Součástí přípravy je i taneční nácvik, takže musíme mít rozepsaný taneček k písničce, a také hraní s Orffovými nástroji. Všechny tyto přípravy jsou napsané v partiturách.

Co jsou partitury?

To je papír, kde máte napsanou hlavní linku pro zpěv. Nad tím budou napsány akordy, normálně jak to máme ve zpěvníkách, a pod tím budou ještě třeba další 3 řádky a na každém z nich bude rytmicky vyznačený třeba triangel, dřívka, bubínek, a tam je znázorněná doba, jak a kdy se na to hraje. Toto můžeme mít u maturity u sebe, akorát jedno portfolio, kde je všechno, máme mít my, a druhé, to samé, máme mít pro porotu.

Jak probíhá samotná maturita?

Celou dobu jsme všichni v jedné učebně, protože ostatní dělají děti, se kterými cvičíme nácviky a tance. Ti, kteří nejsou zkoušeni, tedy pracují s dětmi. Musíme na ně mluvit jako na děti, což je i součástí nácviků na maturitu. Nejprve si vytáhneme písničku z lidových písní, které máme vypsané v přípravách. Tu hodinu s dětmi provedeme, pak vylosujeme umělou písničku, kterou už jen zahrajeme. Poté přichází přednesové písně, které bud' zahrajeme s doprovodem na klavír, nebo zazpíváme s doprovodem z počítače. U potítka dostaneme pracovní list, přičemž ke každé otázce je jeden pracovní list, který nám paní učitelka také ukázala.

Jaká je výhoda a jaká je nevýhoda vybraného předmětu?

Nevýhoda je, že do poslední chvíle nevíme, jakou písničku si vytáhneme. Výběr písniček je těžký, takže jsem začala hrát z původního zpěvníčku, který jsem měla, když jsem začínala. Další nevýhodou je, že každá písnička musí mít alespoň čtyři akordy, takže některé lidové písničky, které mají jen dva nebo tři akordy, musíme upravit nebo vybrat takové, které děti neznají, alesplňují požadavky. Výhodou je, že pokud vás hudební výchova baví, je to skvělé. Také jsou výhodou připravené maturitní otázky od paní učitelky, ale to záleží na osobním přístupu. Někomu se líbí je mít hotové, jiní by si je raději zpracovávali sami, ale jsou tam podotázky, takže si každý může najít něco svého.

Je něco, co byste doporučily budoucím maturantům?

Doporučuji si hledat úplně mimo zpěvník s molovými písničkami, protože se špatně shání. Těch molových písní je hodně, ale molových moc ne.

Proč jste si vybraly právě tento předmět?

Protože mě to nejvíc baví a přišlo mi, že se nejvíc u dramatické výchovy odreaguji, a těšila jsem se na divadlo.

Kolik vás maturuje z dramatické výchovy?

Je nás ze třídy celkově devět žáků.



Jak probíhá příprava na maturitu? Co teď máte na starosti?

Ted' zrovna doladujeme poslední detaily u divadla. Ten první půlrok se připravují otázky, dělají se různé prezentace k otázkám, vybírají se témata na inscenace a píše se scénář. Poté už se jen trénuje samotné divadlo.

Jak probíhá maturita?

Začíná praktickou maturitou. To je na začátku všeho. Což je měsíc před ústní maturitou a před vším ostatním. Praktická maturita znamená pro nás divadlo. Děláš divadlo a píšeš k němu obhajobu, proč sis to vybrala, plus máš k tomu ještě přípravu dramatické výchovy na téma tvého divadla. Poté jsou ústní zkoušky, kde je 20 otázek, které si tady připravujete během prvního pololetí.

Jaké jsou výhody a nevýhody dramaťáku?

Nevýhody pro nás jsou, že ostatní holky, co dělají „pejsky a kočičky“, to tak nemají. Máme velké kulisy, protože jsme čtyři, a máme velké kulisy, takže jediný prostor, kde můžeme zkoušet, je ve škole. Naše těžké kulisy nedokážeme převézt domů a zkoušet to tam. A většinou se ani neshodneme na společném čase. Takže se scházíme v učebně dramatické výchovy před školou nebo po škole. Výhoda i nevýhoda je, že je to týmová práce, protože to nestojí na jednom člověku a můžeme to vymýšlet spolu, ale zároveň se musíme na všem domlouvat.

Kdy se začíná připravovat maturitní představení?

Mělo by se začít na začátku září, ale není to tak. Začaly jsme sepsávat scénář v listopadu, tedy jsme začaly na přelomu listopadu a prosince.

Co byste doporučily budoucím maturantkám?

Jestli můžu něco doporučit, tak je to se pořádně zamyslet nad tím, co chcete hrát. Ideálně už na konci 3. ročníku, protože než jsme si vybraly téma, zabralo nám to skoro půl roku. Musíš si načíst všechny ty knižní předlohy a než jsme si to vybraly, trvalo to dlouho, zatímco už jsme mohly dávno pracovat na scénáři a začít něco dělat. Nehledat v tom nic složitého, protože nic složitého vám ani nepovolí. My jsme musely projít spoustou pohádek a příběhů. Prostě jsme se snažily vymyslet něco alternativního, aby to nebyla jen pohádka Sněhurka, ale nic neprošlo. Takže si prostě vymyslete nějakou pohádku. Čím víc klasické to bude, tím jednodušší pro vás. Pokud jste čtyři, nevybírejte si pohádku, kde je vyšší číslo v názvu, jako „Sněhurka a 7 trpaslíků“, kterou máme my. Na představení makejte už od začátku, rozdělte si role a dávejte deadliny.

SÁRA BOROVIČKOVÁ A ŠTĚPÁNKA HORÁKOVÁ: VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU

Proč jste si tento předmět vybraly?

Vybrala jsem si tento předmět, protože mě baví malování, a je skvělé, že v něm není potřeba mít zkušenosti s malbou. Mám volnost v tom, kdy a jak si dílo vytvořím, což mi umožňuje pracovat samostatně. Tento předmět jsem zvolila i proto, že ostatní předměty mi nešly, a chtěla jsem mít možnost pracovat na sobě. Výtvarná výchova je o samostatnosti a práci vlastním tempem, což mi vyhovuje.



Kolik vás ze třídy maturuje z výtvarky?

Maturuje nás 6, což je výhoda, protože nám paní učitelka může věnovat více pozornosti a máme silnou podporu kolektivu.

Jak se zpracovává dílo na téma k maturitě?

Dílo zpracováváte podle vlastního výběru. Neexistuje pevně daný způsob, jakým dílo pojmout. Například jedna spolužačka dělá malbu, já jsem vytvořila knihu s vlastními ilustracemi, další spolužačka dělá instalaci s fotkami a videem. Letos máme téma „chyba“, což nás zprvu zarazilo, ale nakonec jsme našly definici, která nám pomohla. Já jsem si vymyslela, co budu tvořit, a přizpůsobila to tématu, což nebylo pro všechny tak jednoduché. Když je téma abstraktní, může být těžké najít konkrétní zpracování. Naštěstí nám paní učitelka vždy nabízí spoustu tipů.

Jak dlouho už děláte na svém díle?

Začala jsem před 4–5 týdny a maturita je za 3 týdny. Takže na díle pracuji přibližně 2 měsíce, už mám hotovo.

Jak probíhá samotná maturita?

Máme praktickou část v pronajatém výstavním prostoru. Komise přijde, já představím své dílo, vysvětlím, jak jsem ho vytvořila, jaké techniky jsem použila, a kteří umělci mě inspirovali. K tomu máme i výstavu pro všechny, ale ta není součástí maturity. Obhajobu máme písemně i ústně. K obhajobě patří také dvě aktivity pro děti v mateřské škole, které souvisí s naším tématem. Já mám obraz s medvědem, takže aktivita pro děti je na téma medvěd a barvy. Po obhajobě nás čeká ústní část, která zahrnuje 20 otázek z dějin umění. Tato část je otevřená, což znamená, že si můžete vybrat směr, který vás zajímá, a mluvit o umělcích a jejich dílech. Otázky jsou formulovány tak, že se zaměřujete na umělecký směr, díla a život umělců. Musíte si zapamatovat názvy děl a jejich charakteristiky, což může být náročné, ale s obrázky k otázkám to jde lépe.

Co byste doporučily budoucím maturantkám?

Doporučuji začít pracovat na maturitním díle co nejdříve, ideálně po pololetí. Mít jasnou představu o tom, co chcete dělat, je klíčové, protože pokud se na to vrhnete na poslední chvíli, nebudete vůbec stíhat.

Doporučení – kalendář počasí

Mám ještě jedno doporučení, které není přímo k maturitě, ale ráda bych ho tu zmínila. Udělejte si kalendář pro školku už o prázdninách mezi 3. a 4. ročníkem. Kdybych to věděla, určitě bych se tomu věnovala dříve, abych nemusela všechno shánět na poslední chvíli. Myslela jsem si, že to bude rychlé, ale laminování a lepení drobných věcí zabere víc času, než se zdá. Všichni si mysleli, že to zvládnou hned, proto to nechali na poslední chvíli. Když kalendář přinesete do školky, děti s ním pracují jednou za dva týdny, protože se střídáme po týdnech. Kdybych to měla dělat znovu, začala bych s tím co nejdříve, abych měla čas na opravy, pokud se něco nepovede. Třeba když jsem dělala korkovou tabulku a nalepila na ni suché zipy, děti je roztrhly i s korkem. Když začnete dříve, máte čas se těmito problémům vyhnout a nebudete se tím stresovat.

TIPY NA KNIHY

Jaké knihy k maturitě?

Během studia vás čeká přečíst **20 knih z maturitního seznamu**, který jich nabízí přes 120. Výběr je na vás – někdo má rád kratší a svižnější příběhy, jiný se rád ponoří do rozsáhlých románů. Každému sedí něco jiného, a proto jsme požádali letošní maturanty ze 4.L, aby vám dali své tipy na knihy, které je zaujaly nebo se jim dobře četly.

Ať už se rozhodnete pro cokoliv, důležité je, aby vám kniha sedla a dokázali jste o ní u maturity mluvit. Nemusíte ji číst jen v papírové podobě – elektronická kniha nebo audiokniha je skvělá volba. Filmová adaptace vám sice může pomoci pochopit děj, ale bohužel u zkoušky nestačí.

A teď už samotné tipy od maturantů!

Petr a Lucie – Krátká knížka, jen 111 stránek. Nemá kapitoly, jen oddělené části čarami. Dějově to připomíná Romea a Julii, ale je to z první světové. **Čte se rychle.**

Lolita – Chceš si připadat jako intelektuál a oslnit učitele? Tak si vem Lolitu. Ale varuju tě – je to *silná káva*. **Nechuťárny všeho druhu**, ale většinou poeticky opsané, naznačené nebo vyprávěné zpětně. Po přečtení už nikdy nebudeš věřit tipům na knihy.

Farma zvířat – Perfektní knížka k maturitě. Čte se snadno, je krátká a hlavně tě bude bavit. Každé zvíře **představuje někoho skutečného, takže se o tom dá hezky mluvit.**

O myších a lidech – Krátká knížka s *hlubokým poselstvím*. Dobře se čte, ale emocionálně tě rozloží. Pokud chceš něco, co tě zasáhne a zároveň není dlouhé, tak rozhodně stojí za to.

Čekání na Godota – **Totální bizár, který si zapamatuješ.** Zvlášť pokud ti čtení bude trvat stejně dlouho jako čekání na vlak ČD. Postavy? Prostě tuláci, takže si k nim vždycky něco domyslíš.

Kytice – 13 balad, většina z nich tě chytne poutavým dějem. *Jazyk je srozumitelný*, takže čtení ubíhá rychle.

Král Lávra – Poezie, co má děj! **Krátká knížka**, kterou přečteš raz dva a zároveň si zapamatuješ její význam.

Malý princ – Jestli jsi ho ještě nečetl/a, tak to naprav. Nádherná knížka, která spojuje *dětskou nevinnost s dospělým pohledem na svět*. **Kritizuje dospělé myšlení a nutí k zamyšlení.** A je fakt krátká!



Vyšetřování ztráty třídní knihy – Doporučuju pro její **komedialní stránku**. Drama, které bavilo diváky tehdy i dnes. A bonus? Na YouTube je celé představení, zvládneš ho za hodinu.

Krysař – Krátký, svižný, silný příběh. Tajemný muž s kouzelnou píšťalou, pomsta zkaženému městu... A hlavně – skvěle se o tom mluví u maturity. *Žádné zbytečné popisy, jen atmosféra, která tě pohltí.*

Společenstvo Prstenu – Pokud máš rád fantasy a hodně času na čtení, tak směle do toho. **Perfektně vykreslený svět i postavy, pohádkový nádech, ale přesto vážná témata.**

Zkrocení zlé ženy – Jednoduchý děj, málo postav. Pokud nesnášíš mužskou nadřazenost, Kateřina tě určitě zaujme. A jestli se ti líbil Pygmalion, tady máš podobný princip.

Audience – Krátké absurdní drama od Havla. Má *jen dvě postavy*, čte se snadno, ale **smysl v tom možná nenajdeš**. Na maturitu ideální – o Havlovi se dá vždycky něco říct a když zazmatkuješ, na čtyřku to uhraješ.

Hamlet – Příběh dánského prince, který **hledá pravdu o smrti svého otce**. Zrada, šílenství, filosofické otázky – pokud máš rád *hlubší myšlenky*, tohle tě chytne. A doporučuju audioknihu!

Bílá nemoc – Krátké divadelní **drama s přehledným jazykem**. A protože Čapek se objevuje v seznamu maturitní četby víc než jednou, stačí se učit jen jednoho autora.

Pes baskervillský – Napínavá detektivka s **hororovou atmosférou**. **Čte se rychle**, má málo postav a Sherlocka Holmese zná každý, takže základní povědomí ti u maturity pomůže.

Lakomec – Klasická komedie s **dobře vykreslenými postavami**. *Pobaví tě a zároveň tě přiměje zamyslet se nad tím, co je v životě opravdu důležité.* Moje první knížka na SŠ a pamatuju si ji dodnes!

Sluha dvou pánů – Skvělá komedie k maturitě. Převleky postav můžou být matoucí, ale jinak **jednoduchý děj**. A pokud nemáš energii na čtení, stačí si pustit legendární představení s Miroslavem Donutilem na YouTube.

Maryša – Je to drama, takže **poměrně krátké**. Pokud máš volitelný předmět dramaťák, určitě se ti bude hodit i tam. O zápletku se dobře mluví a konec je nečekaný. *Jediná nevýhoda je nářečí, ale dá se to zkousnout.*

Robinson Crusoe – **Má srozumitelný děj a čte se dobře**. Nabízí spoustu témat k maturitnímu rozboru – *přežití, samotu, přátelství, víru i kolonialismus*. Navíc je inspirovaný skutečným příběhem námořníka, což ho dělá ještě zajímavějším.



STRAVOVÁNÍ VE ŠKOLE

Žáci školy Futurum mají možnost stravovat se ve školní jídelně. Někteří to vítají s otevřenou náručí, někteří však nikoli. Proč tomu tak je? To se dozvíte v tomto článku. Je nutné zmínit, že jídelna se za poslední dobu hodně zlepšila. Například dříve v jídelně nebývaly různé pudinky, jogurty a třeba okurkové saláty.

Samozřejmě, stále je to školní jídelna, a ne každému zde chutná. Pokud však lidé nejsou vybíraví, určitě se zde nají. Jídla jsou někdy dobrá a někdy špatná, tak to prostě je, ale není to tak hrozné.

Jak jídlo strávníkům chutná a proč se tam stravují?

„V jídelně se stravuji, protože nemám moc na výběr. Celkově mi v jídelně moc nechutná, ale jsou tam jídla, která jsou dobrá. Hodně dobré jsou třeba lasagne.“

„Nejsem moc vybíravá, co se jídla týče, takže jídlo v jídelně mi nevadí. Jsou tam za mě i dobrá jídla.“

„Jsem líná si vařit, takže radši chodím do jídelny, i když mi tam moc nechutná, ale není to nejhorší.“

Jak se stravují lidé, co nechodí do jídelny a proč?

„Mimo jídelnu se stravuji, protože mám bezlepkovou dietu, ale i proto, že mi v jídelně moc nechutná. Stravuji se vlastním jídlem, který si vařím doma, moc mi chutná a jsem s ním spokojena.“

Kolářová Karolína



KLUB MLADÝCH DIVÁKŮ

Sezona se přehoupla do druhé poloviny a žáci měli opět možnost vybírat z různých divadelních představení. Každé z nich nabídlo jedinečný zážitek, od černého humoru přes mystické příběhy až po silné osobní příběhy. V následujícím přehledu najdete stručný nástin jednotlivých her a hodnocení samotných členů KMD.

Terasa – Divadlo Bez zábradlí

Představení se odehrávalo na terase, kde se setkali různí lidé. Během večera si povídali o svých osobních životech, láskách a problémech. Příběh byl protkán černým humorem a vtipnými situacemi, které ukazovaly, jak se postavy vyrovnávají s každodenními těžkostmi.

Hodnocení:

„Představení bylo vtipné a plné černého humoru, který mám nejradši. Na jevišti jsem viděla známé herce jako Martinu Malinu Prášilovou nebo Marka Pospíchala. Divadlo hodnotím 7/10.“

„Představení bylo zajímavé, ale sama bych na to nešla. Obsahovalo spoustu vtipů a nebylo tak dlouhé, což mi vyhovovalo víc než tříhodinová představení. Hodnotím 6/10.“

U Kočičí bažiny – Divadlo pod Palmovkou

Tato hra se soustředila na skupinu postav, které se ocitly u tajemné kočičí bažiny. Postavy se setkávají s různými mystickými událostmi, které je vedou k zamyšlení nad hlubšími otázkami života a smrti. Hra měla neobvyklý děj, který se lišil od běžného divadelního představení.

Hodnocení:

„Představení bylo zajímavé a přineslo jiné téma, než na jaké jsme zvyklí. Ačkoliv bychom asi nešli na podobné představení znovu, bylo to dobré zpestření. Herci byli výborní.“

Dánská dívka – Divadlo Na Fidlovačce

Představení vyprávělo příběh dánské trans ženy, která procházela složitou cestou hledání vlastní identity. Hra se zaměřila na témata jako gender, společenské normy a osobní transformace. Ukázala, jak hlavní postava čelí překážkám na své cestě za sebepoznáním.

Hodnocení:

„Představení vůbec nebylo náš šálek kávy. Musíme ovšem uznat, že výkony herců byly neuvěřitelné. Příběh byl v zásadě pěkný, ale asi nějak ne pro nás. Bereme si z toho ponaučení číst obsah divadel, na které jdeme, a nevybírat jen podle hezkých názvů.“

„Inscenace mě zaujala svým tématem a velice vystihla můj vnitřní konflikt a zároveň se shoduje s mým názorem na danou záležitost. Je super, když člověk řeší nové hodnoty, a rozhoduje se jak k nim přistupovat, a prožívat je všemi smysly skrze divadelní inscenaci.“

Velký Gatsby – Divadlo na Vinohradech

Toto představení bylo adaptací slavného románu, který vypráví příběh o tajemné postavě Jaye Gatsbyho, jehož život je plný luxusu, tajemství a nenaplněné lásky. Příběh se zaměřil na otázky amerického snu a iluzí, které nás vedou k neustálému hledání štěstí.

Hodnocení:

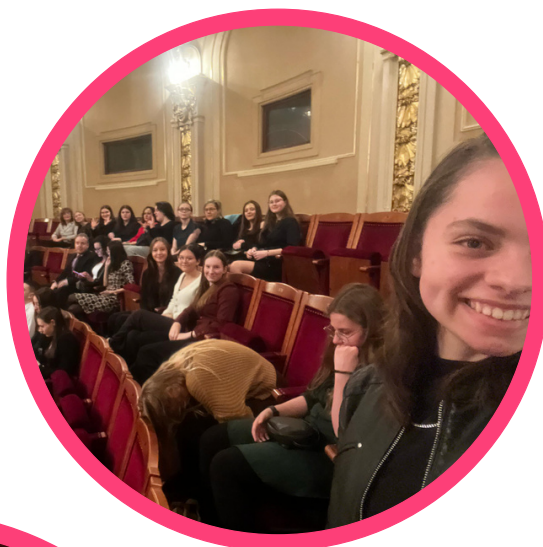
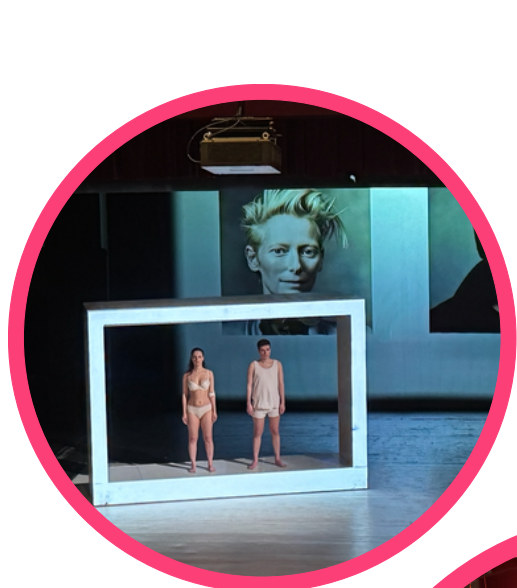
„Představení mě nadchlo, i když jsem se ze začátku trochu ztrácela v postavách a prostoru. Chyběly rekvizity, což by přidalo na autentičnosti, ale herecké obsazení bylo skvělé. Představení mě zaujalo a plánuji si přečíst knihu. Děj mi zpětně všechno dává smysl.“

Panoptikum – Divadlo Komedie

Představení Panoptikum mělo temnou atmosféru a ukázalo podivnou, ale fascinující podívanou, která připomínala freak show. V tomto představení se kombinovaly tanec, hudba a netradiční výkony, které zanechávaly silný dojem na diváka. Hra se zaměřovala na odhalení tajemství a zvláštností lidské povahy.

Hodnocení:

„Panoptikum bylo naprosto jedinečné. Mělo temnou atmosféru, skvělou hudbu a tanečníci předvedli neuvěřitelné výkony. Připomínalo to podivnou freak show, která byla zároveň krásná i trochu šílená. Nikdy jsem nic podobného neviděl a byl to pro mě velký zážitek.“



HISTORICKÝ KLUB

V **pátek 28. února** se členové Historického klubu vydali na fascinující výlet, který je zavedl až na jedinečnou výstavu Tutanchamonovy hrobky v Letňanech. Tento den nabídl nejen pohled do tajemství starověkého Egypta, ale také spoustu nezapomenutelných zážitků. Jak to celé probíhalo? Pojdme se podívat!

Než jsme se vydali na samotnou výstavu, čekala nás zajímavá příprava. Celý program vedli učitelé **Karel Dinda a Robin Kopecký**. Nejprve jsme ve škole zhlédli dokument o starověkém Egyptě, který nám pomohl lépe pochopit historický kontext. Poté nám pan učitel Kopecký ukázal fotografie z Luxoru a Údolí králů, které pořídil během své nedávné cesty po Egyptě. Bylo neuvěřitelné vidět skutečné snímky míst, kde se psala historie.

Po tomto exkurzu do minulosti jsme se autobusem přesunuli na výstaviště v Letňanech, kde probíhá expozice věnovaná **Tutanchamonovi**. U vstupu jsme obdrželi pracovní listy, které nám pomohly soustředit se na klíčové artefakty a informace. A bylo opravdu na co se dívat! Mezi nejzajímavější exponáty patřil zlatý trůn, nádherné rakve a kanopy na uchování vnitřních orgánů faraona.

Největší dojem na mě udělala **Tutanchamonova zlatá maska**. Je zdobená polodrahokamy, váží přes 11 kg a ztělesňuje ideál božského vládce. Kromě klasické výstavy byla součástí i tzv. imerzivní expozice, která nás doslova pohltila. Na chvíli jsme se ocitli v prostředí starověkého Egypta a prožili symbolickou cestu do posmrtného života.

Ohlasy účastníků

„Jsem ráda, že jsme měli možnost zúčastnit se tohoto výletu. Sama bych na výstavu asi nešla, a tak bych přišla o spoustu zajímavých informací,“ říká **Veronika Zaplatílková**.

Adéla Rezková dodává: „Bylo skvělé, že pan učitel Kopecký byl nedávno přímo v Egyptě a mohl nám vyprávět z vlastní zkušenosti.“

A jedna zajímavost na konec: na výletě nás doprovázel i pesek pana učitele Dindy, který si získal srdce všech účastníků! Celkově byl tento výlet nejen naučný, ale i nesmírně zábavný. Historický klub opět dokázal, že poznávání minulosti může být vzrušující cestou plnou objevů.

Článek připravila Ema Pecková (2.A)



MLUVÍME O MIGRACI

Pro první ročníky byla připravena přednáška o migraci, kterou připravila **slečna Natalia**, která si **sama migrací prošla**. Pověděla nám spoustu zajímavých informací o migraci, které byly pro mnohé určitě novými. Zde najdete krátký rozhovor s Natalií a také, jak se přednáška líbila žákům.

Z jakého důvodu jste migrovala a jaké to pro vás bylo?

V roce 2013 jsme **emigrovali ze Sýrie kvůli občanské válce**. Pro mě jako devítiletou holku to bylo velmi matoucí. Pořádně jsem nechápala, co se po mně chce a **proč si musíme během několika dní sbalit všechny věci, prodat nábytek a ještě k tomu přijít o své hračky**. Na druhou stranu jsem se ale velice těšila, že poprvé poletím letadlem a uvidím tetu ve Švédsku.

Proč jste s rodinou migrovali právě do Čech?

Rodiče si vybrali Českou republiku, protože tehdy byla **jednou z posledních ambasad evropských států, která udělovala víza**. Rozhodli jsme se tedy zkusit své štěstí a požádali o vízum do České republiky. Dostali jsme schengenské vízum, takže jsme během jeho platnosti mohli cestovat po Schengenu. Řekli jsme si, že zkusíme požádat o mezinárodní ochranu ve Švédsku, protože tam mám příbuzné. Ve Švédsku nám ale **odmítli azyl a poslali nás zpátky do České republiky**. Zde jsme požádali o mezinárodní ochranu, **ale nebyla nám udělena**. Po deseti letech jsem požádala o české občanství a aktuálně mám **dvě občanství** – syrské a české.

Jak pomáháte dalším migrantům?

Můj aktivismus v oblasti práce s migranty začal na gymnáziu. **Od 15 let jsem doučovala cizince český jazyk v Integročním centru v Hradci Králové**. V létě 2022 jsem měla možnost **tlumočit u cizinecké policie syrským migrantům a na podzim téhož roku jsem tlumočila pro Iniciativu Hlavák na Hlavním nádraží v Praze**. Po maturitě jsem nastoupila do práce jako tlumočnice ve **Správě uprchlických zařízení Ministerstva vnitra**. Aktuálně jsem znovu začala dobrovolničit, tentokrát v organizaci **Člověk v tísni**. Mám na starost **dívku ze Zimbabwe** a mým cílem je naučit ji pořádně česky a pomoci jí se školou.

Proč jste se rozhodla dělat přednášky na toto téma?

Migrace byla, je a bude. Migrační toky do Evropy jsou dnes jedním z hlavních trendů celosvětové migrace. Přijde mi, že v českých médiích se o migraci a migrantech mluví, ale často bez jejich hlasu. Jak můžete mluvit o někom, aniž byste ho zahrnuli do debaty? Také si myslím, že lidé a studenti nemají dostatečný prostor k tomu, aby o migraci mluvili neutrálně. Nemají možnost zkoumat reálná data a místo toho čerpají pouze z médií a názorů ostatních. **Chybí jim prostor k vytvoření vlastního názoru**. Proto jsem před dvěma lety založila tento projekt. Mým cílem je, aby budoucí generace pochopila, co je to migrace, jaký je rozdíl mezi základními pojmy a kde najít data a fakta o migraci.

Jak se vám v ČR líbí?

Musím přiznat, že se mi v České republice velice líbí. **Oceňuji svobodu a mír.** Líbí se mi, že zde existuje mnoho příležitostí k seberealizaci. Samozřejmě mi chybí domov a uvědomuji si, že jsem Sýrii nikdy pořádně nepoznala. Doufám, že jednou budu mít možnost poznat svou rodnou zemi. I přesto jsem si v **České republice našla druhý domov.** Věřím, že **domov je tam, kde je rodina, kde jsou přátelé a hlavně tam, kde se člověk cítí šťastný.**

A jak se přednáška líbila žákům?

„Přednáška byla super, líbilo se mi, že nám o tom povídal někdo, kdo to sám zažil a že nám přiblížila toto téma. Bylo to zase něco jiného. Líbil se mi dokument o tématu.“

„Dnešek se mi opravdu líbil, protože jsem o tomto tématu moc nevěděla. Celá hodina mi byla velmi příjemná a slečna, která nám prezentovala byla úžasná! Za tyto dvě hodiny jsem se dozvěděla opravdu spoustu zajímavých informací! Bylo to skvělé!“

„Přednáška se mi dost líbila, přišlo mi to mega zajímavý ale hlavně strašně smutný. Přejde mi mg crazy ten systém na azyl a celkově ty podmínky a tak. Taky je mg crazy kolik lidí žádá o ten azyl a kolik lidí ho actually dostanou.“

Karolína Kolářová

AKCE PARLAMENTU

Na naší škole se pravidelně konají tematické dny, které organizuje školní parlament. Cílem je oživit školní život a přinést něco zábavného. Nejvíce se na zapojují žáci nižších ročníků, kteří rádi ukazují svou kreativitu. Tyto akce jsou skvělou příležitostí, jak si užít školní den jinak.

Valentýn

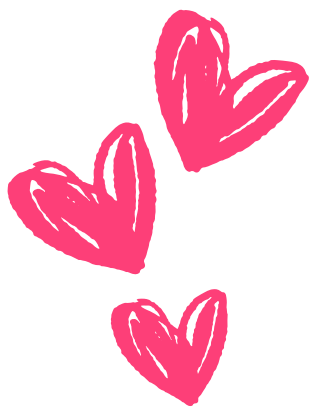
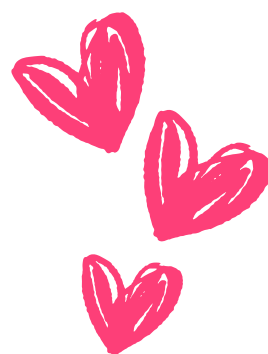
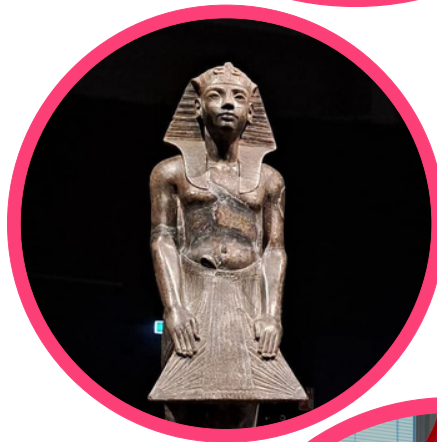
Dne **14. února** se na naší škole uskutečnil valentýnský den, který byl plný zábavy a příjemné atmosféry. K dispozici bylo nejen **občerstvení, ale i fotokoutek**, kde si mohli všichni vyfotit nezapomenutelné momenty. Žáci i učitelé měli možnost poslat **valentýnku** komukoliv, komu chtěli vyjádřit svou náklonnost. Tento den měl i speciální **dresscode – červená a růžová barva**, která vládla celou školou. Navíc každá třída obdržela balíček s obrázkem a vzkazem.

Barevný týden

Od **3. do 7. března** se konal Barevný týden, kdy si žáci mohli každý den vybrat oblečení podle předem stanovené barvy. Celý týden byl plný barev a žáci si užili skvělou příležitost vyjádřit svou kreativitu prostřednictvím barevného oblečení.

Týden učitelů

Od **24. do 28. března** probíhal Týden učitelů, během něhož si žáci mohli vyzkoušet, jaké to je být učitelem. V každé hodině si mohli na chvíli **převzít roli učitele**, zatímco učitelé se ujali pozice žáků. Tento výjimečný týden přinesl zajímavé zážitky a novou perspektivu na školní život. Na chodbách byly také umístěné papírky, na které žáci mohli napsat **vzkazy pro učitele**, čímž se vytvořila příležitost k vzájemné komunikaci a povzbuzení.



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Dne 3. března 2025 měly třídy 2.A a 4.L jedinečnou příležitost navštívit jedno z nejznámějších českých divadelních děl, Bílá nemoc od Karla Čapka, které se konalo exkluzivně pro nás ve spolupráci se spolkem Divadlo Reflekt. Představení se odehrálo v malém, intimním prostoru Divadla Kámen. Tato hra, napsaná v roce 1937, i dnes zaujme svou aktuálností a stále vyvolává diskusi o důsledcích politických rozhodnutí a dalších důležitých tématech. Po představení následovala otevřená diskuze, během které jsme se nejen zaměřili na samotnou inscenaci, ale i na naše pocity a dojmy z jednotlivých postav. Setkání přineslo inspirativní výměnu názorů a nové pohledy na tuto klasickou hru. Na závěr jsme se zeptali dvou spolužaček, jak na ně divadelní představení zapůsobilo:

Adéla Krejčíková:

„Byla jsem v divadle Kámen poprvé a bylo opravdu malé. I když tam nebyly žádné velké kulisy, herci dokázali vytvořit skvělou atmosféru. Po představení jsme měli společnou debatu, kde jsme si povídali o tom, co nás na hře nejvíce zaujalo a jaké vlastnosti mají jednotlivé postavy. Celkově se mi představení líbilo a dokázala jsem u něj udržet pozornost až do konce.“

Alexandra Lukáčová:

„Představení se mi líbilo. Bylo skvělé, že jsme se na konci mohli o hře pobavit a lépe poznat osobnosti postav. Zároveň jsem byla ráda, že šlo o Bílou nemoc, protože jsem se tak seznámila s příběhem jedné z knih, které máme v maturitní četbě. Určitě bych si toto divadlo ráda zopakovala.“



ZÁJEZD DO ANGLIE

Máme za sebou zájezd do Anglie, na který jelo 31 žákyň a dvě učitelky, Polina Muschinina a Jaroslava Apeltauerová. Na zájezd jsme odjížděly v neděli v jedenáct večer z Hlavního nádraží. V pondělí jsme zastavily v Belgii ve městě **Bruggy**, kde jsme strávily celý den. Projely jsme se na lodi, na které jsme po cestě mohly sledovat městskou architekturu. Později jsme navštívily kostel Panny Marie, největší chrám ve městě. Od pondělí do pátku jsme byly již ve Spojeném království, konkrétně na území **Anglie a Walesu**. Viděly jsme krásné památky a místa jak na území Walesu (např. **Tintern Abbey, Raglan castle nebo doly ve městě Blaenavon**), tak na území Anglie (např. **Windsor castle, Chepstow castle, město a katedrálu Gloucester či město Wells, včetně tamní katedrály**).

Jednou z největších navštívených atrakcí byla **Gloucesterská katedrála**, jejíž prostory jsou známé z filmů o Harry Potterovi. Poslední den jsme se procházely po **Londýně**, přičemž jsme viděly řadu pozoruhodných míst – **Tower Bridge, London Eye, St. James park, Westminster Abbey a další**. V podvečer už jsme se vydaly směrem k domovu – nejprve jsme o půlnoci jsme přejížděly trajektem **kanál La Manche**, následně jsme nastoupily na autobus směr Praha. Na Hlavní nádraží jsme přijely okolo šesté hodiny večerní.

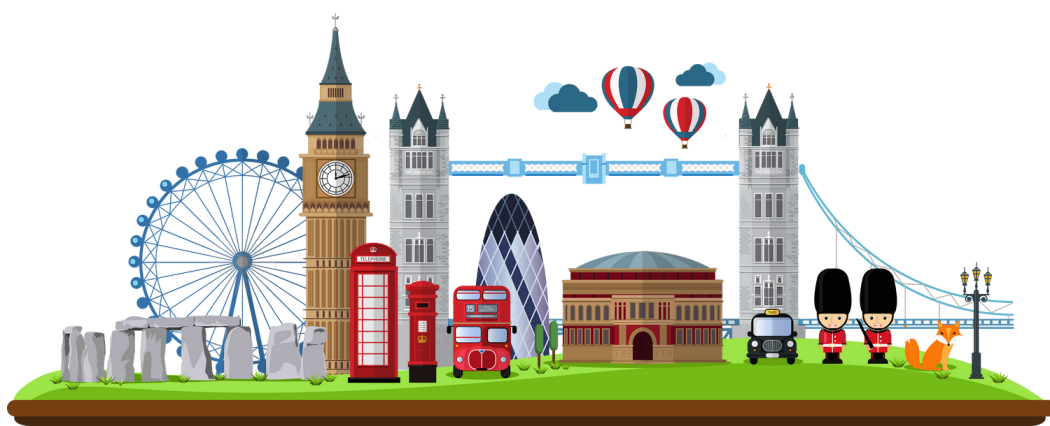
NÁZORY ÚČASTNIC

„V Anglii se mi líbilo moc, bylo to super, měly jsme dobrého průvodce. Nejvíc se mi asi *líbilo v Bath. To bylo super, ale stejně nejlepší byly ty rozchody, kdy jsme mohly jít, kam chceme. Ale na tom zájezdu se mi úplně nejvíc líbil Londýn a London Eye, škoda, že jsme tam nebyly déle, ale jenom ten poslední den. Jinak celkově to bylo fakt super. Až na tu rodinu, u které jsme byly, to byla fakt hrůza, už tam v životě nepůjdu. Měly jsme nejhorší rodinu ze všech. Svačiny nám zapoměli udělat a ani nám nedali skoro večeři, jednou jsme ji měly až v 10. Snídaně, o tom radši ani nemluví, dali nám prostě toast, ten rozdělili na půl a těch půlek bylo 6 pro 4 lidi, takže hrůza. Dali nám džus, který celý vypili, takže jsme ani neměli pití. A teď to nejdůležitější, postele. Jedna byla taková, že když se na ni lehne, tak se propadne, takže jsi spal vlastně na zemi. A palanda, která byla nějaká rozbitá, houpala se a padaly z ní šroubky, prostě nedalo se to tam. Ale kromě rodin to bylo suprový.“*

„V Anglii se mi moc líbilo a moc jsem si to užila. Rodina byla skvělá a svačiny od ní byly úžasné. Nejvíc se mi líbilo v Londýně, ale i ostatní místa byla skvělá.“

„V Anglii se mi moc líbilo, měly jsme super rodinu a naučila jsem se nový slovíčka. Nejlepší bylo ranní objímání s Api a Polinou.“

Kolářová Karolína





VELIKONOCE

Velikonoce patří mezi nejvýznamnější svátky roku. Jsou nejen oslavou jara a probouzející se přírody, ale také důležitým křesťanským svátkem připomínajícím zmrtvýchvstání Ježíše Krista. S Velikonocemi je spojeno mnoho tradic a zvyků, které v různých podobách přetrvávají dodnes.

Historie Velikonoc

Velmi často rozšířeným mýtem je tvrzení, že Velikonoce mají své kořeny v pohanských oslavách jara, kdy lidé vítali nový život a plodnost. Ve skutečnosti se jedná od samého počátku o křesťanský svátek – oslavu Zmrtvýchvstání Ježíše Krista, nejdůležitější svátek křesťanského kalendáře. Termín Velikonoc se každoročně mění, protože se slaví první neděli po prvním jarním úplňku.

Tradice Velikonoc

Zvyky na Velikonoce se liší země od země a stejně tak vesnici od vesnice. Většinou ale zůstává jistota v podobě pomlázky, barvení vajíček a koledování.

Například v Anglii mají ovšem navíc tradici hledání vajíček a sladkostí na zahradě, kde jim je schovává velikonoční zajíček.

Na letošní Velikonoce bude pravděpodobně už velmi hezky a slunečno. Nezbyvá tedy nic jiného než popřát vám, abyste si je užili, a pokud je zrovna nemusíte, abyste je aspoň přežili.

Vladimír Malý

ROZHOVOR S KARLEM DINDOU

Už víme, že na naší škole učíte fyziku, informatiku a dějepis. Proč zrovna tyto tři předměty? A který z nich máte nejraději (případně oblíbené odvětví tohoto oboru)?

Zákeřná otázka. Nerad bych některý z nich předřazoval. Ale mohu o všech říci, že je učím, protože mě baví. A snad je to i znát.

Pravdou je, že od malička jsem se zajímal o historii, četl jsem všechny možné knížky, až jsem měl doma přezdívkou „čtoucí maniak“. K fyzice a informatice mě přitáhl zájem, tak trochu i nutnost, ale hrabat se v různých elektrických krabičkách a chápat, jak fungují, to mě taky bavilo už jako malé škrvně. Pohříchu to v té době většinou krabičky nepřežily.

Chtěl jste vždy být učitelem?

Vůbec ne. Jako malý jsem chtěl být lékař, protože jsem k němu často chodil. Pak přišla fáze policajta a na gymplu archeologa. Před maturitou jsem chtěl být politolog, ale nakonec vyhrála láska k společenským vědám jako celku a historii, které jsem pak studoval. A práci ve škole jsem nejdřív měl jako brigádu, abych u ní zůstal už 18 let.

Co se Vám líbí a nelíbí na kariéře učitele?

Líbí se mi různorodost. I když se témata opakují, učíte jiné lidi, kteří jinak myslí a reagují. Nutí Vás se na tu samou věc dívat i z jiných úhlů, což je obohacující. Ale za největší klady považuji, že dělám práci, která mě baví. A hlavně pocit, že má smysl. A to je pro mě zdaleka (i obecně v životě) velmi podstatná hodnota.

Na jakých dalších školách jste působil a co jste vyučoval?

Začínal jsem v roce 2006 na Střední zdravotnické škole 5. května, po pěti letech tam jsem chtěl se školstvím seknout. Nakonec jsem se k němu vrátil a tři roky působil na ZŠ v Říčanech. A po sedmi letech na Gymnáziu mezinárodních a veřejných vztahů jsem od roku 2022 na Futuru.

Jak se Vám učí na naší škole ve srovnání s jinými školami?

Futurum není škola, je to životní styl. A tím je řečeno vše.

Po odchodu z gymnázia jsem uvažoval opět o kariéře mimo školství. A zdejší prostředí mi umožňuje už třetí rok nelitovat, že v roli učitele pokračuji.



Kromě vyučování vedete historický klub. Přibližte nám prosím, o čem to je.

Historický klub je ryze dobrovolný a v podstatě nečlenský spolek. To znamená, že není nutné obsáhnout všechny jeho akce. Je možné si vybrat takovou, která Vás nejvíce zajímá apod. Samozřejmě že základem je zájem o historii, ale témata akcí upravuji i dle toho, aby se propojovala s některými dalšími předměty. Průběh je vždy podobný: začínáme v pátek ve 12:30 seminářem či přednáškou, ve které se účastníci dozvídají o historickém kontextu zvoleného tématu. Následuje pak exkurze, která na seminář navazuje. Teď na konci března proběhne další akce pojmenovaná „Inter arma silent musae“. Tématem bude kulturní život a vojenství (nejen) v době Protektorátu Čechy a Morava.

Jste ve funkci IT specialisty na naší škole. Co vše máte na starosti?

Stručně řečeno: správu koncových zařízení. Aktualizace zařízení, instalace SW, udržovat je v chodu. Stejně tak spravovat tiskárny. Komunikovat v případě potřeby se servisem. Dále pak zajišťovat funkčnost školních aplikací jako jsou bakaláři a MS Office. Zajišťovat také ISIC průkazy apod. Jistě jsem na něco zapomněl, ale to je asi z větší část povinností.

Jak vznikla vaše kapela?

Vznikla tak, že se dva blázni: já a zpěvák dali dohromady a nabrali baskytaristu a bubeníka. Je to už 7 let. Předtím jsem působil v kapelách jako Zygomaticum, Punkrác, Simplex a Final Station.

Jaká je Vaše pozice v kapele?

Předstírám hru na kytaru a v některých písničkách i vokály (doprovodný zpěv). Smích

Proč název Vaší kapely nese jméno Kultivátor?

Protože náš zpěvák má utkvělou potřebu nakopat všechny ostatní do intimních partií, a když jsem toto jako symbol kapely napsal do vyhledávače, jako první na mě vyskočilo slovo KULTIVÁTOR. A protože se to ostatním líbilo, už nám to zůstalo.

Kdy a kde Vás čeká další koncert?

V tuto chvíli jsme ve zkušebně a pracujeme na nových písničkách, takže zatím nemáme žádný koncert v plánu. Ale pokud se kdokoliv bude chtít zúčastnit a řádně se !zkultivovat!, rád dodám info.

Jaké jsou vaše koníčky? (kromě působení v kapele)

Moje práce. Ale to není koníček, to je kůň.
Dále historie, politika, sport (hraju rád fotbal, badminton, šipky). Už jako malého mě bavilo sestavovat papírové nebo plastové modely, takže to také občas. Málem bych zapomněl. Miluji vaření a jídlo. To není koníček, to je kůň...
No a samozřejmě můj pes.

Jak dlouho už máte Vašeho pejska a kdy oslaví narozeniny?

S Majkym jsme parťáci už 4,5 roku a své deváté narozeniny oslaví v září 2025.



ROZHOVOR SE CHARLOTTOU BÖSWARTOVOU

Tato redaktorka a žákyně z 1.A byla na Halloweenu v převleku Moxxieho z Helluva boss. Má mnoho koníčků, mj. kreslení a vytváření vlastní knížky, ale my se zaměříme na její vůbec nejmilejší, a to, že je Cosplayer.

Co to vůbec jsou cosplaye?

Cosplaye mohou být budto kupované, nebo vyráběné. Jsou to vlastně kostýmy inspirované hrami, filmy, seriály nebo knížkami. Jedná se o jednu velkou komunitu, která se navzájem podporuje.

Jak ses do této komunity dostala?

Obdivovala jsem lidi na YouTube, kteří dělali písničky nebo filmy s cosplayem, ale největší zásluhu má vlastně má kamarádka Max, která mi ukázala, co je Vosko (cosplay sraz) a navedla mě tam, kde se dají cosplaye koupit.

Jak dlouho se tomu věnuješ?

Už to budou necelé tři roky, začala jsem v roce 2022, kdy jsem absolvovala svůj první cosplay sraz.

Jak se tyto srazy jmenují, případně kde je najdu?

Mnoho srazů najdete v Praze, ale i nejen tam, například Cosples anebo Animefest se nachází v Brně. V Praze najdete menší srazy jako je Vosko nebo midnightmeet. Za pár dní se koná třeba jeden z největších, a to Comiccon, který je v O2 Aréně. Je ještě mnoho denních akcí, např. Advík, akicon nebo Concrunch. Všechny tyto akce najdete na instagramu.

Máš nějakou oblíbenou postavu?

Ano, mám. Je jich mnoho, ale jedna z mých nejoblíbenějších je moje oc (originální charakter). Jmenuje se Sarah a je navržena podle fandumu Resident Evil.

Co tě na tom nejvíce baví?

Kolikrát mě baví i sledovat lidi v MHD, jak se na mě koukají, ale největší zábava je v tom, že mohu být v ten den někdo jiný a nestydět se za kraviny, co dělám. Nejlepší je, že kolikrát tě nikdo za tou maskou, co máš na sobě, ani nepozná.

Jak většinou probíhá příprava na takový sraz?

Záleží, jaký cosplay ten den mám, ale většinou to probíhá tak, že ráno vstanu v 6:00 a jdu si udělat make-up (když mám čočky, tak si je předtím nasadím). Pak si nandám sítku na vlasy a na to si dám paruku, kterou musím na sobě kolikrát doupravit, abych vypadala jako ten charakter z toho určitého fandumu. Pak už jen zbývá oblečení a vyrazím na srazy.

Kde pro to bereš inspiraci?

Hodně mě inspirují ostatní lidi, co tento koníček dělají, ale nejvíce mě inspiroval můj partner, který mi pomáhá s parukami a věcmi na cosplaye.

Komu bys tento koníček doporučila?

Velmi kreativním lidem, kteří se dokážou odpojit od svých normálních životů, ale hlavně těm, co mají peníze – je to dost drahý koníček.

Máš nějaký vzkaz pro čtenáře?

Ano, jeden tu mám – prosím vás, když je někdo jiný než vy, hned ho ne zahodte, většina lidí z této komunity jsou milé duše, které rády se vším pomůžou.



ŠIKANANA

Ráda bych vám svěřila **vlastní zkušenost se šikanou** na základce. Co jsem zažila a co popřípadě můžete udělat, kdybyste se setkali s něčím podobným nebo se stali svědky šikany. Já sama na základce měla mnoho problémů se šikanou. **Nepřála bych ostatním, aby zažili to, co já.** Možná někdo z vás mohl mít také problém s podobně nepříjemnou situací a ráda bych vám dala osobní doporučení, jak můžete tyto problémy řešit.

V dnešní době dokážou být děti hodně zlé, hlavně když mají po ruce internet. Já na základce nezažila sice kyberšikanu, ale šikanu, která negativně zasáhla i do mého zdraví. Aktérem šikany byl kluk, kterého **po této fázi šikany zavřeli do pastáku.** Ten kluk začal třeba tím, že mi něco vzal a házel s tím.

Pak to zašlo do většího extrému, kdy mi **rozmlátil telefon a vyhrožoval, že když to někomu řeknu, tak mě pobodá za školou.** Řešila jsem to jak s třídním učitelem, tak dokonce i s policií.

Toto se může dít i na mnoha dalších místech, nejen ve škole, ale i na pracovištích. Zkrátka všude, kde je velký kolektiv. Proto vám sdělím osobní důležitou radu, aby se to nedostalo do takového extrému jako v mém případě.

Ta rada zní takto: **Nebojte se zajít za někým dospělým, ať to jsou rodiče nebo učitel. Vždy se to dá řešit a tím zatrhnout i samotnou šikanu nebo kyberšikanu.**

Autor článku vystupuje jako anonym



VĚDOMOSTNÍ KVÍZ

Máme tu další kvíz, tentokrát zaměřený na naši školu! Myslíte si, že o ní víte všechno? Otestovali jsme znalosti našich spolužáků a zjistili, jak dobře znají historii školy, učitelský sbor a další zajímavosti. Jak byste si vedli vy?

Připravili jsme pro vás několik otázek – zkuste si je projít a odpovědět, než se podíváte na správné odpovědi. Možná zjistíte, že o své škole ještě něco nevíte!

- 1. V jakém roce vznikla naše škola? (1991)**
- 2. Jaká je celá adresa naší školy? (Hornoměřolupská 873, Praha 10)**
- 3. Kolik žáků má naše škola? (155)**
- 4. Kolik tříd má naše škola? (7)**
- 5. Kdo ze současných učitelů učí na škole nejdéle? (Klára Tomášková)**
- 6. Kdo ze současných učitelů má na škole nejvíce odučeno? (Lada Řeháková)**
- 7. Od kterého roku má naše škola pobočku na Hornoměřolupské? (2005)**
- 8. Která třída má nejvíce žáků? (4.L)**
- 9. Která třída má nejméně žáků? (3.A)**

Natálie Jiroušková 1.A

Která třída má nejvíce žáků? To bude třeba... třeták. Áčko, ne? Jinej nemáme.

Jaká je celá adresa naší školy? (smích) Počkej, Hornoměřolupská. Hmm..., asi tak.

Jaký se současných učitelů je na této škole nejdéle? To jsou záludný otázky, tak třeba, to by mohla být Hegina.

Adéla Řezníčková 1.A

V jakém roce vznikla naše škola? Ne, devatenáct set...(smích) Ne, třeba 2001.

Kdo ze současných učitelů má zde nejvíce odučeno? Tady?... Apina, starší.

Od kterého roku má škola pobočku na Hornoměřolupské? Co je teď za rok? Tak třeba od roku 2020.

Lucie Tučková 1.B

V jakém roce vznikla naše škola? (Smích) Nevím... Devatenáct set, ne... 2011.

Kolik tříd má naše škola? Nevím... 18?

Která třída má nejvíce žáků? Prváci... 1.A.

Aneta Příbylová 1.B

Kdo ze současných učitelů je na škole nejdéle? Cože... Mega ta na hudebku, jak se jmenuje? Řeháková asi.

Od jakého roku má škola pobočku na Horno.? Nevím od jakýho roku... Tak 2018.

Kolik žáků má naše škola? Hodně... Ježiši, mně se nechce počítat... Tak 300.

Adriana Kročilová 2.A

V jakém roce vznikla naše škola? Jakoby mega nevím... (smích)

Kolik žáků má naše škola? Hele já bych tipla kolem 500... Ne, počkej, tahle budova tak 200 lidí.

Kdo ze současných učitelů je na škole nejdéle? Bud'Vitásek nebo Dinda, ne?

Ne, Dinda ne... No tipnu Vitáska.

Zuzana Chadimová 2.A

Jaká se celá adresa naší školy? Hornoměřcholupská 286?

Kdo ze současných učitelů má na škole nejvíce odučeno? Asi Tomášková.

Kolik tříd má naše škola? Hmm... 6.

Kristýna Ficová 3.A

Kolik žáků má naše škola? Asi 200.

V jakém roce vznikla naše škola? Nevím... (smích) ...1995.

Kdo ze současných učitelů má na škole nejvíce odučeno? Jo, Tomáš Veselý.

Kateřina Tůmová 3.B

V jakém roce vznikla naše škola? Já tahle, tady? To nevím, asi 2015.

Kdo ze současných učitelů má na naší škole nejvíce odučeno? Asi paní učitelka Donátová.

Kolik tříd má naše škola? (Počítá)... Takže sedm.

Lucie Jehličková 3.B

V jakém roce vznikla naše škola? Netuším (smích)... Dlouho dozadu

Kolik tříd má naše škola? Přes dvacet... Třeba 25... Já nevím.

Kdo ze současných učitelů je na škole nejdéle? Kdo je nejstarší...(smích)... Ježiš, to tam nedávej... Já si myslím, že paní učitelka Hegerová.

Kateřina Synková 3.B

Jaká je celá adresa naší školy? Hmm... Hornoměřcholupská a dál nemám tušení.

Kolik žáků má naše škola? Třeba bych tipla... 200.

Kdo ze současných učitelů je na škole nejdéle? Tyjo... si tipnu paní učitelku Hegerovou, třeba.

Nora Dušková 4.L

Kolik žáků má naše škola? (Smích)... Nevím, 200.

Která třída má nejvíce žáků? Podle mě my, 4.L.

Kdo ze současných učitelů je na škole nejdéle? Já si myslím, že Vitásek.

Nicola Tláskalová 4.L

Ve které roce vznikla naše škola? (Smích)...Ty jo... 2013.

Kdo ze současných učitelů má na škole nejvíce odučeno? Veselej, pan učitel Veselej.

Která třída má nejméně žáků? Prváci vůbec třeba nevím... Druháci taky nevím... Tak 2.A.

Frederika Sekowská 4.A

V jakém roce vznikla naše škola? (Smích) Hmm... 1995, nebo 1994..., něco takového,

Kdo ze současných učitelů je na škole nejdéle? Veselda s Řehákovou, ale nevím teda.

Jaká třída má nejméně žáků? Naše, ne? 4.A.

Vendula Hladká 4.A

Kolik žáků má naše škola? To bych řekla takových 150.

Kdo ze současných učitelů má na škole nejvíce odučeno? Podle mého to bude Vitásek.

Od kterého roku má škola pobočku na Horno.? To bude... (smích) Tak 2005 tipuju.

PODCASTY O VZDĚLÁVÁNÍ

Tři učitelky, Mozaika vzdělávání, Studovna. Všechny tři názvy mají jedno společné: jedná se o podcasty, které přinášejí informace, inspiraci a podněty k zamyšlení z oblasti vzdělávání. Jsou k poslechu zdarma na Spotify nebo Apple Podcasts.

Studovna

Podcast Radia Wave (patří pod Český rozhlas) s názvem *Studovna* pomáhá studentům nalézt klid během školního roku, přežít, ale také si **užít studentská léta a studentský život**. Je zaměřený na témata jako **výběr vysoké školy, zkoušky a účastní se jej odborníci na vzdělávání, psychologové a také samotní studenti, kteří sdílejí vlastní zkušenosti**.

Autorka pořadu Aneta Štokrová si povídá se svými hosty například o přípravě na maturitu, hledání osobní vize, motivace do učení nebo o přijímačkách na vysokou. *Některá témata jsou tak přínosná spíše pro vyšší ročníky střední školy.*

Tři učitelky

Lezkyně po skalách, bývalá stavačka a šéfka firmy se společně setkávají u mikrofonu a přemýšlejí o tématech, která hýbají **učitelskou komunitou**. Anet, Káča a Eva jsou v současnosti učitelky a svým podcastem chtějí otevřít dalším učitelům prostor pro přemýšlení.

Já jsem si poslechla epizodu o aktivním učení a líbil se mi příjemný projev učitelek a jejich konkrétní **tipy z praxe**. Dozvěděla jsem se, co pedagožkám v rámci výuky funguje a co ne, jak srovnávají svůj **přístup k výuce dříve a dnes** a vše je doplněno příklady.

Najdete zde i témata jako reflexe v hodinách, mobily ve škole, motivace žáků.

Mozaika vzdělávání

Lektor, kouč a učitel Marek Adler skládá jednotlivé střípky mozaiky vzdělávání. Zve si hosty k rozhovorům nejen **o českém školství, ale celkově o procesu učení**. Hosty jsou učitelé, žáci, rodiče, politici a další. Mozaika vzdělávání slovy autora ukazuje **pestrý a pomalu se proměňující obraz českého školství**.

Třeba v epizodě s ředitelem Scio uslyšíte o tom, zda je současné české školství spíše svázané, nebo více svobodné. Na začátku epizody zazní otázka Proč ztrácejí děti svou zvědavost, když začnou chodit do školy. Oba řečníci – moderátor i host – bohužel otázku nezodpovídají, jelikož se na tom výzkumy a odborníci neshodnou.

Tento podcast na mě působí více odborně, přináší mnoho teorie, legislativy, výzkumů, pojmů a nemá tak cool a uvolněnou atmosféru a jazyk jako předešlé dva podcasty.

Lucie Kučerová



CO SE BUDE DÍT?

DUBEN

7.-23. 4 – PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY V MŠ

10, 11. A 14. 4. – PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

15. 4. – PŘEDNÁŠKA EDUCATION (1.A, 1.B)

17.-21. 4. – VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY

22., 23., 24., 29. 4. – KURZ PRVNÍ POMOCI

24. 4. – VV EXKURZE (2.A)

24. 4. – PÍSEMNÁ PRÁCE Z ČJ

25. 4. – PÍSEMNÁ PRÁCE Z AJ

30. 4. – POSLEDNÍ ZVONĚNÍ 4.A A 4.L

30. 4. – TŘÍDNÍ SCHŮZKY

KVĚTEN

1. 5. – SVÁTEK PRÁCE

2. 5. – DIDAKTICKÝ TEST Z AJ/M

5. 5. – DIDAKTICKÝ TEST Z ČJ

8. 5. – DEN VÍTĚZSTVÍ

19. 5.-6. 6. – ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

19. 5.-6. 6. – ODBORNÁ PRAXE 1.-3. ROČNÍKŮ



REDAKTOŘI

Karolína Kytlerová
Vladimír Malý
Veronika Follaufová
Karolína Kolářová
Klára Zápotocká
Julie Válová
Charlotte Böswartová
Eliška Horáková



GRAFIKA

Barbora Bánovcová
Barbora Tíkalová



GARANTI

Mgr. Lucie Kučerová
Mgr. Tomáš Veselý

BŘEZEN/DUBEN 2025