Futurum
Cesta vzděláním

Pobočka
Hornoměcholupská 873, Praha 10, 102 00
info.pmp@futurum.cz
+420 771 500 120

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K ÚSTNÍ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

75-31 M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

čtyřleté denní studium

školní rok 2026/2027

třída 4.A

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Epos o Gilgamešovi
2. Bible: Starý zákon
3. Bible: Nový zákon
4. Ezop: Bajky
5. Sofoklés: Antigona
6. Ovidius: Umění milovat
7. Mastičkář
8. F. Petrarca: Sonety Lauře
9. G. Boccaccio: Dekameron
10. M. de Cervantes: Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
11. W. Shakespeare: Romeo a Julie
12. W. Shakespeare: Hamlet
13. W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
14. C. Goldoni: Sluha dvou pánů
15. Molière: Lakomec
16. Molière: Zdravý nemocný
17. D. Defoe: Robinson Crusoe
18. J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera
19. A. F. Prévost: Manon Lescaut

Světová a česká literatura 19. století

20. J. Austenová: Pýcha a předsudek
21. V. Hugo: Bídníci
22. A. S. Puškin: Evžen Oněgin
23. E. A. Poe: Havran
24. E. A. Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky
25. G. Flaubert: Paní Bovaryová
26. H. de Balzac: Otec Goriot
27. É. Zola: Zabiják
28. G. de Maupassant: Kulička
29. N. V. Gogol: Revizor
30. A. P. Čechov: Racek

Pobočka
Hornoměcholupská 873, Praha 10, 102 00
info.pmp@futurum.cz
+420 771 500 120

31. L. N. Tolstoj: Anna Karenina
32. Ch. Dickens: Oliver Twist
33. H. Ibsen: Domeček pro panenky (Nora)
34. Ch. Baudelaire: Květy zla
35. O. Wilde: Obraz Doriana Graye
36. O. Wilde: Šťastný princ a jiné pohádky
37. F. L. Čelakovský: Ohlas písní českých
38. F. L. Čelakovský: Ohlas písní ruských
39. K. H. Mácha: Máj
40. K. J. Erben: Kytice
41. K. Havlíček Borovský: Král Lávra
42. B. Němcová: Babička
43. B. Němcová: Divá Bára
44. J. K. Tyl: Strakonický dudák
45. J. Neruda: Povídky malostranské
46. J. Neruda: Balady a romance
47. S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
48. J. Vrchlický: Noc na Karlštejně
49. A. Jirásek: Staré pověsti české
50. A. Mrštík, V. Mrštík: Maryša
51. J. S. Machar: Zde by měly kvést růže

Světová literatura 20. a 21. století

52. A. C. Doyle: Pes baskervillský
53. G. Apollinaire: Kaligramy
54. F. Werfel: Píseň o Bernadettě
55. E. M. Remarque: Tři kamarádi
56. E. M. Remarque: Nebe nezná vyvolených
57. E. M. Remarque: Na západní frontě klid
58. R. Rolland: Petr a Lucie
59. E. Hemingway: Stařec a moře
60. F. S. Fitzgerald: Velký Gatsby
61. G. B. Shaw: Pygmalion
62. A. Christie: Vražda v Orient expresu
63. J. Steinbeck: O myších a lidech
64. A. de Saint-Exupéry: Malý princ
65. Deník Anne Frankové
66. A. Camus: Cizinec
67. G. Orwell: 1984
68. G. Orwell: Farma zvířat
69. S. Beckett: Čekání na Godota
70. A. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče
71. V. Nabokov: Lolita
72. R. D. Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita
73. K. Amis: Šťastný Jim
74. J. R. R. Tolkien: Společenstvo Prstenu
75. C. S. Lewis: Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň
76. A. Moravia: Horalka
77. F. Dürrenmatt: Návštěva staré dámy

Pobočka
Hornoměcholupská 873, Praha 10, 102 00
info.pmp@futurum.cz
+420 771 500 120

78. J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě
79. K. E. Kesey: Vyhoďme ho z kola ven
80. U. Eco: Jméno růže
81. S. King: Misery
82. S. King: Dolores Claibornová
83. J. K. Rowlingová: Harry Potter a vězeň z Azkabanu
84. J. Green: Hvězdy nám nepřály

Česká literatura 20. a 21. století

85. V. Dyk: Krysař
86. P. Bezruč: Slezské písně
87. F. Gellner: Po nás ať přijde potopa
88. J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka
89. J. Kopta: Hlídač č. 47
90. J. Wolker: Host do domu
91. J. Wolker: Těžká hodina
92. J. Seifert: Na vlnách TSF
93. K. Čapek: Bílá nemoc
94. K. Čapek: RUR
95. K. Čapek: Válka s mloky
96. K. Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
97. V. Vančura: Rozmarné léto
98. K. Poláček: Bylo nás pět
99. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
100. J. Havlíček: Petrolejové lampy
101. F. Kafka: Proměna
102. J. Voskovec, J. Werich: Balada z hadrů
103. J. Voskovec, J. Werich: Osel a stín
104. Z. Jirotka: Saturnin
105. L. Fuks: Spalovač mrtvol
106. J. Škvorecký: Prima sezóna
107. A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
108. M. Kundera: Směšné lásky
109. B. Hrabal: Ostře sledované vlaky
110. B. Hrabal: Postřižiny
111. B. Hrabal: Slavnosti sněženek
112. P. Kohout: Katyně
113. O. Pavel: Smrt krásných srnců
114. O. Pavel: Jak jsem potkal ryby
115. V. Havel: Audience
116. Z. Svěrák, L. Smoljak: Vyšetřování ztráty třídní knihy
117. M. Viewegh: Báječná léta pod psa
118. P. Šabach: Hovno hoří
119. A. Mornštajnová: Hana
120. P. Dvořáková: Vrány

Pobočka
Hornoměcholupská 873, Praha 10, 102 00
info.pmp@futurum.cz
+420 771 500 120

KRITÉRIA PRO VÝBĚR MATURITNÍCH ZADÁNÍ K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

Žák vybírá 20 literárních děl

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně **dvěma literárními** díly musí být v seznamu žáka zastoupena **próza**, **poezie**, **drama**.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora!

Futurum
Cesta vzděláním

Pobočka
Hornoměcholupská 873, Praha 10, 102 00
info.pmp@futurum.cz
+420 771 500 120

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

A) Analýza uměleckého textu

1. část

- *určete literární druh a žánr*
- *zasaďte výňatek do kontextu díla*
- *uveďte téma a motivy díla*
- *analyzujte text z hlediska času a prostoru*
- *popište kompozici díla*

2. část

- *charakterizujte vypravěče/lyrický subjekt*
- *charakterizujte postavy a jejich vzájemné vztahy*
- *popište způsob vyprávění (formu)*
- *uveďte, jaké druhy řeči/ typy promluv najdete v textu*
- *veršová výstavba (strofa, verš, rým)*

3. část

- *charakterizujte jazykové prostředky v textu*
- *charakterizujte básnické prostředky (tropy a figury) a jejich funkce ve výňatku*

4. část

- *zasaďte dílo do literárně-historického kontextu (charakterizujte období, umělecký směr, uveďte další autory tohoto období a jiná díla autora)*
- *uveďte, jaký byl ohlas díla a jaký mělo dílo vliv na jiná umělecká díla*

B) Analýza neuměleckého textu

1. část

- *postihněte souvislost/nesouvislost mezi oběma výňatky*
- *uveďte hlavní myšlenku textu*
- *postihněte účel textu, odhadněte, komu je text určen*
- *rozlište podstatné a nepodstatné informace v textu, domněnky a fakta*

2. část

- *přiřaďte text k funkčnímu stylu, identifikujte slohový útvar, dominantní slohový postup*
- *popište kompoziční výstavbu textu (odstavcové členění, grafické členění)*
- *charakterizujte slovní zásobu a jazykové prostředky užité v textu*