BODOVÁ ŠKÁLA K HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

	0 b.	1 b.	2 b.	3 b.	4 b.	5 b.
1.	**Text se nevztahuje k zadanému tématu.**	**Text se od zadaného tématu výrazně odklání nebo je téma zpracováno povrchně.**	**Text se místy od zadaného tématu odklání nebo jsou některé části zpracovány povrchně.**	**Text většinou odpovídá zadanému tématu a téma je zpracováno dostatečně.**	**Text odpovídá zadanému tématu a téma je zpracováno dobře.**	**Text plně odpovídá zadanému tématu a téma je zpracováno velmi dobře.**
2.	**Text neodpovídá zadanému útvaru ani komunikační situaci.**	**Text má výrazné nedostatky vzhledem k zadanému útvaru a komunikační situaci.**	**Text má určité nedostatky vzhledem k zadanému útvaru a komunikační situaci.**	**Text většinou odpovídá zadanému útvaru a komunikační situaci.**	**Text odpovídá zadanému útvaru a komunikační situaci.**	**Text plně odpovídá zadanému útvaru a komunikační situaci.**
3.	**Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu vyskytují velmi často (10 a více chyb).** Výrazně zhoršují čtení textu.	**Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu vyskytují často (8–9 chyb).** Zhoršují čtení textu.	**Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu objevují poměrně často (6–7 chyb).** Některé chyby ztěžují čtení textu.	**Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu objevují místy (4–5 chyb).** Čtení textu většinou nenarušují.	**Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu objevují jen ojediněle (2–3 chyby).** Čtení textu nenarušují.	**Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu téměř nevyskytují (0–1 chyba).** Případné chyby nemají vliv na čtení textu.
4.	**Slovní zásoba je velmi chudá.** Slova se často opakují a mnohá z nich jsou zvolena nevhodně. Text je kvůli tomu obtížně srozumitelný.	**Slovní zásoba je chudá.** V textu se opakují stejná slova a častěji se objevují nevhodně zvolená vyjádření. Porozumění textu je narušeno.	**Slovní zásoba je spíše chudá.** Některá slova se v textu často opakují a místy jsou zvolena nevhodně. Porozumění textu je místy ztížené.	**Slovní zásoba je dostačující, ale málo pestrá.** Slova se místy opakují a občas se objeví nevhodně zvolené vyjádření. Celkově je však text srozumitelný.	**Slovní zásoba je spíše bohatá.** Opakování slov je jen občasné a nevhodná vyjádření se vyskytují výjimečně. Text je dobře srozumitelný.	**Slovní zásoba je bohatá a pestrá.** Slova jsou volena vhodně a neopakují se. Text je jasný a snadno srozumitelný.
5.	**Výstavba vět je velmi jednoduchá nebo přetížená.** Často se objevují odchylky od pravidelné větné stavby, což značně ztěžuje čtení textu.	**Výstavba vět je jednoduchá nebo částečně přetížená.** Odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují častěji a zhoršují čtení.	**Výstavba vět je spíše jednoduchá nebo přetížená.** Odchylky od pravidelné větné stavby se objevují občas a místy ztěžují čtení textu.	**Výstavba vět je většinou promyšlená.** Syntaktické prostředky fungují většinou dobře, jen místy se objevují drobné odchylky, které občas ovlivňují čtení.	**Výstavba vět je promyšlená a syntaktické prostředky fungují téměř vždy.** Odchylky od pravidelné stavby jsou jen výjimečné a neovlivňují čtení textu.	**Výstavba vět je promyšlená a syntaktické prostředky jsou plně funkční.** Odchylky od pravidelné stavby se nevyskytují a čtení textu není narušeno.
6.	**Text je nesoudržný a chaotický.** Členění je nelogické, argumentace nezvládnutá. Čtenář se v textu těžko orientuje nebo se neorientuje vůbec.	**Text je nepřehledný.** V členění se objevují větší nedostatky a argumentace je částečně nesrozumitelná. Čtenář musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	**Text je spíše nahodilý.** Členění obsahuje časté nedostatky a argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu ovlivňuje čtenářský komfort.	**Text je většinou vyvážený.** Členění je vhodné a logické, argumentace je většinou srozumitelná. Organizace textu většinou neovlivňuje čtenářský komfort.	**Text je promyšlený a vyvážený.** Členění je vhodné a logické, argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort.	**Text je precizně uspořádaný.** Členění je vhodné a logické, argumentace velmi vyspělá. Organizace textu neovlivňuje čtenářský komfort.

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. TÉMA, OBSAH – Hodnotí se, zda text odpovídá zadanému tématu a zda je jeho obsah zpracován srozumitelně a důkladně.

2. SLOHOVÝ ÚTVAR, KOMUNIKAČNÍ SITUACE – Posuzuje se, zda text odpovídá danému slohovému útvaru a je vhodný pro adresáta a situaci.

3. PRAVOPIS, TVAROSLOVÍ A SLOVOTVORBA – Kontroluje se pravopis, interpunkce, skloňování, časování a tvoření slov.

4. SLOVNÍ ZÁSOBA – Hodnotí se, zda text používá vhodná a pestrá slova odpovídající danému slohovému útvaru.

5. VĚTNÁ STAVBA – Posuzuje se, zda jsou věty jasné, logické a dobře čitelné, ani příliš jednoduché, ani příliš složité.

6. ČLENĚNÍ TEXTU, ARGUMENTACE – Sleduje se, zda text má jasnou strukturu, logické uspořádání a zda jsou argumenty srozumitelné.

BODOVÁNÍ

30–27 bodů = 1

26–22 bodů = 2

21–17 bodů = 3

16–12 bodů = 4

11–0 bodů = 5

Upozornění: Kritéria 1 a 2 nesmí být hodnocena nedostatečně; pokud ano, je nedostatečně hodnocena celá práce.

ČAS

Pro vypracování písemné práce je vymezen čas 120 minut.

ROZSAH

Minimální požadovaný rozsah je 250 slov. Pro hodnocení je ještě přijatelný text obsahující alespoň 200 slov. Písemná práce, která nesplňuje stanovený minimální rozsah, bude hodnocena 0 body. Horní hranice není stanovena.

POMŮCKY

Žáci mohou používat *Pravidla českého pravopisu*. Není dovoleno používat internet, vyhledávače, online obrázky ani nástroje umělé inteligence.

CÍL

Žák prokáže, že umí vytvořit text podle zadaných kritérií, dovede funkčně použít jazykové prostředky odpovídající stanovené komunikační situaci a vytvořit myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.